

[624.] Bei Ad. Nuffer in Isehoe ist soeben erschienen:

Gemeinsame Rechte

Holsteins und Schleswigs.

Nach den Königlichen Erlassen vom 6. November 1858.

Mit 4 Beilagen. Preis 7½ S $\mathcal{L}$ .

Da die Auflage nur sehr klein ist, so können nur feste Bestellungen berücksichtigt werden.

[625.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 1.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, d. 6. Jan. 1859.

- Ascher, J., Morceau caract. sur Linda di Chamounix. Op. 68. 54 kr.  
 — — Le Pré aux Clercs. Fantaisie. Op. 75. 1 fl.  
 — — Chant d'Adieu. Mélodie. 45 kr.  
 — — La Rieuse. Bluette. 45 kr.  
 Goria, A., Les Muletiers. Boléro-Scherzo. Op. 93. 1 fl. 12 kr.  
 Lecarpentier, A., 25 pet. Etudes élément. et progr. faisant Suite à sa Méthode. Op. 59. 2 fl. 42 kr.  
 Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 98. Gage d'amour. (Der erste Kuss.) Op. 136. Redowa. 27 kr.  
 Weber, J., Polka des Matelots. Burlesque. Op. 18. 27 kr.  
 — — Danse des Ondines. Caprice-Mazurka. Op. 19. 45 kr.  
 Wolff, E., Féodora. Polka-Mazurka. Op. 213. 45 kr.  
 — — Nuit et Songe. Nocturne. Op. 214. 45 kr.  
 Beyer, F., Revue musicale à 4 mains. Op. 112. No. 30. Nabucodonosor. 1 fl.  
 Beethoven, Missa solennis in D. Op. 123. à 4 mains, arr. par G. Nottebohm. 7 fl. 12 kr.  
 Goria, A., Marche triomphale p. 2 Pianos. Op. 91. 1 fl. 48 kr.  
 Jansa, L., Fantaisies s. d. Airs russes p. Violon av. Piano. No. 1 et 2. à 1 fl. 21 kr.  
 Böhm, Th., Larghetto, p. Flûte av. Piano. Op. 35. 1 fl. 21 kr.  
 Schubert, C., Andante et Cavat. p. le Cornet à Pistons av. Piano. Op. 228. 1 fl. 30 kr.  
 Wallerstein, A., Zarina. Polka-Mazurka. Op. 95. et l'Enjouée. Polka. Op. 106. p. gr. et pet. Orch. 2 fl. 24 kr.  
 Lyre française. No. 733. Benoit, Le Nuage. Romance. No. 734. Suntjens, l'Enfant et l'Alouette. à 18 kr. No. 735. Orsini, Le Retour du Print. 27 kr. No. 736. Jouret, L'Empressement. 27 kr. No. 737. Jouret, Non. Mélodie. 36 kr.

[626.] Neue Musikalien

im Verlage  
von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Versandt am 10. Januar 1859.

- Bach, J. S., Messe in Hmoll. (Nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft u. mit Genehmigung derselben.) Chorstimmen (Sopr. I. u. II. à 15 N $\mathcal{L}$ , Alt 20 N $\mathcal{L}$ , Tenor u. Bass à 17½ N $\mathcal{L}$ ).
- Bruch, Max, Op. 3. Jubilate, Amen. Gedicht von Th. Moore für Sopran-Solo, Chor und Orchester. Partitur 15 N $\mathcal{L}$ . Orchesterstimmen 22½ N $\mathcal{L}$ . Clavierauszug 15 N $\mathcal{L}$ . Singstimmen 7½ N $\mathcal{L}$ .
- — Op. 4. 3 Duette für Sopr. u. Alt mit Begleitung des Pianoforte. 1  $\mathcal{L}$ .
- Clementi, M., Sonaten für das Pianoforte. Neue sorgfältig rev. Ausg. No. 53. in Cdur. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 54. in Gdur. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 55. in Ddur. 17½ N $\mathcal{L}$ . No. 56. in Gdur. 27½ N $\mathcal{L}$ . No. 57. in Hmoll. 17½ N $\mathcal{L}$ . No. 58. in Ddur. 22½ N $\mathcal{L}$ .
- Eccard und Stobäus, Preussische Festlieder auf das ganze Jahr für 5, 6, 7 u. 8 Stimmen. Nach den Elbinger und Königsberger Original-Ausgaben von 1642 u. 1644 herausg. von G. W. Teschner. Zweiter Theil. Partitur. 4  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .
- — Dieselben. Singstimmen. 1. bis 3. Abtheilg. à 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .
- Gade, Niels W., Op. 35. Frühlings-Botschaft. Concertstück für Chor u. Orchester. Partitur 2  $\mathcal{L}$ . Orchesterstimmen 1  $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$ . Clavierauszug 25 N $\mathcal{L}$ . Chorstimmen à 2½ N $\mathcal{L}$ .
- Kiel, Fr., Op. 10. Vier zweistimmige Fugen für das Pianoforte. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Köhler, L., Op. 70. Mechanische u. technische Clavier-Studien, als tägliche Uebungen für jede Bildungsstufe. 3  $\mathcal{L}$ .
- Kullak, Th., Op. 105. Im Grünen. Kleine Stücke für Pianoforte. 22 N $\mathcal{L}$ .
- — Op. 106. La Gracieuse. Impromptu pour le Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Lalo, E., Op. 19. Quatuor (Esdur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle 2  $\mathcal{L}$ .
- Liszt, F., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Partitur. No. 12. Die Ideale (nach Schiller). 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .
- — Dieselbe für 2 Pianoforte. 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .
- Mazzoni, A., Solfeggien f. die Mittelstimme zu Solo- u. Chorgebrauch mit Begleit. des Pianoforte eingerichtet von Julius Stern. (Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Berlin.) 2 Hefte. à 1  $\mathcal{L}$ .
- Merkel, G., Op. 18. Albumblätter. 4 Charakterstücke f. d. Pianoforte. No. 1. Frühlingslied in E dur. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Wanderlied in F dur. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Impromptu in A dur. 8 N $\mathcal{L}$ . No. 4. Wiegenlied in B dur. 5 N $\mathcal{L}$ .

Reinthal, C., Op. 10. Sechs Lieder f. eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1  $\mathcal{L}$ .

Sawath, Caroline, Op. 13. La Resignation. Morceau de Salon pour le Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .

— — Op. 14. Zwei Tonstücke. Glöcklein im Thale, und Vögels Botschaft, für das Pianoforte. 15 N $\mathcal{L}$ .

Schlottmann, L., Op. 7. Deuxième Valse-Caprice pour le Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .

— — Op. 8. Trois Capricettes pour le Piano. 18 N $\mathcal{L}$ .

— — Op. 9. Scherzo alla Turca pour le Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .

— — Op. 10. Sechs Lieder f. eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 20 N $\mathcal{L}$ .

Zander, D., Op. 3. Drei Lieder für Sopran mit Begl. des Pianoforte. 12 N $\mathcal{L}$ .

Iphigenie in Aulis, Musik von J. C. von Gluck, Text nach der Bearbeitung von Richard Wagner. 4 N $\mathcal{L}$ .

Naumann, C. E., Ueber die verschiedenen Bestimmungen der Tonverhältnisse und die Bedeutung des Pythagoreischen oder reinen Quinten-Systemes für unsere heutige Musik. 22½ N $\mathcal{L}$ .

Richter, E. F., Lehrbuch der Fuge. Anleitung zur Composition derselben und zu den sie vorbereitenden Studien in den Nachahmungen und in dem Canon. Zunächst für den Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig. 1  $\mathcal{L}$ .

Wagner, Richard, Tristan und Isolde. Textbuch. 20 N $\mathcal{L}$ .

Wohlfahrt, H., Theoretisch-praktische Modulation-Schule. Die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen nach leichter Methode zum Selbstunterricht für Musikschüler. 10 N $\mathcal{L}$ .

[627.] Probehefte.

Soeben ist erschienen:

Allgemeine

**Forst- und Jagd-Zeitung**

herausgegeben

von

Professor Dr. **Gustav Hoyer.**

Fünfunddreißigster Jahrgang.  
1859. Januar.

Mit dem Portrait des verstorbenen Großhessischen Forstmeisters Professor Dr. Carl Hoyer.

Preis per Semester 2  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ , 4 fl. 12 kr. Unsere Forstzeitung erfreut sich unter des jetzigen Redacteurs ausgezeichnete Leitung seit den letzten 3 Jahren eines bedeutenden und fortwährenden Aufschwungs. Diejenigen Herren Collegen, die sich neuerdings für eine weitere Verbreitung interessiren können und wollen, unterstützen wir gern mit Probeheften und Inseraten. Frankfurt a. M., im Januar 1859.

J. D. Sauerländer's Verlag.