

Masson in Paris.

- Annales de chimie et de physique**, par Chevreul, Dumas, Pelouze etc. 3. Série. Année 1859. gr. 8. Nr. 1. pro cplt. baar ** 9, 2 N \mathcal{L}
- Annales médico-psychologiques**. Journal destiné à recueillir tous les documents relatifs à l'aliénation mentale, aux névroses, et à la médecine légale des aliénés; par Baillarger, Cerise et Moreau. 3. Série. 5. Année 1859. gr. 8. Nr. 1. pro cplt. baar ** 4 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}
- Milne Edwards, H.**, Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux, faites à la faculté des sciences de Paris. Tome IV. Partie 1. gr. 8. Geh. * 1 \mathcal{L} 18 N \mathcal{L}

C. Muquardt's Verl.-Expd. in Brüssel.

- Émancipation des Serfs en Russie**. Examen du projet financier de M. M. Fraenkel et Homberg, suivi du résumé d'un autre projet relatif au même sujet. Lex.-8. Geh. * 8 N \mathcal{L}
- Schmit, N. C.**, Études sur une classe de fonctions employées en mécanique céleste. Dissertation inaugurale. Lex.-8. 1858. Geh. * 1 \mathcal{L}

Schnée in Brüssel.

- Tchihatcheff, P. de**, Lettres sur la Turquie. Lex.-8. Geh. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mittheilung von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 14. Januar 1859.

Arnz & Co. in Düsseldorf.

- Bilder der Heiligen. X. Lieferung. St. Gregorius. St. Hieronimus. St. Augustinus. St. Ambrosius. XI. St. Christophorus. St. Caecilie. St. Vinzens. St. Anna. Von J. Fay. Fol. Farbendruck. à Lieferung 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . à Blatt 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Molo von Neapel. Gemalt und lithographirt von O. Achenbach. qu. Fol. Farbendruck 3 \mathcal{L}

Artaria & Co. in Wien.

- Wiener Künstler-Album. 4. Lieferung. Das Vajolettgebirge im Val di Fassa in Süd-Tyrol, gemalt und lithographirt von Gottf. Seelos. Orest, gemalt von Carl Rahl; gestochen von J. Lechleitner. 5. Lieferung. Ideale Landschaft, gemalt von Ed. von Wörndle; radirt von Laurenz Schön. Chrimbilde ihren Traum erzählend, gemalt von Ferd. Schubert; lithographirt von Fr. Leybold. 6. Lieferung. Parthie vom Zeller-See, Orig.-Radirung von Josef Brunner. Lagernde Zigeuner, gemalt und lithographirt von Alois Schönn. Fol. u. qu. Fol. à Lieferung von 2 Blatt 1 \mathcal{L}

Bamberg in Greifswald.

- Dr. A. Bardeleben. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben photographirt von F. Boeck. Lithographirt von C. Wildt. Fol. Tondruck in Oval. Weiss Papier $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} ; chinesisches Papier $\frac{5}{8}$ \mathcal{L}
- Paepke, Portrait des verstorbenen Burgemeisters zu Greifswald. Mit Fac-Simile. Nach dem Leben photographirt. Lithographirt von C. Wildt. kl. Fol. in Oval. Weiss Papier $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} ; chinesisches Papier $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}
- Hinricus Rubenow, plantator studii Gripheswaldensis. (Gründer der Universität zu Greifswald anno 1456.) Nach einem alten Gemälde photographirt von F. Boeck. Lithographirt von C. Wildt. kl. Fol. in Oval. Weiss Papier 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; chinesisches Papier 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Baumgärtner'sche Buchh. in Leipzig.

- Die Mutter Mozart's. Portrait. Nach dem Gemälde in Salzburg. Stahlstich von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
- Victor Adam. Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
- Graf Platen-Hallermund. Portrait mit Fac-Simile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}

Brockhaus in Leipzig.

- Schiller-Galerie. Charactere aus Schiller's Werken. Gezeichnet von Friedr. Pecht und Arthur von Ramberg. In Stahl gestochen von Fleischmann, Froer, Geyer, Goldberg, Gonzenbach, Jaquemot, Lämmel, Merz, Preisel, Raab, Rosdorf, Schultheiss, Sicking u. A. Mit erläuterndem Text von Friedr. Pecht. 3. Lieferung. 5 Stahlstiche und 20 Seiten Text. 4. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}

Glück in Berlin.

- Wilhelm, Prinz von Preussen, Regent. Portrait. Lithographirt von F. Schwabe. Fol. Chines. Papier in Oval. 1 \mathcal{L} .

Hirt's Verlag in Breslau.

- Schul-Atlas der Naturgeschichte. Zur Belebung und Förderung der vergleichenden Anschauung in den Gebieten der drei Reiche der Natur. Ein Ergänzungsband zu jedem Hand- und Lehrbuche der Naturgeschichte. In nahe an zwölfhundert Abbildungen aus dem Thier-, Pflanzen- und Mineralreiche. 36 Seiten Holzschnitte und XVI Text und Register. Lex.-8. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Kober & Markgraf in Prag.

- Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens. Mit Zeichnungen von Jos. Hellich und Wilh. Kandler. Beschrieben von Ferdinand B. Mikowec. 2. Lieferung. 3 Stahlstiche und 8 Seiten Text. 4. und qu. 4. 12 N \mathcal{L} . Mit böhmischem Text 12 N \mathcal{L}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Original-Entwürfe moderner Bauwerke, mit theilweise colorirten Stahlstichen nach Originalzeichnungen von Edm. Hecault. 25. Heft. (4 Stahlstiche und 8 Seiten Text.) 4. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Muquardt in Brüssel.

- L'oeuvre de Pierre-Paul Rubens. Réuni et publié au moyen des procédés les plus perfectionnés de la photographie. II. Vol. Allégories sacrées, vierges, saints et martyrs. Photographiés par M. B. Leba, et accompagnés d'un texte explicatif, par M. E. Fétis. 1. Livr. (2 Photographien und 4 Seiten Text.) Fol. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Paterno in Wien.

- St. Giles, vierjähriger brauner Hengst. Hauptsieger bei dem Wettrennen des Vereins zur Hebung der Pferdezucht und Rennen in der Freudenau am 22. Mai 1858. Nach der Natur gezeichnet und chromolithographirt von A. Strassgchwandtner. qu. Fol. 6 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Gebrüder Rocca in Berlin.

- Friedrich der Grosse und seine Schwester Friederike Sophie Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth, als Kinder. Gemalt von A. Pesne. Gestochen von Ed. Eichens. Fol. 3 \mathcal{L}
- Der Zinsgroschen (Dresdner Gallerie). Gemalt von Titian. Lithographirt von A. Moller. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L}
- Die Morgendämmerung. Gemalt von Knip. Lithographirt von A. Waldow. (Mit englischer und französischer Unterschrift.) Fol. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Sachse & Co. in Berlin.

- Friedrich II. bei Hohenfriedberg (Schlacht-Szene). Gemalt von Carl Schulz. Lithographirt von Chevalier. qu. Fol. 3 \mathcal{L}
- Skizzen und Bilder aus Potsdam und der Umgegend. 1. Heft in 6 Blättern: Der Haupteingang im Park zu Sans-Souci. Das Königl. Schloss zu Sans-Souci. Die neue Orangerie. Das Königl. Lustschloss auf der Pfaueninsel. Das Schloss Babelsberg. Das Cavalier-Haus im Park von Glienicke. Gezeichnet und lithographirt von Lindemann-Frommel. Fol. und qu. Fol. 4 \mathcal{L} . Einzelne Blätter $\frac{3}{4}$ \mathcal{L}

Schall jun. in Berlin.

- Dr. Martin Luther. Portrait. Gemalt von L. Cranach. Lithographirt von J. C. Schall und Jab. Fol. 15 N \mathcal{L}
- Philipp Melanchthon. Portrait. Gemalt von L. Cranach. Lithographirt von Diederich. Fol. 15 N \mathcal{L}

Wilh. Schmid in Nürnberg.

- Bouquet von Bayern, dargestellt durch Ansichten der grösseren Städte Bayerns, mit der neuesten Eisenbahnkarte und einem vollständigen Eisenbahnfahrplan. 32. 15 N \mathcal{L}

Ferd. Schneider in Berlin.

- Friedrich II. (der Grosse), König von Preussen. Portrait. Gemalt von Pesne. In Stahl gestochen von Alboth. kl. Fol. 10 N \mathcal{L}

Schrader in Leipzig.

- Mythologie moderne par Léon Crevillon. 1. Lieferung. 4 Blatt. 1. Fol. Farbendruck 5 \mathcal{L}