

**Haase & Co. in Berlin.**

Meyerheim - Album in Photographien. Enthaltend 10 Blatt, als: Spielende Kinder. Die Kätzchen. Mütterliche Besorgnis. Versteckspiel. Die Täubchen. Familienglück. Der Spielgefährte. Grossvaters Liebling. Der Kirchgang. Die Lauscherin. 4. In eleg. Mappe 3  $\frac{3}{4}$  ₰

Raphael-Album in Photographien. Neue Folge. Enthaltend 11 Blatt inclusive Titelbild, als: Portrait Fornarina. Heil. Familie. Kreuztragung. Grablegung. Heil. Margaretha. Maria mit dem Kinde. Madonna della Tenda. Madonna mit den Palmen. Madonna, gen. Aldobrandini. Madonna des Hauses Alba. Vierge à la Rédemption. 4. In eleg. Mappe 3  $\frac{3}{4}$  ₰

**Händel in Leipzig.**

Deutschland. Galerie pittoresker Ansichten des deutschen Vaterlandes und Beschreibung derselben. 50. bis 53. Lieferung. 16 Stahlstiche und 32 Seiten Text. gr. 8. à Lieferung 6 N $\mathcal{L}$

**Köhler in Wriezen.**

Erinnerung an den Ober-Barnimschen Kreis. Gezeichnet von *Gottheil*. Lithographirt von *W. Locillot*. qu. Fol. Tondruck 2 ₰

Ansicht der Akademie Moeglin. Gezeichnet von *Gottheil*. Lithographirt von *W. Locillot*. kl. qu. Fol. 1 ₰

Ansicht von Neustadt-Eberswalde. Gezeichnet von *Gottheil*. Gestochen von *Poppel* und *Kurz*. qu. 4. 10 N $\mathcal{L}$

Album von Neustadt-Eberswalde. 4 Blatt. Gezeichnet und lithographirt von *C. Dietrich*. qu. 4. Tondruck in Umschlag 15 N $\mathcal{L}$

Albrecht Philipp Thaer, Landes-Oeconomie-Rath und Director der Königl. Academie des Landbaues zu Moeglin. Portrait mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet von Professor *Krüger*. Lithographirt von *C. Wildt*. Fol. Chines. Papier 1 ₰

A. Thaer, Staatsrath. Portrait mit Fac-Simile. Nach der Büste von Professor *C. Wichmann* und dem Bilde von *de Lose* lithographirt von *C. Schreck*. Fol. Chines. Papier 1 ₰

**Kühn in Weimar.**

Liszt. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von *Carl Fr. Hoffmann*. kl. Fol. Weiss Papier 15 N $\mathcal{L}$ ; chines. Papier 20 N $\mathcal{L}$

**Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**

Payne's Universum und Buch der Kunst. IV. Band. 26. Heft mit 4 Stahlstichen und 16 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten. 4. 10 N $\mathcal{L}$

**Lenz, Kunstverlag in Berlin.**

C. Liebig. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt von *W. Jab*. Fol. 15 N $\mathcal{L}$

**Lüderitz's Kunst-Verlag in Berlin.**

Friedrich II., König von Preussen, vor der Schlacht zu Pferde, in Begleitung von Winterfeldt und Fouquet. Gemalt von *Camp-hausen*. Lithographirt von *A. Bourne*. Imp.-Fol. 5 ₰

Der Compromiss der Edlen der Niederlande. Gemalt von *De Biefve*. In Mezzotinto gestochen von *F. Oldermann*. qu. Fol. 10 ₰

Tristan und Isolt. Gemalt von *H. Stilke*. In Mezzotinto gestochen von *F. Oldermann*. Fol. 4 ₰

Frage an die Zukunft. Gemalt von *C. Becker*. In Mezzotinto gestochen von *C. Witthoef*. gr. Fol. 6 ₰

Die Auferweckung der Tochter des Jairus. Gemalt von *E. Steinle*. Lithographirt von *Fr. Jentzen*. gr. qu. Fol. 4 ₰

2 Blatt. Mütterliche Besorgnis. Das gefährdete Frühstück. Gemalt von *E. Meyerheim*. Lithographirt von *Fischer* und *Süssnapp*. Fol. Chines. Papier à 1  $\frac{1}{2}$  ₰

**Mayer & Co. in Wien.**

Anfangsgründe für den Unterricht im Zeichnen, nebst einer methodischen Anleitung für Lehrer und Schüler. Entworfen von *Dr. Anton Jarisch*. 52 Tafeln und 28 Seiten Text. 8. 21 N $\mathcal{L}$

**Mey & Widmayer in München.**

XII Musterblätter durchbrochener Holzarbeiten im gothischen Style. Für Kunsttischler etc. entworfen von *Johann Schöning*. 3. Heft. Fol. Farbendruck 1 ₰

**Neumann in Wien.**

Die Wildarten, mit erklärendem Text für Jäger und Jagdliebhaber. 10 Blatt. Gezeichnet und lithographirt von *J. Zürnich*. qu. Fol. Tondruck, in Umschlag à Blatt 20 N $\mathcal{L}$ . (Wird nur gegen baar expedirt.)

**Reubke's Kunst-Verl. in Berlin.**

Journal für Bau- und Möbel-Tischler, Bildhauer, Vergolder, Tapezierer etc. 1. bis 4. Heft à 5 Blatt in Tondruck. kl. Fol. à Heft 15 N $\mathcal{L}$

Berliner Aquarellen-Album. In Lieferungen von 4 Blatt. 1. Lieferung, enthaltend: Kinder im Walde. Berliner Landfuhrleute. Das bedrohte Frühstück. Der blinde Geiger. 2. Lieferung, enthaltend Titelblatt nebst Text. Der Abschied des Rekruten. Der erste Urlaub. Johannisfeuer in Schlesien. kl. Fol. Farbendruck. à Heft 1 ₰

**Riegel's Verlag in Berlin.**

Berlin und Babelsberg. Die Wohnsitze Seiner Königl. Hoheit des Prinzen von Preussen. 4. Farbendruck 1  $\frac{1}{3}$  ₰

**Schauenburg & Co. in Lahr.**

Neues Düsseldorfer Künstler-Album. Erster Jahrgang für 1859. Mit Kunstblättern nach Originalen von *Beck*, *Bleibetru*, *Camphausen*, *Dieffenbach*, *Fickentscher*, *Hasenclever*, *Hübner*, *Krüger*, *Lesing*, *Lindlar*, *Mevius*, *Oppenheim*, *Reimer*, *Salentin*, *Scheuren*, *Sell*, *Sohn*, *Süss*, *Tidemand*, *Wallander* und *Wieschebrink*. gr. 4. Broschirt 3 ₰ 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; in Calico gebunden 5 ₰; in Chagrineder gebunden 5 ₰ 20 N $\mathcal{L}$

**Schauer in Berlin.**

Album des Königl. Schauspiels und der Königl. Oper zu Berlin. Unter der Leitung von *Aug. Wilh. Iffland*, *Karl Grafen von Brühl*, *Wilhelm Grafen von Redern* und *Karl Th. von Küstner*. I. Abtheilung. General-Direction von *A. W. Iffland* von 1796 bis 1814. Mit 27 Portraits und 25 Seiten Text. gr. 8. Brosch. 4 ₰

**Scheel in Cassel.**

Goethe-Schiller-Gruppe. Standbild in Weimar. Nach der Original-Zeichnung von Professor *Rietschel* in Dresden, lithographirt von *G. Koch*. Fol. Chines. Papier 25 N $\mathcal{L}$

Zeichenschule für Kopf- und Figurenzeichnen, nach vorzüglichen älteren und neueren Meistern. Unter Mitwirkung von *Heinle*, *Prof. Jäger*, *Hübner*, *Bendemann*, *Preller* und *Schnorr von Carolsfeld*. Lithographirt von *G. Koch*. 5. Lieferung in 4 Blatt. Fol. 24 N $\mathcal{L}$

An der Schwalm. Bilder aus dem hessischen Volksleben von *Gerhard von Reutern*. Lithographirt von *G. Koch*. 3 Hefte in 3 Blatt. Fol. Tondruck 2 ₰. Einzelne Blätter: Der Kirchgang 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Annemarie und Barbelies 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Eine Trauung in der Schwalm. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$

**Scheurlen in Heilbronn.**

Ansicht von Heilbronn. Gezeichnet von *Läpple*. Lithographirt von *Emminger*. qu. 4. à 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

Ansicht von Weinsberg. Gezeichnet von *Läpple*. Lithographirt von *Emminger*. qu. 4. à 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

**Schnée in Brüssel.**

Portfolio John Cockerill's. Zeichnung und Bearbeitung aller hauptsächlich in den Werkstätten Cockerill's von deren Begründung an bis zur Gegenwart ausgeführten Maschinen, Werkzeuge und technischen Anlagen. 44. bis 47. Lieferung. 9 Tafeln und 6 Bogen Text in 4. qu. Fol. à 20 N $\mathcal{L}$

**Seitz in Hamburg.**

Sonntag-Morgen in der Probstei. Gemalt von *Felix Schlesinger*. Lithographirt von *H. Raunheim*. Fol. Chines. Papier 2 ₰

Der verbotene Roman. Gemalt von *B. Mohrhagen*. Lithographirt von *H. Raunheim*. Fol. Farbendruck 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$

**Storch & Kramer in Berlin.**

Berliner Künstler-Album. 5. Heft. 3 Blatt in Umschlag. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 10 ₰

Der Liebling. Gemalt von *W. Amberg*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. (Aus dem Berliner Künstler-Album.) Fol. 3 ₰

Der Königssee bei Berchtesgaden. Gemalt von *Herm. Schmidt*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. (Aus dem Berliner Künstler-Album.) qu. Fol. 3 ₰