

**Simrock in Bonn** ferner:

- Forde, W.*, L'Anima dell Op. p. Pfte., Flüte et Violon. No. 109. Soave sia il vento de *Mozart*. No. 110. Romance e Terzetto de *Mathilde*. à 1 fr. 75 c. P. Pfte. et Flüte. No. 132. Polonaise sur une Mélodie Suisse. No. 133. Più lieta, più bella, Rondo. à 1 fr. 50 c. P. Pfte. et 2 Flütes. No. 132, 133. à 1 fr. 75 c.
- Haydn, J.*, Sinfonie. No. 8. p. Pfte. à 4 mains. 4 fr.
- Krause, Th.*, Op. 70. Ein Dämmerstündchen. Clavierstück. 1 fr. 75 c.
- Op. 71. Meine erste Wandrung. Tonbild f. Pfte. 1 fr. 75 c.
- Lefébure-Wély, Op.* 54. Les Cloches du monastère p. Pfte. à 4 mains. 1 fr. 50 c.
- Mendelssohn-Bartholdy F.*, 3 Gesänge f. 4 Männerst. nach Melodien der Lieder ohne Worte. Heft 2., bearb. von *Mettner*. 3 fr. 50 c.
- Mozart, W. A.*, Sonaten f. Pfte. u. Violine. Neue revid. Ausg., metronomisirt u. mit Fingersatz versehen von *C. Czerny*. No. 13. in B. 3 fr. 50 c. No. 14. in A. 4 fr. No. 15. in Es. 3 fr. 50 c.
- Oesten, Th.*, Op. 55. Mon coeur. Mélodie p. Pfte. et Violon par *J. J. Almenräder*. 2 fr.
- Op. 108. Chromatropen, f. Pfte. No. 11. Robert der Teufel, v. *Meyerbeer*. 1 fr. 75 c.
- Op. 109. Lotus-Blumen, f. Pfte. No. 12. Den Schönen Heil, von *Neithard*. 1 fr. 25 c.
- Op. 112. Klänge aus Deutschland, f. Pfte. No. 5. Was ist des Lebens höchste Lust. 1 fr.
- Op. 115. Souvenir de Milanollo, f. Pfte. No. 4. Bekränzt mit Laub. 1 fr. 75 c.
- Op. 116. Das Füllhorn, f. Pfte. No. 4. Der Schmetterling, von *Schubert*. 1 fr. 25 c.
- Op. 117. Wintermärchen, f. Pfte. No. 2. 1 fr. 75 c.
- Op. 118. Panthéon musical p. Pfte. No. 2. Le désir. 1 fr. 25 c.
- Romberg, A.*, Op. 25. Das Lied von der Glocke, f. Pfte. allein. 5 fr.

**Sonnewald'sche Buchhandlung in Stuttgart.**

- Cammerer, J.*, Liederkranz f. d. deutsche Schuljugend. Samml. 2stimm. Lieder. 2. Aufl. 4 N $\mathcal{L}$
- Ritter, L.*, Op. 77. König Wilhelm-Quadrille f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

**Spina in Wien.**

- Czerny, C.*, Op. 781. Seconde Sinfonie p. Orchestre. Part. 9 fl.
- Diabelli, A.*, Op. 191. Gesänge der Jugend f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. 10 N $\mathcal{L}$ . Heft 2. 5 N $\mathcal{L}$
- Dubcz, J.*, Op. 16. Divertissement sur des motifs de l'Opéra: Linda di Chamounix p. la Cithar. 10 N $\mathcal{L}$
- Euterpe* f. Pfte. No. 526, 527. 1. u. 2. Potpourri aus der Oper: Tannhäuser, von *R. Wagner*. No. 528. Potpourri aus der Oper: Lohengrin, von *R. Wagner*. à 20 N $\mathcal{L}$
- Fahrbach, P.*, Op. 211. Die Nachtschwärmer. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Fumagalli, A.*, Op. 33. La Pedule. Caprice fantastique contenant un Galop Carillon et une Polka-Mazurka p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Hager, J.*, Op. 31. Quartett No. 7, f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 2 fl. 10 N $\mathcal{L}$
- Herbeck, J.*, Op. 4. Die drei Zigeuner. Gedicht von *Lenau* f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Jungmann, A.*, Op. 125. Zwei lyrische Tönstücke aus der Oper: Lohengrin, von *R. Wagner*, f. Pfte. No. 1. Lohengrin's Verweis an Elsa. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Lohengrin's Herkunft. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Kleinigkeiten*. Auswahl beliebter Melodien f. Pfte. Heft 101. La Traviata, von *Verdi*. 10 N $\mathcal{L}$
- Licht, G.*, Op. 51. Salon-Musik f. Physharmonica u. Pfte. oder f. 2 Pfte. No. 22. Allegro und Romanze aus der Sonate Op. 7. von *G. Onslow*. 1 fl. 5 N $\mathcal{L}$
- Müller, A.*, Op. 91. Des Bettlers Kind. Romanze f. Bariton oder Alt m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Pacher, J. A.*, Op. 36. Melodienschatz. Auswahl der beliebtesten Melodien f. Pfte. Heft 4. Arie aus *Norma*: Casta diva, von *Bellini*. Heft 5. Sextett aus *Lucia di Lammermoor*, von *Donizetti*. à 15 N $\mathcal{L}$
- Ponnier, A. F.*, Compositionen f. Zither. (Nachlass.) Heft 4. Tiroler-Ländler. Die Blaustrümpfer. Die Schwärmer. 15 N $\mathcal{L}$
- Reiz der Neuheit*. Auswahl beliebter Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 27. La Traviata, von *Verdi*. 15 N $\mathcal{L}$
- Vogt, J.*, Op. 16. Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$

**Spina in Wien** ferner:

- Waldmüller, F.*, Op. 122. Styrienne favorite arr. p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Op. 124. Wiegenlied. Zum glorreichen Geburtsfeste des Kronprinzen Rudolf, f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Wallace, W.*, Op. 13. Petite Polka de Concert p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$

**Whistling in Leipzig.**

- Claudius, O.*, Op. 32. 7 Lieder f. 1. St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ . Einzeln No. 1—7. à 5 N $\mathcal{L}$
- Franz, R.*, Op. 1. 12 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 4. Ausg. 1 fl. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 8. einzeln 5 N $\mathcal{L}$
- Gebhardt, F. W.*, Musikal. Kinderfreund. 14. Aufl. 6 N $\mathcal{L}$
- Hahn, A.*, Op. 5. 5 Gesänge f. Alt m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Kücken, F.*, Op. 15. 3 Duette f. 2 St. m. Pfte. 5. Aufl. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 1. „Ich denke dein“. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 3. „Des Morgens“. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Op. 18. 3 Gesänge f. Alt od. Bass m. Pfte. 4. Ausg. No. 1. „Herzens Wünsche“. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. „Horch! was rauschet“. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Schumann, R.*, Op. 39. No. 12. Frühlingsnacht. Lied m. Pfte. Neue Ausg. 5 N $\mathcal{L}$
- Spindler, F.*, Op. 14. Klänge aus schöner Zeit. 6 Clavierstücke. No. 1. 10 N $\mathcal{L}$

**Witzendorf in Wien.**

- Badarzewska, T.*, La Prière d'une Vierge p. Pfte. 30 kr.
- Dont, J.*, Op. 12. Quadrille de Salon p. Pfte. 30 kr.
- Op. 16. Zwei Mazurkas f. Pfte. 15 kr.
- Op. 40. Trois Caprices de Concert p. Violon av. Pfte. 1 fl. 15 kr.
- Dupont, A.*, Op. 2. Pluie de Mai. Etude de Trilles p. Pfte. 30 kr.
- Kafka, J.*, Op. 66. Ein Tag in der Felsenwelt. Idylle f. Pfte. 45 kr.
- Op. 67. Wiener Schottisch f. Pfte. 30 kr.
- Lefébure-Wély, L'*Heure de la Prière. Nocturne p. Pfte. 30 kr.
- Löffler, R.*, Op. 56. Ein schwäbisches Volkslied f. Pfte. bearb. 30 kr.
- Loydolf, J.*, Op. 14. Kronprinz Rudolf's Souvenir-Polka-Mazur f. Pfte. 15 kr.
- Wolf, F. A.*, Op. 20. Ständchen f. Pfte. 30 kr.
- Op. 21. Chanson du Berceau p. Pfte. 30 kr.

**Recensionen-Verzeichniß.**

(Mitgetheilt von der Expedition des Neftkatalogs.)

- Aderholz in Breslau.** Kessel, Handb. f. d. Verfahren der Polizeibehörden etc. Nachtrag. (Jahrb. d. dtshn. Rechtswissensch. IV. 3.)
- Adler & Diege in Dresden.** Lesebuch z. kurzgef. Lehrb. d. Sabelsb. Stenographie. (Dtsh. Allg. Btg. 259.)
- Adolf & Co. in Berlin.** Engelbert, d. negative Verdienst des X. Test. (Ztschr. f. d. ges. luth. Theol. 1859. 1.)
- Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg.** Burbach, Philipp Melancthon. (Ebend.)
- Liter.-artist. Anstalt in München.** Glück, die bei Caesar vorkommenden keltischen Namen. (Philologus 2.)
- Ringseis, die Sibylle von Tibur. (Litbl. d. Dtsh. Kunstbl. 9.)
- Typogr.-lit.-art. Anstalt in Wien.** Kagarah's Hymnen, v. Friedländer. (Hebr. Bibliographie 5.)
- v. Wurzbach, biographisches Lexikon. (Kath. Lit.-Btg. 45.)
- Ashendorff in Münster.** Bisping, Erklärung des 2. Briefes an d. Thesalonicher etc. (Ebend.)
- Baedeker in Essen.** Bergs u. Hüttenkalender f. 1859. (Oesterr. Ztschr. f. d. Bergs u. Hüttenw. 45.)
- Kellner, Volksschulkunde. (Ztschr. f. Erziehung u. Unterr. 5.)
- Nehm's method. Handbuch. (Ebend.)
- Bangel & Schmitt in Heidelberg.** Pagenstecher, d. röm. Lehre vom Eigenthum. (Jahrb. d. dtshn. Rechtswissensch. IV. 3.)
- J. Baer in Frankfurt a. M.** Lewysohn, d. Zoologie des Talmuds. (Hebr. Bibliographie 5.)