André in **Offenbach** ferner:

Merkel, G., Op. 15. 9 leichte Orgelpräludien zum Gebrauche beim Gottesdienste. 45 kr.
Mozart, W. A., Op. 70. Douze Duos p. 2 Violons. Liv. 2. 2 fl. 24 kr.
— — Opern f. Pfte. allein übertragen von *H. Cramer*. Lief. 5. Titus. 3 fl.
Reiter, E., Op. 6. No. 1. Am Meere. Lied f. 1 St. m. Pfte. u. Violine, Flöte od. Vcllo. Deutsch u. englisch. 36 kr.
— — Das Veilchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. u. Violine, Flöte od. Vcllo. Deutsch u. englisch. 27 kr.
Sacré, L. J., Souvenir d'Ostende. Redowa p. Pfte. 27 kr.
Seeger, K., Der practische Organist, periodisch erscheinendes Hand- u. Musterbuch f. Freunde eines würdigen Orgelspiels. Band 2. Mit Portrait v. *C. H. Rinck*. 3 fl.
Spintler, C., Tänze u. Märsche f. Orchester. No. 18. Mailieder-Walzer. 2 fl. 24 kr.
— — Regenbogen-Schottisch f. Pfte. 27 kr.
Stadeler, L., L'Ostendaise. Schottisch p. Pfte. 27 kr.
Stigelli, G., Op. 2. Die schönsten Augen. Lied f. 1 St. m. Pfte. Deutsch u. englisch. 36 kr.
— — Op. 10. Isolina. Arietta brillante per Alto con Pfte. Ital. u. deutsch. 45 kr.
— — Op. 11. Wie soll mein Lieb sein? Gedicht v. *Redtwitz*, Lied alla Polacca f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
Voss, C., Op. 230. Deutsche Volkslieder f. Pfte. No. 6. Thüringer Volkslied. 54 kr.
— — Op. 236. Six Chansons russes transcrites et variées p. Pfte. No. 1. *Paschkoff*, la Complainte. 54 kr.
Wirth, A., Op. 3. Fantasie f. Horn m. Pfte. ad libitum. 45 kr.
— — Op. 5. Andante u. Polonaise f. Ventilhorn m. Pfte. ad libitum. 1 fl.
Wiss, H. B., Op. 1. Souvenir. 3 Galoppaden f. Pfte. zu 4 Händen. 45 kr.

Bote & Bock in **Berlin.**

Conradi, Aug., Op. 66. Polka, Berlin wie es weint und lacht, und *Jos. Gungl*, Op. 145. Friedrichs-Marsch f. Orchester. 1 ℳ 22½ Ngr.
— — Polka, Berlin etc. f. Pfte. 10 Ngr.
— — Op. 67. Réminiscences des Bouffes parisiens. Fant. en forme de Potpourri p. Pfte. 25 Ngr.
Dannström, I., Op. 25. 3 Lieder aus dem Schwedischen m. Pfte. No. 1. Des Lootsen Morgenlied. No. 2. Der Herbst. No. 3. Mit ihr auf den Wellen. Heft 3. 12½ Ngr.
Gungl, Jos., Op. 145. Friedrichs-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr., f. Pfte. zu 4 Händen 10 Ngr.
— — Op. 152. Die Namenlose. Polka, und *Heinsdorff*, Op. 59. Jenny-Polka-Mazurka f. Orch. 1 ℳ 17½ Ngr.
— — Op. 152. Die Namenlose. Polka f. Pfte. 7½ Ngr., f. Pfte. zu 4 Händen 10 Ngr.
Haydn, J., Quartette f. 2 Violinen, Alto, Vcllc. Neue Ausgabe. Revidirt nach der Part.-Ausg. von *H. Ries*. Heft 11. 2 ℳ 17½ Ngr., Heft 12. 3 ℳ
Heinsdorff, G., Op. 59. Jenny-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ Ngr.
Kontski, Ant. de, Op. 153. Le Carnaval Warzawski. Mazurka p. Pfte. Nouv. Edit. 20 Ngr.
Löschhorn, A., Op. 32. Transcriptions italiennes p. Pfte. No. 5. La Traviata. 22½ Ngr.
Oesten, Th., Op. 142. Moosrosen, 3 gef. Tonstücke f. Pfte. mit Rücksicht auf kleine Hände. No. 1. Der kleine Rekrut, von *Kücken*. No. 2. Herzallerliebstes Schatzerl. No. 3. Der kleine Hans, von *Curschmann*. à 17½ Ngr.
Sipp, R., Op. 21. Polonaise brillante f. Pfte. 20 Ngr.
Tanz-Album f. Pfte., f. 1859. Subscr.-Preis 15 Ngr.
Zedlitz, O. v., Op. 8. 5 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 ℳ

Brückner & Renner in **Meiningen.**

Zöllner, A., 12 Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. 9 Ngr., St. 10 Ngr.

Ebner'sche Kunst- u. Musikalienhdlg. in **Stuttgart.**

Abenheim, J., Barfüssele beim Tanze. Polka f. Pfte. 5 Ngr.
Buttschardt, F., Unterhaltungsstücke f. Zither. Heft 2. 20 Ngr.
Hornstein, R. v., Hornstein-Album. Heft 1. Waldblumen, 3 Clavierstücke. Op. 11. Heft 2. Drei Lieder m. Pfte. Op. 12. à 12½ Ngr. Heft 3. Alpenscenen f. Pfte. Op. 13. 15 Ngr.

Ebner'sche Kunst- u. Musikalienhdlg. in **Stuttgart** ferner:

Kauffmann, E. F., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Heft 5, 6. à 18 Ngr.
Krauss, Fr., u. *J. C. Weeber*, kirchliche Chorgesänge zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienst. Part. Heft 1—4. à 5 Ngr. St. à 4 Ngr.
Raff, J., Op. 34. Sechs Lieder f. Pfte. übertragen. Heft 1, 2. à 20 Ngr.
Stapf, E., Lieder u. Chöre f. Harmonium od. Physharmonica übertragen. Heft 4. 12½ Ngr.
Steinhart, W. W., Op. 41. Die spielende Welle. Idylle f. Pfte. 10 Ngr.
— — Op. 42. Der Bergmann, von *J. Wagner*, f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr.
Unrath, C. L., Alpenlieder. Steyrische Tänze f. Pfte. 10 Ngr.
— — Schwäbische Weisen. Walzer f. Pfte. 10 Ngr.
Wallbach, L., Mein Vaterland, von *C. Klumpp*, f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre. 7½ Ngr.
Weeber, J. C., Op. 10. Pfingstgruss f. 4st. Männerchor. 2½ Ngr.
— — u. *Fr. Krauss*, Sammlung leichter kirchlicher Gesänge zum Gebrauch in Schule u. Haus. Heft 1, 2. à 7½ Ngr.

Gebethner & Co. in **Warschau.**

Moniuszki, St., Halka. Oper in 4 Acten. Vollständiger Clavier-Auszug mit polnischem u. ital. Text. 11 ℳ
— — Halka. Ouverture f. Pfte. 17½ Ngr.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 ℳ 5 Ngr.
— — Mazur p. Pfte. 17½ Ngr.

Glaser in **Schleusingen.**

Abt, F., Op. 157. Solo-Quartette f. 4 Männerst. Heft 8. Part. 6 Ngr. St. 12 Ngr.
Ernst und Scherz. Originalcompositionen f. Liedertafeln. Herausgeg. von *J. Otto*. Heft 58. Part. 12 Ngr. St. 10 Ngr.
Liedertäfler, der heitere. Heft 5. Part. 4 Ngr. St. 8 Ngr.
Männerchöre, beliebte, herausgeg. von *Fr. Abt*. Heft 8. Part. 4 Ngr. St. 8 Ngr.
Zöllner, A., Das Gebet der Erde, von *L. Bechstein*, f. 4 Männerst. St. 8 Ngr.

Glöggl & Sohn in **Wien.**

Album für Militär-Musik. 2. Jahrg. Lief. 19, 20. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.

Gumprecht in **Leipzig.**

Illustrirte Ausgabe erlesener musikal. Meisterwerke von *Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven*. Erster Band: Klassisches Sopran-Album. Heft 2, 3. à 15 Ngr.

Eduard Hallberger in **Stuttgart.**

Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausgeg. von *J. Moscheles*. Subscr.-Pr. Lief. 9. 5 Ngr. Lief. 16, 17. à 6 Ngr. Lief. 18. 5 Ngr. Lief. 19. 4 Ngr.
Pianoforte, das. Sammlung von Originalcompositionen f. Pfte. unter Redaction von *F. Liszt*. 2. Jahrg. Lief. 6. Subscr.-Pr. 7½ Ngr.

Hofmeister in **Leipzig.**

Battanchon, F., Op. 1. 3 Etudes en doubles cordes p. Vcllc. 12½ Ngr.
— — Op. 13. Etudes des doubles cordes. 2 Thèmes variés en forme d'Etudes p. Vcllc. 15 Ngr.
— — Op. 15. 3 Duos p. 2 Vcllcs. 1 ℳ 25 Ngr.
Becker, D. G., Op. 14. 2 Sonaten f. Pfte. u. Vcllc. No. 1. 1 ℳ. No. 2. 1 ℳ 15 Ngr.
Bergson, M., Op. 44. Un Orage dans les Lagunes. Sérénade vénitienne p. Pfte. 15 Ngr.
— — Op. 46. Chant du Berceau. Nocturne p. Pfte. 10 Ngr.
— — Op. 47. Fantaisie-Caprice p. Pfte. 12½ Ngr.
Croisez, A., Op. 96. No. 1. Morceau élégant sur l'Opéra: Don Pèdre, de *Poise*, p. Pfte. 15 Ngr.
— — Op. 98. Les Mois. 12 petits Morceaux très-faciles p. Pfte. Liv. 1—4. à 15 Ngr.
— — Op. 107. La Forge et le Rouet. Caprice de Genre p. Pfte. 15 Ngr.
Jaell, Alfr., 2 Transcriptions du Rigoletto, de *Verdi*, p. Pfte. No. 1. Canzone. Op. 83. No. 2. Intr. et Duetto. Op. 85. à 15 Ngr.
Labitzky, Jos., Walzer f. Violine mit Pfte. Op. 117. Perlen-Walzer. 15 Ngr. Op. 143. Sträusschen am Wege. 17½ Ngr. Op. 146. Frühlingsgrüsse. 15 Ngr.