

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg ferner:

- Meyer, L., Op. 7. Introduction u. Variationen f. Violine m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 138. Aus holder Zeit. Fantasie-Bilder f. Pfte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{A} . No. 5. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Sieber, F., Op. 41. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Tenor-Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Vollständiges Lehrbuch der Gesangkunst zum Gebrauch für Lehrer u. Schüler des Sologesanges. Lief. 2. 2 \mathcal{A}

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Volkslieder-Album mit leichter Clavierbegleitung herausgeg. v. F. G. Klauer. Lief. 3, 4. à 6 N \mathcal{A}

Lentner'sche Buchh. (E. Stahl) in München.

- Weigel, N., Op. 10. Maiglöckchen-Walzer f. Zither. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 14. Fantasie f. Zither. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Berlioz, H., Op. 17. Romeo et Juliette. Sinfonie dramatique avec Choeurs, Solos de Chant et Prologue en Recitatif choral d'après la Tragédie de Shakespeare. Partition de Piano par Th. Ritter. Avec texte français et allemand. 4 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Dietrich, A., Op. 11. Sechs Lieder von Michael Bernays f. 1 St. m. Pfte. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 74. Durch den Wald, von R. Reinick. Concert-Lied f. Tenor m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Trutschel, A., jun., Op. 17. Vier geistliche Lieder aus dem Reise-Psalter f. 1 St. u. Orgel od. Harmonium od. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Volks-Kinderlieder mit hinzugefügter Clavierbegleitung. 1 \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Genée, R., Op. 21. Der Pantoffel, f. 4 Männerst. Part. u. St. 25 N \mathcal{A}
 Hüttner, H., Polka-Mazurka f. Pfte. aus Berlin wie es weint und lacht. 5 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 61. Der bedenkliche Ludewig. Komisches Männerquartett. Part. u. St. 25 N \mathcal{A}
 Pflughaupt, R., Op. 5. Grand Galop de Concert p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Wagner, E. D., Op. 31. Kinderlieder von Taubert, Gumbert u. C. M. v. Weber in leichtem Clavier-Arrangement. Lief. 1. 20 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz, arr. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Klage. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, Ch. de, Op. 101. Les trois Bouquets. 3 Fant. p. Violon avec Pfte. No. 1—3. à 1 fl.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 86. La Famille suisse p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 59. Simon Bocanegra. 1 fl.
 — — Op. 117. Guirlandes mél. p. Pfte. No. 8. Lucrezia Borgia. 1 fl.
 — — Op. 112. Revue musicale p. Pfte. à 4 mains. No. 29. I Lombardi. 1 fl.
 Brassin, L., Grand Galop fantastique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Brunner, C. T., Op. 226. Album des jeunes Pianistes. 12 petits Morceaux p. Pfte. Cah. 1, 2. à 54 kr.
 Coenen, F., Op. 17. L'Echo. Morceaux de salon, p. Violon avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Gorla, A., Op. 92. Amitié. 2. Caprice-Nocturne. 54 kr.
 Labitzky, J., Op. 241. Bella-Donna. Quadrille p. grand Orchestre. 2 fl. 24 kr.; p. petit Orchestre 1 fl. 12 kr.
 Lee, S., Op. 70. 40 Exercices p. Vclle. avec un 2. Vclle. 1 fl. 30 kr.
 Liszt, F., Années de Pèlerinage p. Pfte. 2. Année: Italie. Einzeln: No. 1. Sposalizio. 45 kr. No. 2. Il Penseroso. 27 kr. No. 3. Canzonetta del Salvator Rosa. 36 kr. No. 4. Sonette di Petrarca. No. 47. 45 kr. No. 5. Sonette di Petrarca. No. 104. 45 kr. No. 6. Sonette di Petrarca. No. 123. 45 kr. No. 7. Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata. 2 fl.
 Lyre française. No. 726, 727. à 18 kr.
 Rühl, Op. 8. 2 Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. No. 1, 2. à 36 u. 45 kr.
 Singelee, J. B., Op. 31. Fantaisie sur l'opéra Les Huguenots p. Violon avec Pfte. 2 fl. 24 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Wallerstein, A., Nouv. Danses p. Pfte. No. 97. Les Heureux, Polka. Op. 135. No. 100. Marche suisse. Op. 138. No. 101. Le Départ, Polka-Mazurka. Op. 139. No. 102. Le Retour, Rédowa. Op. 140. à 27 kr.
 — — Album 1859. 6 nouv. Danses p. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Popp, W., Geschichte der Musik. Biographien, Portraits u. Proben aus den Werken der berühmtesten Tondichter des 18. u. 19. Jahrhunderts. Heft 2. 15 N \mathcal{A}
 Quilitsch, C. O., Jubel-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Marschner, H., Op. 183. Drei Gesänge f. 4 Männerst. No. 1. Lenz und Liebe. No. 2. Lustige Leute. No. 3. Mädels, mein Mädels! Part. u. St. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 15. bis 25. Januar 1859.

Bermann in Wien.

- Nestroy in ganzer Figur, als Sansquartier in der Posse: Zwölf Mädchen in Uniform. Gezeichnet und lithographirt von M. Fritsch. Fol. Color. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Nestroy in ganzer Figur, als Willibald in der Posse: Die schlimmen Buben. Gezeichnet und lithographirt von M. Fritsch. Fol. Color. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Scholz in ganzer Figur, als Eulenspiegel in der Posse: Gleiches Namens. Gezeichnet und lithographirt von M. Fritsch. Fol. Color. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Carl Treumann in ganzer Figur, als Samuel Flekeles in der Posse: Die Rekrutirung in Krähwinkel. Gezeichnet und lithographirt von M. Fritsch. Fol. Color. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Exped. des Albums sächs. Rittergüter u. Schlösser in Leipzig.

- Album der Schlösser und Rittergüter im Königreiche Sachsen. Mit historisch-statistisch und topographisch bearbeitetem Text. Herausgegeben unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner von G. A. Poenicke. 117. und 118. Heft à 4 lithogr. Blätter u. 8 Seiten Text. kl. qu. Fol. à 1 \mathcal{A}

Förstner'sche Buchh. in Leipzig.

- Theoretisch-practischer Lehrgang der Axonometrie als Zeichnungsmethode, welche die Vortheile der geometrischen und perspectivischen Methode verbindet. Für die Anwendung derselben auf mechanische, architectonische und artilleristische Gegenstände, zum Schul- und Selbstunterrichte bearbeitet von Rob. Schmidt. 162 Seiten mit 32 in den Text eingedruckten Holzschnitten, 5 lithographirten Tafeln und einem Farbendruck. 8. u. kl. qu. Fol. 1 \mathcal{A} 18 N \mathcal{A}

Friedlein in Leipzig.

- The Art Journal für 1859. Januar-Heft mit 3 Stahlstichen, 32 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten und XX Seiten Advertiser. Roy.-4. 1 \mathcal{A}

Grieben in Berlin.

- Der moderne Tapezierer. Sammlung der neuesten Muster von Möbeln, Gardinen, Vorhängen, Ofen- und Bett-Schirmen, Draperien, Zimmer-Einrichtungen etc. Herausgegeben von Carl Schneider. 7. u. 8. Lieferung à 6 lithogr. Tafeln. kl. Fol. à 20 N \mathcal{A} . Colorirt à 1 \mathcal{A}

Haendel in Leipzig.

- Deutschland. Galerie pittoresker Ansichten des deutschen Vaterlandes und Beschreibung derselben. 56. u. 57. Lieferung. 8 Stahlstiche und 16 Seiten Text. Lex.-8. à 6 N \mathcal{A}

Heyn'sche Buchh. in Görlitz.

- Hugo Sattig, Oberbürgermeister in Görlitz. Portrait mit Fac-Simile. Nach Béquelin's Lichtbild. Lithographirt von Schertle. Fol. Chines. Papier 20 N \mathcal{A}