

Erschienene Neuigkeiten des ausländ. Buchhandels

in englischer und französischer Sprache.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. Januar 1859.

Hachette & Co. in Paris.

Demogeot, J., Tableau de la littérature française au XVII. siècle avant Corneille et Descartes. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ 18 N \mathcal{L}

Figuier, L., l'Année scientifique et industrielle. 3. Année. 2 Vols. 18. 1858. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ 26 N \mathcal{L}

Ségur, Comtesse de, née Rostopchine, les malheurs de Sophie. 18. Geh. * 16 N \mathcal{L}

Masson in Paris.

Bulletin de la société de chirurgie de Paris pendant l'année 1857—1858. Tome VIII. gr. 8. 1858. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ 26 N \mathcal{L}

Enfantin, P., et **H. Saint-Simon**, Science de l'homme. Physiologie religieuse. Lex.-8. 1858. Geh. * 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. Bulletin de l'enseignement médical. Red.: A. Dechambre. Année 1859. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 8 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Journal de pharmacie et de chimie par Boullay, Bussy, Henry etc. 18. Année. 1859. Nr. 1. gr. 8. Geh. pro cplt. * 5 $\frac{1}{2}$

Schnée in Brüssel.

Hymans, L., la courte échelle. gr. 12. Geh. 1 $\frac{1}{2}$

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 26. bis 31. Januar 1859.

Ernst Arnold in Dresden.

St. Maria von Egypten. (Gemälde in der Dresdener Galerie.) Gemalt von J. Ribera. Gestochen von G. Planer. Fol. Chines. Papier 4 $\frac{1}{2}$

Baumgärtner'sche Buchh. in Leipzig.

J. Liszt. Portrait mit Fac-Simile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. gr. 4. 3 N \mathcal{L}

Brockhaus in Leipzig.

Schiller-Galerie. Charactere aus Schiller's Werken. Gezeichnet von Fr. Pecht u. A. v. Ramberg. In Stahl gestochen von Fleischmann, Froer, Geyer, Goldberg, Gonzenbach, Jaquemot, Lämmel, Merz, Preisel, Raab, Rosdorf, Schultheiss, Sichling u. a. Mit erläuterndem Texte von Fr. Pecht. 4. Lieferung (enth. 5 Stahlstiche und 20 Seiten Text). gr. 4. 1 $\frac{1}{2}$ 6 N \mathcal{L}

Heberle in Cöln.

Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Herausgegeben von Heinrich Lempertz. Jahrgang 1859 (der Siebente der Reihe). Enthaltend 5 Blatt mit darunter gedrucktem erklärenden Texte, als: 1) David Sartorius (Schneider), Buchdrucker zu Ingolstadt im 16. Jahrhundert. 2) Die berühmte Buchdrucker-Familie Stephanus (Estienne) zu Paris und Genf. 3) Die Wittenberger Buchdrucker zur Zeit Luther's. 4) Bibliothekzeichen. (Viertes Blatt.) 5) Merkwürdige geprägte Einbände des 15. und 16. Jahrhunderts. (Farbendruck.) Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$ 18 N \mathcal{L}

Meysel in Dresden.

Ansichten von Görlitz, als: Wirthschaft auf der Landskrone. Blockhaus. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. kl. qu. 8. Fein en gouache color. à 10 N \mathcal{L}

Ansichten von Thüringen, als: Friedrichsroda, Paulinzella. Markt-platz in Eisenach. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. kl. qu. 8. Fein en gouache color. à 10 N \mathcal{L}

Schabelitz'sche Buchh. in Zürich.

Die Kunst der Zukunft für Künstler und Kenner zum neuen Jahr 1859. (Spottbild auf die Photographie.) Lithographirt. qu. Fol. 12 N \mathcal{L}

T. O. Weigel in Leipzig.

Gothisches Musterbuch von V. Statz, G. Ungewitter und A. Reichensperger. 12. Lieferung (enth. 12 lithographirte Tafeln und 2 Seiten Text). kl. Fol. 2 $\frac{1}{2}$

Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgegeben von Ernst Förster. 28. und 29. Lieferung. 4 Stahlstiche und 8 Seiten Text. kl. Fol. à 20 N \mathcal{L} . Prachtausgabe à 1 $\frac{1}{2}$

Denkmale deutscher Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgegeben von Ernst Förster. 28. und 29. Lieferung. 4 Stahlstiche und 8 Seiten Text. kl. Fol. à 20 N \mathcal{L} . Prachtausgabe à 1 $\frac{1}{2}$

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 13. bis 31. Decbr. 1858.

13. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Einzeichnungs-Nr.

31142. **Bériot, Ch. de**, Les trois bouquets. Petites fantaisies pour le Violon avec acc. de Piano obligé. Op. 101. No. 1. 2. 3. à 1 fl.

43. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 86. Suite. 45 kr.

44. — — Bouquets de mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 59. 1 fl.

45. — — Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. No. 29. 1 fl.

46. — — Guirlandes mélodiques pour Piano. Op. 117. No. 8. 1 fl.

47. **Brassin, L.**, Grand Galop fantastique pour le Piano. 1 fl. 12 kr.

48. **Brunner, C. T.**, Album des jeunes pianistes. 20 petits morceaux faciles et progressifs sur des airs populaires allemands pour Piano. Op. 226. Cah. 1. 2. à 54 kr.

49. **Coenen, François**, L'écho. Morceau de Salon pour Violon avec acc. de Piano. Op. 17. 1 fl. 12 kr.

50. **Goria, A.**, Amitié. 2. Caprice-Nocturne pour Piano. Op. 92. 54 kr.

51. **Labitzky, Joseph**, Bella Donna. Quadrille pour grand ou petit Orchestre. Op. 241. à grand Orch. 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 parties 1 fl. 12 kr.

52. **Lee, S.**, 40 Exercices faciles pour Violoncelle avec acc. d'un 2. Violoncelle ad libitum. Op. 70. 1 fl. 30 kr.

53. **Rühl, F. W.**, 2 Duetten für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. No. 1. 36 kr. No. 2. 45 kr.

54. **Singelée, J. B.**, Les Huguenots. Fantaisie pour Violon avec acc. de Piano. Op. 31. 2 fl. 24 kr.

55. **Wallerstein, A.**, Les heureux. Polka passionato pour le Piano. Op. 135. 27 kr.

56. — — Marche suisse pour Piano. Op. 138. 27 kr.

57. — — Le Départ. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 139. 27 kr.

58. — — Le Retour. Rédowa pour Piano. Op. 140. 27 kr.

59. — — Nouvelles Danses élégantes pour Piano. (Album 1859.) 1 fl. 48 kr.

14. Decbr. Verlag von **Carl Haslinger in Wien.**

60. **Flore théâtrale.** Nouvelle Collection de fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte sur des Thèmes d'opéras modernes et favoris. Cah. 130. 1 fl.

61. **Greulich, Adolphe**, Grande Marche pour le Piano. Op. 13. 45 kr.

62. **Haslinger, Carl**, Dank- und Jubelgefühle eines Oesterreichers. Tongemälde für das Pianoforte. Op. 107. 1 fl.

63. **Köhler, Louis**, 6 Rondos für den Clavierunterricht. Op. 76. Heft 1. 45 kr. Heft 2. 1 fl. 15 kr.