Manz in Regensburg ferner:

- Die geistliche Rose. Enthaltend: Die fünfzehn Geheimnisse des heiligen Rosenkranzes, erfunden und gezeichnet von Jos. Führich. Gestochen von A. Petrak. Mit Text von Dr. Wilh. Reischl. 16 Kupferstiche und 16 Blatt Text inclusive gestochenem und gedrucktem Titelblatt. kl. qu. Fol. In Cambric-Mappe 6 \$\psi\$
- St. Brigitta. Gezeichnet und gestochen von Fr. Rohden. kl. Fol.
- Die Anbetung. Gezeichnet und gestochen von Jos. Führich. Fol.

Nicolai'sche Verlagsholg, in Berlin.

Shakspeare-Album. Herausgegeben von Wilhelm von Kaulbach. 3. Lieferung: König Johann in 3 Blättern, photographirt von G. Schauer. kl. Fol. 2% \$. Einzelne Blätter à 1 \$

Paterno in Wien.

- Staffagen. Gezeichnet von A. Gerasch. Lithographirt von F. Gerasch. 1. und 2. Heft à 6 Blatt. kl. qu. Fol. Tondruck à Heft 1 & Marine-Zeichen-Schule. Gezeichnet und lithographirt von A. Kobezki. 1. bis 3. Heft à 6 Blatt. kl. qu. Fol. à Heft 20 Ng.
- Staffagen zum Aquarellmalen. Gemalt von A. Gerasch. Lithographirt von F. Gerasch. 1. Heft à 6 Blatt, kl. Foi, Farbendruck à Blatt 16 Ng
- Baumstudien in Bildern. 10. Die Linde. 11. Die Tanne. 12. Der Nussbaum. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von J. Höger. kl. Fol. Tondruck à 20 Ng/
- Figurenschule. Gezeichnet und lithographirt von L. Taubinger. Blatt 49. bis 54. qu. Fol. à 8 Ng
- Jagdalbum. Blatt 1. Ansitz in der Krähenhütte. 2. Jagd auf Wachteln. 3. Anstand auf wilde Katzen. 4. Fang der Drosseln. 28. Fischotterfang im Tellereisen. 29. Jagd auf Reyher. 35. Jagd auf Wildgänse. 36. Das Rehblatten. Gezeichnet und lithographirt von A. Strassgeschwandten. qu. Fol. Tondruck à 20 Ngl. Rehaussé à 1 \$\text{\$\psi}\$\$
- Effectstücke. Blatt 46. Der Traunstein. 47. Der Sturm. 50. Die Fischerhütte am Hintersee. 51. Lagernde Zigeuner. Gemalt und lithographirt von Carl Schweninger. qu. Fol. Farbendruck à 1 \$\mathcal{B}\$ 10 No.
- Oesterreichische Nationaltrachten. Blatt 31. bis 34. Oesterreichische Bergmanns Bilder, als: Bergleute vor der Grube, Bergleute vor Ort, Bergwesens-Beamte, Bergakademiker. Gezeichnet und lithographirt von F. Kollarz. kl. Fol. Colorirt à 16 Ng
- Eine Fuhrt. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. Fol. Tondruck 1 \$. Colorirt 2 \$
- Der Postillon. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. qu. Fol. Tondruck 2 \$ 20 Ng. Colorirt 5 \$ 10 Ng.
- Die Hauswiese. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. qu. Fol. Tondruck 2 \$ 20 Ng. Colorirt 5 \$ 10 Ng
- Der Morgengruss. Gemalt von Ferd. Waldmüller. Lithographirt von J. Bauer. qu. Fol. Tondruck 1 # 20 Ngl. Colorirt 3 # 10 Ngl. Ihro Kaiserl. Königl. Majestäten Franz Josef I. und Elisabeth (Arm in Arm). Portraits, Kniestücke. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Chines. Papier 1 # 10 Ngl. Colorirt 2 # 20 Ngl.
- 2 Blatt. Franz Josef I. Elisabeth. Kaiser und Kaiserin von Oesterreich. Portraits in Oval. Gemalt von A. Einsle. Lithographirt von A. Dauthage. kl. Fol. Tondruck mit Goldrand à 15 Ngl. Colorirt à 1 β

J. D. Sauerländer's Verlag in Frankfurt a. M.

Friedrich Rückert's Liebesfrühling. Prachtausgabe mit sechs Farbendruckblättern, gemalt von Franziska Schulze, ausgeführt von Storch & Kramer und fünfzig Holzschnitten und Initialen nach Professor Ad. Schrödter geschnitten von W. Pfnorr und Gaber. 271 Seiten. Roy.-4. Cartonnirt 8 \$\beta\$. In Cambric mit Goldschnitt 10 \$\beta\$. In Maroquin mit Goldschnitt 12 \$\beta\$

Schäfer in Leipzig.

Illustrirte deutsche Adelsrolle des neunzehnten Jahrhunderts. Vollständige Sammlung der Wappen des deutschen Adels in authentischen Abdrücken von den Original-Wappensiegeln, nebst den Wappen der Fürsten, welche seit 1800 in Deutschland regiert haben. Mit kurzer Erläuterung. 4. Lieferung. 2 Tafeln und 16 Seiten Text. 8. 10 Ng

Schulbuchh. des Thur. Lehrer-Vereins in Langensalza.

Die Elemente des geometrischen Zeichnens. Grund- und Aufrisse, verjüngter Massstab und dergl. für künftige Bauhandwerker in Volks- und Sonntagsschulen nebst Erklärungen und Aufgaben. Von Friedr. Main. 12 Tafeln und 12 Seiten Text. qu. 4.

Spamer in Leipzig.

- Das Buch der Erde. Naturgeschichte der Erde und ihrer Bewohner von Dr. G. H. Otto Volger. 1. Band. 295 Seiten mit 4 Tonbildern sowie 120 in den Text gedruckten Abbildungen. 8. Broschirt 1 \$\mathcal{F}\$. Gebunden 1 \$\mathcal{F}\$ 10 Ng(
- Das Reich der Wolken. Vorträge über Physik des Luftkreises und die atmosphärischen Erscheinungen. Von Dr. Heinr. Birnbaum. 216 Seiten mit 3 Tonbildern, sowie gegen 100 in den Text gedruckten Abbildungen. 8. Broschirt 1 \$\natheta\$. Gebunden 1 \$\natheta\$ 10 Ng/

Veith in Carlsruhe.

- Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser-, Strassen- und Eisenbahnbaues, bestehend aus 120 Blättern in vier Abtheilungen. 3. Heft. 12 Blatt. qu. Fol. 2 #
- Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 21. Heft in 6 Blatt. Fol. Tondruck 11/2 #
- Bauverzierungen in Holz, zum practischen Gebrauch für Zimmerleute, Tischler und sonstige Holzarbeiter. Ausgeführt von F. Eisenlohr. 7. Heft in 9 Blatt. Fol. Tondruck 2 \$\beta\$
- Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung als Unterrichtsmittel für Gewerbe- und technische Schulen, sowie für Baumeister, von F. Eisenlohr. 14. Heft in 7 Blatt. Fol. 1½ \$

Waldow in Stettin.

Album von Stettin in 20 Ansichten, als: Heringsdorf. Die langen Berge in Heringsdorf. Stettin von den Finkenwalder Bergen. Stettin vom Logengarten. Swinemunde. Stettin von der Eisenbahnbrücke. Der Rossmarkt. Das Rathhaus und die Börse. Mitdrop. Der Logengarten. Die lange Brücke. Der Königsplatz mit dem Theater. Das Haff bei Lebbin. Frauendorf. Das Elysium mit dem Sommertheater. Aasicht von Elisenhöhe bei Stettin. Ansicht von Elisenhöhe bei Swinemunde. Elisenhöhe bei Swinemunde. Das Dampfschiffbollwerk. Arthursberg. Nach der Natur gezeichnet von J. Guttheil. Lithographirt von W. Loeillot. kl. qu. Fol. Tondruck 8 \$\beta\$. In Gouache col. 16 \$\beta\$. Einzelne Blätter, Tondruck 15 Ngl. In Gouache col. 25 Ngl.

Rud. Weigel in Leipzig.

Views of the Alhambra. Photographed from Carl Werner's Watercolour Drawings made on the spot. 20 Blatt und 1 Blatt Text. Fol. In eleg. Mappe 28 \$\square\$ (Wird nur baar mit 10 \% expedirt.)

G. Wigand in Leipzig.

Voer de Goern. Kinderreime alt und neu von Klaus Groth. Mit 52 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ludwig Richter. In Holz geschnitten von August Gaber. kl. Fol. 2 # 20 Ng.

Zawitz in Berlin.

- 2 Blatt. Jesus Christus. St. Maria. Pendants, Lithographirt von Jab. Fol. à 15 Ng
- 2 Blatt. Der Adler vertheidigt sein Nest. Die Mutter rettet ihr Kind. Pendants. Gezeichnet und lithographirt von G. Bartsch. Fol. Tondruck à 221/2 Not
- 2 Blatt. Morgenpromenade. Abendvergnügen. Pendants. Lithographirt von Jab. qu. Fol. Tondruck à 11/2 \$
- 2 Blatt. Guten Morgen liebes Grossmütterchen. Gute Nacht mein lieber bester Papa. Pendants. Lithographirt von Jab. qu. Fol. Tondruck à 11/2 4
- 2 Blatt. Abreise und Rückkehr des jungen Seemanns. Pendants. Gemalt von A. Solomon. Lithographirt vou Jab. qu. Fol. Tondruck à 2 \$\beta\$
- Mozart in Wien. Seinen Freunden und Gönnern zum ersten Mal seine Oper "Don Juan" vortragend. Gemalt von E. Hamman. Lithographirt von Jab. qu. Fol. Tondruck 2 \$\beta\$
- Ansicht von Berlin vom Königl. Schloss aus gesehen. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Dietrich. qu. Fol. Ton-druck 11/2 \$\beta\$