

diesen Angriff im Börsenbl. wurden wir auf den Inhalt aufmerksam (da wir bis dahin den Roman nicht gelesen hatten), und es thut uns sehr leid, daß einige Stellen nicht vorher ausgemerzt worden waren, was wir jetzt noch thun würden, wenn der Roman nicht schon so stark verbreitet wäre. Uns trifft nicht der Vorwurf, ein erotisches Buch muthwillig unter fremder Fahne eingeschwärzt zu haben, sondern der Vorwurf des zu leichten Vertrauens auf die Empfehlung Anderer und nicht selbst gelesen zu haben. Doch trifft dieser Vorwurf nicht die meisten Verleger? War nicht Hr. Eduard Anton in Halle, dem man Leichtsinn doch sonst nicht vorwerfen kann, in derselben Lage, wie er 1836 einen Roman von Elias druckte, der von der Kritik insgesamt als „erotisch“ ausgestoßen wurde? Bei einem Roman nach Paul de Kock erwartet man von Haus aus kein Gebetbuch, sondern einen freien Roman, den man Damen nicht gut in die Hände geben kann, weshalb es denn auch leicht war, die betreffende medicinische Stelle im ersten Bande auszumerzen. Dieser Fall soll uns vorsichtiger machen, obgleich es immerhin nicht leicht sein wird, schlecht geschriebenes Manuscript von vorn bis hinten durchzulesen.

Verlagsbureau.

Die Schule des Schriftsetzers u. s. w. von J. H. Bachmann. — Wenn gleich es nicht an Handbüchern für die Jünger der Buchdruckerkunst fehlt, so geben doch die vorhandenen in den meisten Fällen entweder zu wenig oder zu viel; das vorliegende Büchelchen scheint uns die rechte Mitte zu halten, und wir begrüßen dasselbe daher mit Freuden; der Verfasser zeigt sich als ein geschulter, von dem besten Streben für seine Kunst erfüllter Praktiker; seine Schreibweise ist klar und fließend und die Eintheilung des Werkchens verständig und sachgemäß. Die beigegebenen Holzschnitte nehmen wir gern mit in Kauf, da sie das erste Handwerkszeug des Setzers, sowie die Manipulation des Setzers und Ablegens darstellen, mithin für den Lehrling das nächste Interesse erregen. In dem Abschnitt XII. Titelsatz, erscheint uns der Verfasser aber doch etwas zu ängstlich; eine so weit gehende Rücksicht bei der Auswahl des Hauptziels des Titels wird Niemand von dem Setzer verlangen; ist der Titel dem Auge gefällig, so wird man sich damit begnügen. Doch soll dies kein Tadel sein; wir wiederholen, daß wir das Büchelchen mit Vergnügen durchgelesen haben und mit voller Ueberzeugung es jedem jungen Manne, der sich der Buchdruckerkunst widmen will, als zuverlässigen Führer empfehlen können.

K.

Benjamin von Tudela. — Wie die „Zeitung für das Judenthum“ berichtet, ist das einzige, vollständig vorhandene Exemplar der ersten, in Konstantinopel (1543) gedruckten Ausgabe dieses mittelalterlichen, jüdischen Reisenden (1160—1173) kürzlich auf einer Bücherauction in Amsterdam, wo die anwesenden Käufer von dem bibliographischen Werthe dieses Unicums keine Ahnung hatten, für die Kaiserliche Bibliothek in St. Petersburg erworben worden, und zwar fast umsonst, indem nicht mehr als anderthalb Thaler dafür gezahlt wurde. Es ist zwar, wie A. Asher in seiner Ausgabe von „The Itinerary of R. Benjamin of Tudela“ sagt, noch ein zweites Exemplar dieser ersten Ausgabe vorhanden, und zwar in der Bodleiana (Oxford), doch fehlen darin vierzehn Seiten. Spätere Ausgaben des Benjamin von Tudela sind zu Leyden (Elzevir, 1633) und Amsterdam (1698) erschienen. Genauere Nachforschungen in den Bibliotheken spanischer Israeliten in der Levante, sowie in Holland und England, dürften jedoch wohl noch zur Auffindung mehrerer Exemplare der Ausgabe von Konstantinopel führen.

(Mag. f. d. Lit. d. Ausl.)

### Verbote.

Die Oberste Polizei-Behörde in Wien hat am 26. Dec. 1858 verboten:

Scharff-Scharffenstein, Hermann von, Preußen und der Prinz-Regent. Frankfurt a. M. 1858, Boselli.  
Tenneberg, F. D., die zwölf Galgenvögel. Eine schauderhafte Räubergeschichte. 3 Theile. Weimar, Schmidt.

sowie unterm 2. Jan. d. J.:

Behse, Dr. Eduard, Geschichte der deutschen Höfe. 44. Band: Geschichte der kleinen deutschen Höfe. X. Theil. Die Mediatisten. Hamburg 1858, Hoffmann & Campe.

— Geschichte der deutschen Höfe. 45. Band: Geschichte der kleinen deutschen Höfe. XI. Theil. Geschichte der geistlichen Höfe. 1. Theil. Ebend.

Schmidt, Dr. Adolph, zeitgenössische Geschichten. I. Frankreich von 1815 bis 1830, II. Österreich von 1830 bis 1848. Berlin 1859, Duncker & Humblot.

Varenne, Ch. de la, Lettres italiennes — Victor Emanuel II et le Piémont en 1858. Paris 1859, Librairie nouvelle.

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

#### Englische Literatur.

ADAM BBDE: a Novel. By George Eliot. 3 Vols. Post 8. London, Blackwood. Cloth, 31 s. 6 d.

BRINTON, W., The Diseases of the Stomach; with an Introduction on its Anatomy and Physiology: being Lectures delivered at St. Thomas's Hospital. Post 8. London, Churchill. Cloth, 10 s. 6 d.

FARADAY, M., Experimental Researches in Chemistry and Physics. Reprinted from the „Philosophical Transactions“ of 1821—1857, the „Journal of the Royal Institution“, the „Philosophical Magazine“, and other publications. 8. London, Taylor & F. Cloth, 15 s.

GARNETT, R., Philological Essays. Edited by his Son. 8. London, Williams & N. Cloth, 10 s. 6 d.

GREY, H., The Three Paths. 2 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth, 21 s.

JAMES, J. H., Practical Observations on the Operations for Strangulated Hernia. 8. London, Churchill. Cloth, 5 s.

LAGARDII, P. DE, Analecta Syriaca. 8. London, Williams & N. 21 s.

LEPIDOPTERA. An Accented List of British Lepidoptera; with Hints on the Derivation of the Names. 8. London, Van Voorst. Cloth, 5 s.

MARSHMAN, J. C., The Life and Times of Carey, Marshman, and Ward: embracing the History of the Serampore Mission. 2 Vols. 8. London, Longman. Cloth, 25 s.

MICROSCOPE. Half Hours with the Microscope: being a Popular Guide to the Use of the Microscope as a means of Amusement and Instruction. Illustrated from Nature by Tuffen West. 12. London, Hardwicke. Cloth, 2 s. 6 d.

MILL, J. S., On Liberty: an Essay. Post 8. London, J. W. Parker. Cloth, 7 s. 6 d.

MOTLEY, J. L., The Rise of the Dutch Republic: a History. 2 Vols. Post 8. (Edinburgh.) London, Hamilton. Cloth, 10 s. 6 d.

RHID, M., Oceola: a Novel. 3 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth, 31 s. 6 d.

RICHTER, J. P., Extracts from the Works of Jean Paul F. Richter. Selected and translated by Georgiana Lady Chatterton. 12. London, J. W. Parker. Cloth, 3 s. 6 d.

ROBINSON, G., On the Prevention and Treatment of Mental Disorders. Post 8. London, Longman. Cloth, 5 s.

RUSSIA. By a Recent Traveller. Being a Series of Letters originally published in „The Continental Review“. Reprinted, with Additions and Illustrations. Post 8. London, Graham. Cloth, 3 s. 6 d.

SWAINSON, W., New Zealand and its Colonisation. 8. London, Smith & E. Cloth, 14 s.

TALES from German History: for the Use of Children. By a Lady. 18. London, Hamilton. Cloth, 1 s. 6 d.