

Schauer in Berlin.

L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts. Gemalt von *Paul Delaroche*. Gestochen von *Henriquel-Dupont*. Photographirt nach den Stichen. 3 Blatt mit Text. gr. qu. 4. 4 fl

Schmelzer's Hofbuchhdlg. in Bernburg.

Friedrich Hoffmann, Consistorial-Rath und Oberhofprediger. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt von *Blau*. Fol. 20 N fl

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

Vorlegeblätter für einen gründlichen Unterricht im Elementar-Zeichnen, von *Friedr. Mann*. 4. Heft. 8 Blatt schattirte geradlinige Figuren. qu. 4. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Seitz in Hamburg.

Illustrierte Kinder-Lieder. Gedichtet von *Hermann Eckelmann*. Componirt von *Hermann Soltau*. 44 Blatt Illustrationen mit Tondruck und rother Schrift. gr. 4. Elegante gebunden 2 fl 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Täubert's Kunst-Verlag in Dresden.

Album von Dresden. Lithographirt von *O. von Gersheim*. 31 Blatt. qu. 12. Tondruck. Elegante gebunden 3 fl

Album von der sächsischen Schweiz. Lithographirt von *O. von Gersheim*. 27 Blatt. qu. 12. Tondruck. Eleg. gebunden 2 fl 24 N fl

Album von Prag. Lithographirt von *J. Riedel*. 16 Blatt. qu. 12. Tondruck. Elegante gebunden 1 fl 24 N fl

Album von Teplitz. Lithographirt von *J. Riedel*. 39 Blatt. qu. 12. Tondruck. Elegante gebunden 4 fl

Album von Dresden. Nach der Natur gezeichnet von *G. Täubert*. Lithographirt von *Wilhard*. 12 Blatt. qu. 4. Tondruck in Mappe 3 fl . Einzelne Blätter 7 $\frac{1}{2}$ N fl

(Sämmtliche Albums fest mit 25%, baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.)

Uhler in Uttweil.

Erster Zeichen-Unterricht, systematisch geordnet, gezeichnet und herausgegeben von *Th. Schuhmann*. I. Heft in 12 Blättern, Uebungen in Linien, Linienfiguren. II. Heft in 12 Blättern, Uebungen in Formen. qu. 4. à 15 N fl

Sammlung von Detail-Zeichnungen im Schweizer Holzstyl zu Land- und Gartenhäusern, Balkongeländern, Brüstungen, Eckverzierungen etc., von *Anton Ortner*. 1. bis 3. Heft. à 6 Blatt. gr. 4. Tondruck à 22 N fl

Auswahl von Grabstein-Zeichnungen im griechischen, byzantinischen und altdeutschen Styl auf den Kirchhöfen von München, Carlsruhe etc. 1. bis 4. Lieferung. kl. qu. Fol. Tondruck à 1 fl 2 N fl

Sammlung von Ornamenten zu Stecharbeiten im modernen Styl für Bildhauer, Schreiner und Gewerbeschulen. Gezeichnet von *D. Förstler*. 6 Blatt in Umschlag. qu. Fol. 1 fl 12 N fl

Moderne Ornamentik, zum Gebrauche für Zeichnungsschulen, Architekten, Zimmer- und Decorationsmaler, Bildhauer, Steinmetze, Stukkatores, Tischler etc. Componirt, auf Stein gezeichnet und herausgegeben von *Anton Ortner*. 1. bis 6. Heft. 30 Blatt. Fol. 3 fl 18 N fl . Colorirt 9 fl 18 N fl

Architectonische Details nach Gattungen zusammengestellt und bearbeitet an der Bauschule der königl. Akademie der bildenden Künste in München von *Arnold Zenetti*. 1. bis 4. Heft. 26 Blatt. Fol. In Mappe 6 fl 6 N fl

Uhler in Uttweil ferner:

Zeichnungen zum Arbeitsgebrauch mit Beschreibung für Bau- und Möbel-Schreiner und Bildhauer. Naturgrösse. Entworfen und gezeichnet von *Voll*. 1. bis 3. Heft à 9 Blatt. Fol. à 1 fl 20 N fl

Ornamente zu Stecharbeiten für Bildhauer u. Kunstschreiner. Entworfen und gezeichnet von *Voll*. 6 Blatt in Umschlag. Fol. 18 N fl

Sammlung gothischer Werke in München und dessen Umgebung für Architekten, Maler, Bildhauer, Baumeister, Zeichner etc., von *Völlinger* und *Helfreich*. 24 Blatt in Umschlag. kl. Fol. 1 fl 22 N fl

— von technischen Original-Zeichnungen in acht altdeutschem Styl. In Stahl gestochen. Mit erläuterndem Text für Künstler, Handwerker und Gelehrte. Herausgegeben von der Bauhütte zu Nürnberg unter Leitung von *C. Heideloff* und *Hering*. 1. bis 4. Heft à 6 Blatt. gr. 4. à 28 N fl

Auswahl der vorzüglichsten Denkmale des Münchner Kirchhofes. gr. 4. 1. bis 3. Heft à 24 Blatt à 2 fl 4 N fl . 4. Heft à 12 Blatt 1 fl 2 N fl . 5. Heft à 12 Blatt 1 fl 20 N fl . 6. bis 8. Heft à 8 Blatt à 1 fl 2 N fl

Darstellung der Zimmerbauwerke von den einfachsten Holzverbindungen bis zu grossen zusammengesetzten Dächern, Treppen, Brücken, Maschinen etc. Entworfen und erläutert durch besondern Text für technische Schulen, Bau- und Werkmeister etc. von *Ludw. Fr. Wolfram*. 20 Blatt in Umschlag. qu. Fol. und 159 Seiten Text in 4. 4 fl 8 N fl

Zwölf Vögel, gezeichnet von *A. Hesselberg*. Lithographirt. 12 Blatt in Umschlag. gr. 4. 1 fl 24 N fl . Colorirt 2 fl 12 N fl

Neueste Ausgabe vom Wagenbau für Wagner, Schmiede, Sattler und Lackirer. 1. und 2. Heft à 20 Blatt in Umschlag. kl. Fol. à 1 fl 2 N fl

Zeichnungen für Schlosser von *F. Schörg*. I. Abtheilung. 1. und 2. Heft à 6 Blatt und 10 Seiten Text. kl. qu. Fol. à 18 N fl . 3. Heft à 6 Blatt und 4 Seiten Text. 22 N fl

Sammlung praktisch ausgeführter Thüren-Schlösser von einfachen Riegelschlössern bis zu jenen mit englischem Eingericht nach Brahmah von *Franz Schörg*. 1. bis 4. Heft à 6 Blatt. Fol. à 22 N fl

— von schmiedeisernen Geländern zum practischen Gebrauche für Schlosser und technische Schulen von *Fr. Vogt*. 1. bis 3. Heft. 30 Blatt. kl. Fol. 2 fl 24 N fl

— von Ornamenten in allen Baustylen. 10 Blatt in Umschlag, schwarz und in Farbendruck. qu. Fol. 1 fl 3 N fl . Colorirt 1 fl 15 N fl

Byzantinische Ornamente zum Gebrauche für Zimmer- und Decorations-Maler, Bildhauer, Zeichnungsschulen etc., von *K. Cramer*. 1. und 2. Heft à 5 Blatt. Fol. à 18 N fl . Colorirt à 1 fl 2 N fl

Veith in Carlsruhe.

Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser-, Strassen- und Eisenbahnbaues. 4. Heft in 12 Blatt. qu. Fol. 2 fl

Landschafts-Zeichnen von *H. Meichelt*. Heft 1. b. 12 Blatt leicht schattirte Häuser und Häusergruppen. gr. 4. 25 N fl

Verlags-Comptoir in Berlin.

Ländliche Hochzeit. Lithographirt von *Benseler*. qu. Fol. Tondruck 1 fl 20 N fl

Die mütterliche Liebe. Lithographirt von *W. Jab*. qu. Fol. Tondruck 1 fl 15 N fl

Nicht amtlicher Theil.

Die Kölnischen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts.

... Eine der ersten Städte, die der Buchdruckerkunst innerhalb ihrer Mauern sorgsame Pflege angedeihen ließen, war die freie Reichsstadt Köln. Die besonderen Verhältnisse dieser Stadt begünstigten den Aufschwung dieses neuen Industriezweiges in hohem Grade. Die weltberühmte Universität, die weitgehenden Handels- und Gewerbeverbindungen der reichen Bürgerschaft, die für Literatur und Bildung thätigen zahlreichen Stifte und Klöster, das alles waren geeignete Mittel, um diesen neuen Gewerbebetrieb in Köln zu rascher Aufnahme und zu glänzendem Flor zu bringen. Die Buchdruckerei

fand in Köln aber ihren reichsten Gewinn im Dienste der Kirche. Die Geistlichkeit und die zur Geistlichkeit gerechnete Universität waren in Köln die einzigen Träger der Bildung, und der Druck und Vertrieb theologischer und liturgischer Werke war es vorzüglich, wodurch der Kölner Buchhandel zu so außerordentlicher Höhe stieg. Mit scharfem Auge wurden hier die Buchdruckereien und Buchhandlungen überwacht. Durch eine Bulle des Papstes Sixtus IV. vom 17. März 1479 hatten Rector und Decan der Universität Köln das Recht, den zum Verkauf bestimmten Büchern die Approbation zu ertheilen oder zu versagen, die Buchhandlungen und Druckereien zu contro-