

ausstehenden Forderungen bis zum 31. December 1858 inclus. verkauft werden, da eine vollständige Regelung der Fallitverhältnisse diesen Verkauf notwendig macht. Die Verkaufsgegenstände bestehen:

aus den großen Vorräthen der Verlagswerke — zum Theil wissenschaftlichen, zum Theil illustrirten Prachtwerken und Kunstblättern — nebst den damit verbundenen Verlagsrechten; aus 35 fast ganz neuen eisernen französischen Steindruckpressen nebst vollständigem Zubehör; aus einem reichen Lager von über 1200 lithographischen Steinen, von kleinen bis zum größten Format; einer Dinger'schen Buchdruckerpresse nebst vollständigem Sortiment von mehreren Centnern Schriften, einer eisernen Blättpresse, sonstigen Geschäfts- und Ladenutensilien und einer Menge Original-Handzeichnungen namhafter Künstler.

Die Gebote werden bis Ende November d. J. entgegengenommen, und wollen die Reflectanten sich gef. an die unterzeichneten Syndike wenden, welche ihnen jede Auskunft, Kataloge etc. bereitwilligst ertheilen werden. — Die Rentabilität des Instituts ist erweislich eine sehr gute; daß dasselbe sich eines europäischen Rufes erfreut, dürfte hinreichend bekannt sein.

Düsseldorf, den 30. September 1858.
Das Syndikat des Falliments von Arz & Co.
C. Schöpping. W. Härter.

Fertige Bücher u. s. w.

[16763.] Verlagsartikel
von

E. A. Seemann in Essen.

Eberhard, Hannchen und die Kuchlein.
Gesenius, Hebräische Grammatik und Lesebuch.
Lübke, Vorschule zur Kirchenbaukunst.
— Geschichte der Architectur.
Tiedge, Urania.

Commissions-Verlagsartikel:

Krumbholz, Fleurs d'après nature à l'usage des artistes industriels. 1. 2. Livr.
— Fleurs variées, destinées à servir comme matériaux pour la composition de dessins industriels. 1. 2. Livr.

[16764.] Als Festgeschenke empfehle ich folgende Artikel meines Verlags:

Frenkel, F. G., Predigten auf alle Sonntage und Feste des Kirchenjahres. 1. u. 2. Samml. 1 1/2 \mathfrak{f} .
Trautshold, J. G., dichterische Blüthenzweige und Sinnblumen aus dem Garten der biblischen Menschheit. In gepr. Leinwand geb. mit Goldschn. 1 \mathfrak{f} .
Nigelndel, F. A., das Wissenswürdigste aus der Welt- und Culturgeschichte in Biographien und Erzählungen. 2 Bde. 2 \mathfrak{f}
— dasselbe. Eleg. geb. 2 \mathfrak{f} 12 1/2 \mathfrak{N} .
Exemplare werden in Leipzig ausgeliefert.
C. Niese in Saalfeld.

Gefälliger Beachtung empfohlen!

[16765.] Die
„Denkmäler der Kunst, neue Ausgabe
in 2 Bänden“ nun vollständig!

Heute haben wir die letzte (31. u. 32.) Lieferung, sowie an die verehrl. Continuanten der Baudausgabe den zweiten Band der:

Denkmäler der Kunst

zur

Uebersicht ihres Entwicklungsganges
von den
ersten künstlerischen Versuchen bis zu
den Standpunkten der Gegenwart.

Begonnen von Oberbaurath von Voit in
München,
fortgesetzt von
Dr. E. Guhl, J. Caspar und Dr. W. Lübke in
Berlin.

Zugleich als Bilderatlas zum Handbuch der
Kunstgeschichte, sowie der Geschichte der
Baukunst von Franz Kugler.

versandt.

Indem wir hiervon Mittheilung machen, bitten wir diejenigen verehrl. Handlungen, welche uns den Bedarf der Baudausgabe noch nicht aufgegeben haben, dies bald zu thun, da wir die Fortsetzung nur in fester Rechnung liefern.

Das vollständige Werk in 2 Bänden, mit 157 Tafeln in Stahlstich, 1700 Abbildungen enthaltend, nebst besonderem beschreibenden Text, umfaßt das ganze Kunstgebiet von der primitivsten Stufe bis auf unsere Tage; es ist ein „Universum der Kunst“, wie es in dem knappen Rahmen nur durch die geschmackvollste und geschickteste Auswahl des Interessantesten und Charakteristischsten mit so seltener Vollständigkeit zu erreichen war.

Der Preis für das complete Werk in Leinwand gebunden mit allegorischer Deckvergoldung ist 69 fl. oder 41 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{S} ,
in gewöhnlichem Carton 64 fl. oder 38 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{S} ,
als Lieferungs Ausgabe: in 32 Lieferungen
à 2 fl. oder 1 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{S} .

In der bald erscheinenden
Weihnachtszeit

werden die Denkmäler der Kunst ein brillanter und reich lohnender Artikel sein. Nachfragen nach dem Werke werden allorts geschieden, da es zur Weihnachtszeit von allen bedeutenderen Zeitungen empfehlend besprochen und von uns selbst tüchtig annoncirt werden wird. Jede Handlung kann sich darum ohne Risiko 1 Exemplar für feste Rechnung auf Lager nehmen; es ist kein Artikel, der heute gekauft, morgen alt ist; er hat bleibenden, unvergänglichen Werth und seine Brauchbarkeit und Abfahrsfähigkeit hält Schritt und steigt mit dem immer mehr im Volke sich ausbreitenden Interesse für Kunst und Kunstwissenschaft. In allen Classen der Gesellschaft ist der rege Sinn zu

gewahren, der sich auf die Kunst und ihre Producte richtet; wir können dies am deutlichsten beobachten an den selbst geringeren und unbedeutenderen Bedürfnisgegenständen, die alle die Formen und das Gepräge künstlerischer Betätigung tragen und dadurch den Sinn des Publicums beurlunden, dem die primitiven Formen derselben Gegenstände aus kurz vergangener Zeit nicht mehr genügen.

Benützen Sie also die Regungen, die sich allenthalben für die Kunst und ihre Producte kundgeben, helfen Sie durch Verbreitung eines Werkes, wie die „Kunst-Denkmäler“, daß die wiedererstandene Kunst, der wir in dem be- regten Werke ein vielblättriges Denkmal setzen, in allen Gauen Deutschlands, in den reichen Schlössern, wie in den bescheidenen Wohnungen einziehe und auf's neue ihre Triumphe feiere!
Stuttgart, am 6. October 1858.

Ebner & Seubert.

[16766.] Den geringen Vorrath der Kupfer auf chinesisches Papier aus „Frommels Italien“ habe ich mit Hinweglassung der Costümfizzen in einer Enveloppe fortirt und offerire dieselben als:

Europa's Eden in Bildern.

Pracht-Ausgabe.

50

Landschaftsbilder und Städteansichten
aus

Carl Frommel's

pittoreskes

Italien.

gr. Fol. Chines. Papier. In Enveloppe 3 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{N} , in Rechnung 25 %, gegen baar 50 %
Rabatt.

Bei gefälliger Bestellung des Obigen wolle man nicht übersehen, „Pracht-Ausgabe“ beizusetzen, damit der Auslieferer nicht in Zweifel ist, ob nicht etwa die kleine Ausgabe gemeint sei, welche den Titel führt:

Europa's Eden in Bildern.

Hundert

Ansichten und Costüm-Bilder

von

Italien

und seinem Volke.

Nach Original-Gemälden in Stahl gestochen

von
C. Frommel, Catel, Gail, Götzloff, Mosbrugger,
Weller, Pinelli etc.

Lex.-8. In Enveloppe 3 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{N} , in Rechnung
25 %, gegen baar 50 % Rabatt.

Sodann bringe ich in Erinnerung:
Bilder

zur

Geschichte

Friedrichs des Einzigen.

24 Illustrationen

aus Preußens Heldenzeit.

(1712—1768.)

In Stahlstich.

Lex.-8. In Enveloppe 1 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{N} .

Ferner:

Dieselben auf chinesisches Papier. gr. Lex.-4.
In Enveloppe 2 \mathfrak{f} . Rabatt in Rechnung
1/4, gegen baar 1/2.

Leipzig, 11. Novbr. 1858.

Chr. C. Kollmann.