

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Herz, H.*, Op. 191. 3. Thème original. Variations brill. p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Labitzky, J., Op. 235. et 236. Polka-Mazurka et Galop p. Orchestre 2 fl. 24 kr. à 8—9 Parties 1 fl. 12 kr.
Leybach, J., Op. 19. Ballade f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 20. Gr. Valse brill. p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 21. Caprice-Etude. Marche funèbre p. Pfte. 1 fl.
Modzelewsky, M., Op. 2. Nocturne et Mazurka p. Vclle. av. Pfte. 1 fl.
 — Op. 3. Mazurka sentim. p. Vclle. av. Pfte. 1 fl.
Schmidt, O., Op. 9. Polonaise p. Pfte. à 8 mains. 1 fl. 12 kr.
Stasny, L., Op. 66. La Regatta. Quadrille p. Orchestre 2 fl. 24 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Beethoven, L. v.*, Studien in der Compositionslehre. Neue Auflage. Subscr.-Preis 2 ₰
Berens, Herm., Op. 37 bis. Rosen's Bild, Melodie von Reichardt. Transcription f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 38 bis. Réverie d'une jeune fille p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Berwald, F., Op. 7. Gr. Duo pour Pfte. et Vclle. ou Violon. 1 ₰ 20 N \mathcal{A}
Goldbeck, R., Op. 36. Eliza. Gedicht von Burns, für Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — für Alt oder Bariton. 7½ N \mathcal{A}
Hauser, M., Bibliothèque pour Amateurs, arrangée p. Flûte av. Pfte. par H. Soussman. No. 3. Letzte Rose. No. 4. Romeo et Julie. No. 5. Gitana, Romanze. à 10 N \mathcal{A}
Köhler, L., Führer durch den Clavierunterricht. 10 N \mathcal{A}
Krebs, C., Agnes, Engel von Augsburg. Grosse Oper in 4 Akten. Vollständ. Clavier-Auszug. 10 ₰
Krug, D., Op. 75. Schule der Technik f. Pfte. Neue vermehrte Auflage mit Portrait, in 1 Band. 2½ ₰
 — Petit Repertoire popul. p. Pfte. No. 12. Variation über: Von meinen Bergen muss ich scheiden. No. 13. Rondo-Valse über Ricci, Walzer-Cavatine. à 7½ N \mathcal{A}
 — Mode-Bibliothek f. Pfte. 41. Heft. Hommage à Jenny Lind. Fantasie. 20 N \mathcal{A}
Liszt, F., Grosser Marsch zur Goethefeier für Orchester. Partitur 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
Raff, J., Op. 63. Tannhäuser-Fantasie f. Pfte. No. 3. 20 N \mathcal{A}
Reissiger, C. G., Op. 210. 15 Graduale's für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit lateinischem Text. Cah. 2, 3. Part. u. St. à 1 ₰
Schuberth, Jul., Musikal. Handbuch, Encyklopädie. Schul-Edit. 15 N \mathcal{A}
 — Musikal. Fremdwörterbuch. (Auszug aus Obigem.) 5 N \mathcal{A}
 — Etui-Liederbuch. Neue Auflage. 7½ N \mathcal{A}
Schumann, R., Op. 109. Ballscenen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 3. Walzer. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Ungarisch. No. 5. Française. à 12½ N \mathcal{A}
Spohr, L., Op. 127. 6 Duettinen f. Pfte. u. Violine. No. 6. Rondo vivace. 25 N \mathcal{A}
Strakosch, M., Op. 25. Liebes-(Flirtation) Polka f. Pfte. Edition orig. 10 N \mathcal{A}
 — do. Edition facile. 10 N \mathcal{A}
Täglichsbeck, Th., 4 Sonaten (progressif) f. Pfte. u. Violine, als Vor-schule zu den Beethoven'schen Op. 16. u. 30. Cah. 2. 1 ₰
Vieuxtemps, H., 7 Romanzen f. Violine u. Pfte. Op. 7. No. 3. Sou-venir. Op. 8. No. 4. Hilarité. à 15 N \mathcal{A} . Op. 8. No. 5. Inno-cence. 10 N \mathcal{A}
Wallace, W. V., Op. 67. Tremolino. Etude d'enfant p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Les Perles, deux Valses p. Pfte. 7½ N \mathcal{A} , à 4 mains 10 N \mathcal{A}
 — Op. 82. Rigoletto. No. 2. Transcription du Quatuor p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Abesser, E.*, Op. 4. Im Traum. Tongemälde f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Gressler, F. A., Op. 42. Elite aus den Werken der Classiker f. Pfte. 1. Band. Lief. 2. 12 N \mathcal{A}
Niepel, C., Liederkranz. Potpourris f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 7½ N \mathcal{A} . Heft 2. 9 N \mathcal{A}
Popp, W., Geschichte der musik. Biographien, Portraits u. Proben aus den Werken der berühmtesten Tondichter des 18. u. 19. Jahr-hunderts. 15 N \mathcal{A}
Solle, F., Duette f. 2 Violinen. Heft 7. 15 N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Grützmacher, Fr.*, Op. 48. Polka burlesque p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
Hauptmann, M., Op. 45. Der 84. Psalm. Motette f. Chor. u. So-lost. Part. u. St. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
Jaell, A., Op. 87. L'Absence. 5. Nocturne p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Jungmann, A., Op. 116. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1, 2. à 10 N \mathcal{A} . No. 3. 12½ N \mathcal{A}
Mayer, Ch., Op. 267. Nocturne sentimental p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
Tedesco, I., Op. 105. La Rose. Chanson sans paroles p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Wehle, Ch., Op. 47. Dans un Salon. Andantino p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 48. Nocturne-Barcarolle p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 52. Canzonetta p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v.*, Op. 1. No. 1. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. in Es. Neue Ausgabe, corrigirt, metronom. u. mit Fingersatz vers. v. C. Czerny. 3 fr. 50 c.
 — Op. 6. Sonate p. Pfte. à 4 mains. 1 fr. 50 c.
 — Adelaide. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 1 fr. 50 c.
Beyer, F., Op. 62. Leçons récréatives agréabl. et brill. p. Pfte. à 4 mains. No. 1, 2. à 2 fr.
Cherubini, L., Petite Messe de la Sainte Trinité à trois voix avec accomp. d'Orgue. 3 fr. Die 3 Chorstimmen. 2 fr.
Czerny, Ch., Op. 609. Les 3 Soeurs p. Pfte. à 6 mains. No. 31. Das Ross u. den Reiter — a. Israel i. Eg. 1 fr. 75 c. No. 32. Hagel statt Regen fiel herab — a. Israel i. Eg. 1 fr. 50 c.
Forde, W., L'Anima dell Op. p. Pfte., Flûte et Violon. No. 111. Aria e Coro de l'Op. Faust. No. 112. Perfida clori, Canon v. Cherubini. à 1 fr. 75 c.
 — L'Anima dell' Op. p. Pfte. et Flûte. No. 134. With verdure clad. v. Haydn. No. 135. Andante in F de la Sinf. de Mozart. à 1 fr. 50 c.
 — L'Anima dell Op. p. Pfte. et 2 Flûtes. No. 134, 135. à 1 fr. 75 c.
Leduc, A., La Rose des Alpes. Valse sentimentale p. Pfte. 1 fr.
 — Partant pour la Syrie. Mélodie de la Reine Hortense. Fant. élég. p. Pfte. 1 fr. 25 c.
Lefebure-Wély. Op. 54. Les Cloches du monastère p. Pfte. Edi-tion facilit. par Kretschmar. 1 fr.
Marcaillou, G., Op. 16. Indiana. Grande Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fr. 75 c.
 — Op. 27. La Sicilienne. Grand Valse brill. p. Pfte. 1 fr. 25 c.
Michels, C., 3 Mazurka's f. Pfte. 2 fr. 50 c.
Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. und Violine. Neue revidirte Aus-gabe, metronomisirt und mit Fingersatz versehen von C. Czerny. No. 16 in A. 2 fr. No. 17 in B. 2 fr. 50 c.
 — Requiem f. Pfte. allein. 5 fr.
Oesten, Th., Op. 108. Chromatropen, f. Pfte. No. 12. Wenn mir dein Auge strahlet, v. Winter. 1 fr. 75 c.
 — Op. 112. Klänge aus Deutschland, f. Pfte. No. 6. Ça, ça geschmauset. 1 fr.
 — Op. 115. Souvenir de Milanollo, p. Pfte. No. 5. Belisar. 1 fr. 75 c.
 — Op. 117. Wintermärchen, f. Pfte. No. 3. 1 fr. 75 c.
 — Op. 118. Panthéon musical, p. Pfte. No. 3. Les clochettes. 1 fr. 25 c.
 — Op. 119. Gebirgsklänge, f. Pfte. No. 1. Is de Himmel so blau. 1 fr. 25 c.
 — Op. 126. Die Harfe des Troubadour, f. Pfte. No. 2. Duett und Arie: Sieh hier mit heisser. 1 fr. 75 c. No. 3. Arie und Canzone: O wonnevolle Stunde. 1 fr. 75 c.
Rosellen, H., Op. 31. No. 1. Réverie p. Harmonium. 1 fr.
Schumann, R., Op. 43. 3 Transcriptionen der zweistimmigen Lieder. F. Pfte. zu 4 Händen. 1 fr. 75 c.
Tedesco, I., Op. 106. 3 Morc. de Salon p. Pfte. No. 1. Réverie: Trost im Schmerz. 1 fr. 50 c. No. 2. Verlorene Ruhe. 1 fr. 75 c. No. 3. Morgenständchen. 1 fr. 50 c.
 — Op. 108. Deutsche Weisen f. Pfte. No. 1. Klage. 1 fr. 25 c. No. 2. Entflohenes Täubchen. 1 fr. 50 c. No. 3. Lie-beslied. 1 fr. 25 c.

Stoll in Leipzig.

- Brunner, C. T.*, Musikalisches Taschen-Fremdwörterbuch. 4. Aufl. 5 N \mathcal{A}
Cramer, W., Fantaisies élégantes p. Pfte. No. 11—14. à 10 N \mathcal{A}
 345