

1. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-Nr.

31067. Bazzini, A., Souvenir de Naples. Fantaisie sur des mélodies populaires pour Violon avec acc. d'Orchestre. Op. 23. 5 fl. 24 kr., avec acc. de Piano 2 fl. 24 kr.
68. Becker, V. E., Preisgesang für 4stimmigen Männerchor. Op. 33. 1 fl. 48 kr.
69. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 85. Suite. 45 kr.
70. — — Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. No. 28. 1 fl.
71. — — Vaterlandslieder für das Pianoforte bearbeitet. No. 4. La Brabançonne. Zu 4 Händen 27 kr.
72. Blumenthal, Jacques, 2 nouvelles Mazurkas pour Piano. Op. 46. 1 fl. 12 kr.
73. — — Na Palombella Gbianca. Chanson populaire napolitaine transcrite pour Piano. Op. 47. No. 1. 1 fl.
74. Briccialdi, G., Les Vêpres siciliennes de G. Verdi. Duo pour 2 flûtes. Op. 88. 1 fl. 12 kr.
75. Burgmüller, Fréd., Quentin-Durward. Valse de Salon pour Piano. 54 kr.
76. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano. No. 130. Aroldo de Verdi. 54 kr.
77. — — Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 52. Euryanthe de C. M. de Weber. 1 fl. 30 kr.
78. Genée, Richard, Frauenlob. Für 4stimmigen Männerchor. Op. 18. 54 kr.
79. Gerville, L. P., Le chant du colibri. Petit poème gauzouillé sur le Piano. Op. 55. 45 kr.
80. Hamm, J. Val., Luftschiffer-Galopp für das Pianoforte. 18 kr.
81. Herz, Henri, 3. Thème original pour Piano. Op. 191. 1 fl. 12 kr.
82. Labitzky, Joseph, Les plaisirs de la vendange. Polka-Mazourka, Op. 235, et Le télégraphe. Galop, Op. 236, pour grand Orchestre 2 fl. 24 kr., à 8 ou 9 parties 1 fl. 12 kr.
83. Leybach, J., Ballade pour Piano. Op. 19. 54 kr.
84. — — deuxième grande Valse brillante pour Piano. Op. 20. 1 fl.
85. — — Caprice-Étude. Marche funèbre pour Piano. Op. 21. 1 fl.
86. Modzelewski, Michel, Nocturne et Mazourka pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 2. 1 fl.
87. — — Mazourka sentimentale pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 3. 1 fl.
88. Schmidt, Oscar, Polonaise à 8 mains pour 2 Pianos. Op. 9. 1 fl. 12 kr.
89. Stasny, L., La regatta. Quadrille pour grand ou petit Orchestre. Op. 66. 2 fl. 24 kr.

4. Novbr. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

90. Czerny, Charles, Seconde grande Sinfonie en Re majeur pour grand Orchestre. Op. 781. Partitioa 6 ₰
91. Diabelli, Anton, Gesänge der Jugend zu Neujahrs-, Geburts- und Namensfesten der Eltern oder Freunde für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 191. No. 1. 10 N \mathcal{A} , No. 2. 5 N \mathcal{A}
92. — — Kleinigkeiten. Auswahl beliebter Melodien für das Pianoforte. Heft 101. 10 N \mathcal{A}
93. — — Reiz der Neuheit. Auswahl beliebter Melodien für das Pianoforte zu 4 Händen. Heft 27. 15 N \mathcal{A}
94. Dubez, J., Divertissement sur des motifs de l'opéra Linda di Chamounix pour la Cithar. Op. 16. 10 N \mathcal{A}
95. Fahrbach, Ph., Die Nachtschwärmer. Walzer für das Pianoforte. Op. 211. 15 N \mathcal{A}
96. Hager, Johannes, Quartett (No. 7.) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 31. 2 ₰ 10 N \mathcal{A}
97. Herbeck, Johann, Die drei Zigeuner. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 15 N \mathcal{A}
98. Jungmann, A., 2 lyrische Stücke aus der Oper Lohengrin, von R. Wagner, für das Pianoforte bearbeitet. Op. 125. No. 1. 15 N \mathcal{A} , No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

4. Novbr. Verlag von **C. A. Spina** in Wien ferner:

Einzeichnungs-Nr.

31099. Lickl, C. G., Allegro und Romanze aus der Sonate von G. Onslow, Op. 7., für Physharmonika und Piano oder 2 Pianos eingerichtet. Op. 51. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
31100. Müller, Adolph, Des Bettlers Kind. Romanze für eine Bariton- oder Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 91. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
1. Pacher, J., Melodienschatz. Auswahl der beliebtesten Melodien für Pianoforte transcribirt. Op. 36. No. 4. 5. à 15 N \mathcal{A}
2. Ponnier, Franz, Compositionen für die Zither. Geordnet von Franz Jüllig. Heft 4. 15 N \mathcal{A}
3. Vogt, Jean, Nocturne pour le Piano. Op. 16. 10 N \mathcal{A}
4. Waldmüller, Ferd., Styrienne favorite arrangée pour Piano. Op. 122. 10 N \mathcal{A}
5. — — Wiegenlied für das Pianoforte. Op. 124. 10 N \mathcal{A}

8. Novbr. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

6. Grützmacher, Frédéric, Polka burlesque pour Piano. Op. 48. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
7. Hauptmann, M., Der 84. Psalm: „Wie lieblich sind deine Wohnungen“. Motette für Chor und Solostimmen. Op. 45. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
8. Jaell, Alfred, L'absence. 5. Nocturne pour Piano. Op. 87. 20 N \mathcal{A}
9. Jungmann, Albert, 3 Tonstücke für das Pianoforte. Op. 116. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{A} , Nr. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
10. Mayer, Charles, Nocturne sentimental pour Piano. Op. 267. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
11. Tedesco, Ignace, La rose. Chanson sans paroles pour Piano. Op. 105. 10 N \mathcal{A}
12. Wehle, Charles, Dans un salon. Andantino pour le Piano. Op. 47. 15 N \mathcal{A}
13. — — Nocturne-Barcarolle pour Piano. Op. 48. 15 N \mathcal{A}
14. — — Canzonetta pour Piano. Op. 52. 15 N \mathcal{A}

9. Novbr. Verlag von **Christoph & Kuhé** in Prag.

15. Kirchner, Frédéric, Au calme du soir. Méditation religieuse pour Piano. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
16. Kittl, J. F., 6 Aquarelles pour Piano. Op. 45. Cah. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} , Cah. 2. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
17. Komsak, Karl, Concordia-Polka-Mazur für das Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
18. Wehle, Charles, Les arpèges. Etude de salon pour Piano. Op. 49. 18 N \mathcal{A}

15. Novbr. Verlag von **C. F. Peters, Bureau de Musique** in Leipzig.

19. Anger, Louis, 6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 10. 1 ₰
20. Berlyn, A., Symphonie à grand Orchestre. Op. 104. 9 ₰. Arrangée pour le Piano 2 ₰
21. Holmes, Henry, 3 grandes Sonates (No. 2. 4. 5.) pour le Violon par J. Tartini, Op. 1., acc. d'une partie de Piano. No. 5. 20 N \mathcal{A}
22. Kalliwoda, W., Valse-Impromptu pour le Piano. Op. 6. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
23. — — 6 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 25 N \mathcal{A}
24. Löschnhorn, A., 12 vierhändige Clavierstücke zum Unterricht für Anfänger. Eine Reihe melodischer und charakteristischer Tonbilder in fortschreitender Ordnung. Op. 51. Heft 1. 20 N \mathcal{A}
25. — — 30 melodische Etuden für das Pianoforte. Op. 52. Heft 1. 1 ₰
26. Merkel, Gustav, Sonate für die Orgel zu 4 Händen und Doppel-Pedal. Op. 30. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
27. Weber, C. M. von, Lied zum Festspiel: Der Weinberg an der Elbe für Chor und Orchester. (No. 14. der nachgelassenen Werke.) 1 ₰
28. — — Marsch und Chor mit Orchester. (No. 13. der nachgelassenen Werke.) 1 ₰ 5 N \mathcal{A}

17. Novbr. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.

29. d'Alkier, Susette, La légèreté. Polka brillante pour Piano. 10 N \mathcal{A}