

[17208.] Als passende Festgeschenke empfehlen wir:

Wienbrücke, Chr. Herm., die katholische Kirche dargestellt in einem Cyclus lyrischer Gesänge. Aus den hinterlassenen Papieren nebst einer biographischen Skizze herausgegeben von Dr. Fr. X. Biunde. Zweite unveränderte Auflage. Broschirt 20 Sg. Eleg. gebd. mit Goldschnitt 1 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Soder, Nicolaus, die ethischen deutschen Sagen. Aus dem Munde des Volks und der Dichter herausgegeben. Brosch. 24 Sg.

Jung, aus den Tagen der Liebe und Vertraulichkeit. Ein poetisches Album. Broschirt 12 Sg.

Eriev, 13. Novbr. 1858.

F. A. Gall's Verlag.

[17209.] **Musik-Nova**

von

Bernhard Friedel

(früher W. Paul)

in Dresden.

Banck, C., Dichtungen von **N. Lenau** für eine Singstimme mit Piano. Op. 69. Heft 1—4. à 1 $\frac{1}{2}$ 10 $\text{N} \mathcal{L}$. Einzeln No. 1—28. à 5—12 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Burchard, C., Octett (Serenade) von **W. A. Mozart**. (2 $\frac{1}{2}$.) Passacaglia von **J. S. Bach**. (1 $\frac{1}{2}$ 17 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.) Halleluja (aus dem Messias) von **G. F. Händel** (20 $\text{N} \mathcal{L}$.) für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Doppler, J. H., Bunte Blumen. Lieder-Transcription für das Pianoforte im brillant leichten Styl. Op. 311. No. 1. Eltern-Freude von **J. B. Fach**. No. 2. Stille Sicherheit von **G. Merkel**. No. 3. Frühling und Liebe von **F. Sieber**. No. 4. Am Neckar, am Rhein von **F. Sieber**. No. 5. Blümlein auf der Heide von **C. Krebs**. No. 6. Was hält mich so gefangen von **F. Sieber**. à 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Mayer, C., Arabesques. 12 Morceaux élégants pour le Piano. Op. 207. No. 5. 12 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Merkel, G., Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 19. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Mozart, W. A., Lied aus dem Mozartarchiv in Salzburg (bisher noch ungedruckt) für Sopran (2 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$) oder für Alt (2 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$) mit Pianoforte.

Schäffer, A., Ueber Land. Heitere Scenen von **O. Reich**, für 4 gemischte Stimmen. Op. 77 a. Partitur und Stimmen 1 $\frac{1}{2}$.

Arrangements hieraus:

— Waldlied mit Echo. Der Baron, für 4 Männerstimmen. Op. 77 b. Partitur und Stimmen 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Der Baron, für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 77 c. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Empfehlenswerthe Nova

[17210.] aus dem Verlage

von

**J. Schuberth & Co. in Hamburg,
Leipzig u. New-York,**

welche sich durch Inhalt und Ausstattung auszeichnen.

Beethoven, L. van, Studien in der Compositionslehre. Neue Auflage. Subscr.-Preis 2 $\frac{1}{2}$ ord.

(Mit dem 31. December tritt ein höherer Ladenpreis ein.)

Berens, Herm., Rosen's Bild, Melodie von **Reichardt**. Transcription für Piano. Op. 37 bis. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Réverie d'une jeune fille pour Piano. Op. 38 bis. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Berwald, Franz, Gr. Duo pour Piano et Violoncelle ou Violon. Op. 7. 1 $\frac{1}{2}$ 20 $\text{N} \mathcal{L}$.

Goldbeck, Rob., Eliza. Gedicht von **Burns**, für Sopran oder Tenor mit Piano. Op. 36. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

— do. für Alt oder Bariton. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Hauser, M., Bibliothèque pour Amateurs, arrangée pour Flûte avec Piano par **H. Soussman**. No. 3. Letzte Rose. No. 4. Romeo et Julie. No. 5. Gitana, Romanze. à 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Köhler, Louis, Führer durch den Clavierunterricht. Geh. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Krebs, Carl, Agnes, Engel von Augsburg. Grosse Oper in 4 Akten. Vollständ. Clavier-Auszug. 10 $\frac{1}{2}$.

Krug, D., Schule der Technik. Op. 75. Neue vermehrte Auflage mit Portrait, in 1 Band geb. 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.

— Petit Repertoire popul. No. 12. Variation über: Von meinen Bergen muss ich scheiden. 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

— do. No. 13. Rondo-Valse über **Ricci**, Walzer-Cavatine. 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

— Mode-Bibliothek. 41. Heft. Hommage à Jenny Lind. Fantasie. 20 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Verzeichniss seiner sämtlichen Werke gratis.

Liszt, Franz, Grosser Marsch zur Goethefeier für Orchester. Partitur 1 $\frac{1}{2}$ 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

Raff, Joachim, Tannhäuser-Fantasie. Op. 63. No. 3. 20 $\text{N} \mathcal{L}$.

Reissiger, C. G., 15 Graduale's für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit lateinischem Text. Op. 210. Cah. 2, 3. Partitur und Stimmen. 1 $\frac{1}{2}$.

Schuberth, Jul., Musikal. Handbuch, Encyclopädie. Schul-Edit. Geh. 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Musikal. Fremdwörterbuch. (Auszug aus Obigem.) Geh. 5 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Etui-Liederbuch. Neue Auflage. Geh. 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Schumann, Rob., Ballscenen für Piano à quatre mains. Op. 109. No. 3. Walzer. 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

— Op. 109. No. 4. Ungarisch. 12 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

— Op. 109. No. 5. Françoise. 12 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

Spohr, L., 6 Duettinen für Piano und Violine. Op. 127. No. 6. Rondo vivace. 25 $\text{N} \mathcal{L}$.

Strakosch, M., Liebes-(Flirtation) Polka. Op. 25. Edition orig. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

— do. Edition facile. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Täglichsbeck, Th., 4 Sonaten (progressif) für Piano und Violine, als Vorschule zu den **Beethoven'schen** Op. 16. u. 30. Cah. 2. 1 $\frac{1}{2}$.

Vieuxtemps, Henri, 7 Romanzen für Violine und Piano. Op. 7. No. 3. Souvenir. 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Op. 8. No. 4. Hilarité. 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Op. 8. No. 5. Innocence. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

Wallace, W. V., Tremolino. Etude d'enfant. Op. 67. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Les Perles, deux Valses. Op. 12. 7 $\frac{1}{2}$ $\text{N} \mathcal{L}$.

— Dieselben à quatre mains. 10 $\text{N} \mathcal{L}$.

— Rigoletto. Op. 82. No. 2. Transcription du Quatuor. 15 $\text{N} \mathcal{L}$.

Diejenigen Handlungen, welche keine Nova erhalten, wollen ihren Bedarf fest nehmen. Wir geben 50 % und auf 6 Expl. das 7. frei.

[17211.] Für die Weihnachtszeit!

Bei **Richard Mühlmann** in Halle erschienen und stehen auf Verlangen in mäßiger Anzahl à Cond. zu Diensten:

Vier und zwanzig Bibelsprüche zur Ausschmückung des Weihnachtsbaumes. Preis 5 Sg.

[17212.] Von dem vor kurzem erschienenen:

Riegel's Architectur-Katalog.

Vierte gänzlich umgearbeitete Auflage.

Verzeichniss der vorzüglichsten Werke aus dem Gesamtgebiete des Bau- und Ingenieurwesens, welche in Riegel's Buch- u. Kunsthandlung (Carl Beelitz) in Berlin vorrätig sind.

sind die für den Buchhandel bestimmten Exemplare gänzlich vergriffen. Vielfachen Wünschen zu genügen, habe ich mich aber entschlossen, meinen Herren Collegen noch eine kleine Partie zur Verfügung zu stellen, bitte aber baldigst zu verlangen, da ich weitere Exemplare abzugeben nicht im Stande bin. Der 5 Bogen in gr. 8. starke Katalog enthält ein vollständiges Repertorium aller bessern neuen und älteren Werke der deutschen und ausländischen Literatur oben bezeichneter Fächer. Der Preis bleibt unverändert 10 Sg baar, bei grösseren Partien bin ich ferner zu einer Ermässigung bereit.

Berlin, im November 1858.

Riegel's Buch- u. Kunsthdlg.
(Carl Beelitz.)

306 *