

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 68. Morceau caract. sur Linda di Chamounix p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 75. Le Pré aux Clercs. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.
 — — Chant d'Adieu. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
 — — La Rieuse. Bluette p. Pfte. 45 kr.
 Beethoven, Op. 123. Missa solennis in D. p. Pfte. à 4 mains, arr. par G. Nottebohm. 7 fl. 12 kr.
 Beyer, F., Op. 112. Revue musicale p. Pfte. à 4 mains. No. 30. Nabucodonosor. 1 fl.
 Böhm, Th., Op. 35. Larghetto, p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Goria, A., Op. 91. Marche triomphale p. 2 Pftes. 1 fl. 48 kr.
 — — Op. 93. Les Muletiers. Boléro-Scherzo p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Jansa, L., Fantaisies s. d. Airs russes p. Violon av. Pfte. No. 1, 2. à 1 fl. 21 kr.
 Lecarpentier, A., Op. 59. 25 pet. Etudes élément. et progr. p. Pfte. faisant Suite à sa Méthode. 2 fl. 42 kr.
 Lyre française. No. 733. Benoit, Le Nuage. Romance. No. 734. Sautjens, l'Enfant et l'Alouette. à 18-kr. No. 735. Orsini, Le Retour du Print. 27 kr. No. 736. Jouret, L'Empressement. 27 kr. No. 737. Jouret, Non. Mélodie. 36 kr.
 Schubert, C., Op. 228. Andante et Cavat. p. le Cornet à Pistons av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Wallerstein, A., Zarina. Polka-Mazurka. Op. 95. et l'Enjouée. Polka. Op. 106. p. gr. et pet. Orch. 2 fl. 24 kr.
 — — Op. 136. Nouv. Danses p. Pfte. No. 98. Gage d'amour. (Der erste Kuss.) Redowa. 27 kr.
 Weber, J., Op. 18. Polka des Matelots. Burlesque p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 19. Danse des Ondines. Caprice-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 Wolff, E., Op. 213. Féodora. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 214. Nuit et Songe. Nocturne p. Pfte. 45 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Abt, F., Op. 150. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. No. 1. Was keine Zunge spricht. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Liebesbotschaft. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Frühling im Herzen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Emmerich, R., Op. 10. Drei Salonstücke. Barcarole, Capriccetto, Nocturno f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Gericke, R. v., Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. Wanderers Nachtlied. Ich wollt', ich wär' ein Vöglein. à 5 N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 35. Duo-Serenade f. 2 Violinen. 15 N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 109. Abendgedanken. Nocturne romantique p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Osten, F. v., Transcriptions p. Pfte. No. 1. Air russe de Gou-rileff. Op. 13. No. 2. Deux Romances de John Field. Op. 14. No. 3. Chant favori de R. Weidt. Op. 15. No. 6. La Rose de Spohr. Op. 16. à 10 N \mathcal{A}
 Sammlung russ. Romanzen u. Volkslieder, f. 1 St. m. Pfte. (Russischer u. deutscher Text.) No. 37. Warlamoff, Nachtgedanken. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 38. Warlamoff, Bleibe. 5 N \mathcal{A} . No. 39. Warlamoff, Nachtigall mein Bote. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 40. Warlamoff, Weil', o weile. 5 N \mathcal{A} . No. 41. Warlamoff, Lied eines Räubers. 10 N \mathcal{A} . No. 42. Warlamoff, Trost in Ruhe. 5 N \mathcal{A} . No. 43. Warlamoff, Thränen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 44. Warlamoff, Am Fenster. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 45. Warlamoff, Entschwunden. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 46. Warlamoff, O kehrt zurück. 5 N \mathcal{A} . No. 47. Warlamoff, Trennungsschmerz. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 48. Dargomijsky, Herzensmädchen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 49. Pauf-ler, Vision. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 50. Kotschubei, Sagt's ihr. 5 N \mathcal{A} . No. 51. Bulachoff, Sie ist nicht mehr. 5 N \mathcal{A} . No. 52. Bulachoff, Ich will nicht. 5 N \mathcal{A} . No. 53. Bachmetieff, Klage eines Jämschick. 5 N \mathcal{A} . No. 54. Bachmetieff, Der Kosackin Wiegenlied. 5 N \mathcal{A} . No. 55. Derfeldt, Freundschaft. 5 N \mathcal{A} . No. 56. Markewitsch, Bitte. 5 N \mathcal{A} . No. 57. Werstowski, Lied des Unbekannten, aus der Oper: Ascold's Grab. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 58. Werstowski, Lied des Tarop, a. d. Oper: Ascold's Grab. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 59. Werstowski, Ballade, a. d. Oper: Ascold's Grab. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 60. Glinka, Waisenslied, a. d. Oper: Das Leben für den Czaar. 10 N \mathcal{A} . No. 61. Glinka, Barcarole. 10 N \mathcal{A}
 Tedesco, I., Op. 60. Réverie-Nocturne p. Pfte. 2. Édition. 15 N \mathcal{A}
 Weidt, H., Op. 43. Der Spielmann und sein Kind. Duett f. Bariton u. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Kehr, C., Variationen über das bel. thüringsche Volkslied: Ach wie ist's möglich, f. Pfte. 9 N \mathcal{A}
 Müller, F., Zwölf Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Heft 3, 4. à 9 N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Anthologie musicale p. Pfte. No. 54. Das Mädchen von Elisonzo, von Offenbach. 20 N \mathcal{A} .
 Baumann, A., Gebirgsbleamln f. Zither m. willkührlicher Begl. einer zweiten (od. Violine). Heft 9. 10 N \mathcal{A} .
 C. G. C., Selma-Polka p. Pfte. 5 N \mathcal{A} .
 Dubez, J., Op. 16. Divertissement sur des motifs de l'opéra: Linda di Chamounix p. Cither. 10 N \mathcal{A}
 Fahrbach, Ph., Op. 212. Plänkler-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 213. Lieb' Käthchen. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 214. Herr von Hecht-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 215. Rudolf's Wiegenlieder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Hager, J., Op. 24. Drei Balladen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Pharao, von M. Graf Strachwitz, f. Bass od. Alt. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Die nächtliche Heerschau, von Zedtlitz. 15 N \mathcal{A} . No. 3. Traumkönig, von Geibel, f. Sopran od. Tenor. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 37. Concert-Arie (des Seemanns Braut), v. O. Prechter, f. 1 St. m. Orch. Partitur 25 N \mathcal{A} Clavier-Auszug 20 N \mathcal{A}
 Herbeck, J., Op. 4. Die drei Zigeuner, v. Lenau, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Jungmann, A., Op. 135. Le Carnaval de Venise. Capriccio p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Knam, J. A., Impromptu-Polka-Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Kunerth, J., Autrichienne. Neuester Salon-Tanz f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., 6 Gesänge f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 6. Vergiss mein nicht. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pacher, J. A., Op. 36. Melodienschatz. Auswahl beliebter Melodien f. Pfte. Heft 6. Terzett aus der Oper: Belisar, von Donizetti, u. Cavatine aus der Oper: Ernani, v. Verdi. Heft 7. Russisches Volkslied v. Warlamow u. Romanze aus der Oper: La Donna del Lago, v. Rossini. Heft 8. Romanze: Rose, wie bist du reizend und mild, aus der Oper: Zemire und Azor, von L. Spohr, u. Arie: Thränen, vom Freund' getrocknet, aus der Oper: Don Juan, von Mozart. à 15 N \mathcal{A}
 Ponnier, F., Compositionen f. die Zither. Heft 6. 15 N \mathcal{A}
 Vogt, J., Op. 16. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Voss, Ch., Op. 251. Réveil militaire p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 252. L'Aurore de l'amour. Fantaisie-Romance et Récitatif p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Wenusch, J., Op. 7. Practischer Wegweiser zur Virtuosität im Clavierspiel. 2. Theil. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{A}
 Zehethofer, J., Transcriptionen f. die Zither. No. 7. Wiener Volkslieder, Walzer v. Ph. Fahrbach. No. 8. Die Hochzeit bei Laternenschein, von Offenbach. à 15 N \mathcal{A}

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg. | Didenberg, ein Streifzug in d. Bilderwelt. (Menzel's Litbl. 14. — Schulbl. d. ev. Seminare Schles. 1.) |
| — — — — — | Schillingsbücher Nr. 65—67. (Schulbl. d. ev. Seminare Schles. 1.) |
| — — — — — | Bicar's, Capitain H., Leben u. Heldentod. (Ebd.) |
| Literarische Anstalt in Frankfurt a. M. | Hoffmann, Allerseelen-Büchlein. (Abendbl. z. N. Münch. Btg. 1858. 259.) |
| — — — — — | Kerner, Natur u. Frieden. (Hamb. Nachrichten 7.) |
| Arnold in Leipzig. | v. Mantuffel, d. Hügelpflanzung der Laub- u. Nadelhölzer. (Monatschr. f. d. Forst- u. Jagdw. 2.) |
| Aschenfeldt in Lübeck. | Offizier-Corps, das, der schlesw. holst. Armee. (N. Mil.-Btg. 7.) |
| Aue in Stuttgart. | Biffart, Gesch. d. württemb. Feste Hohenasperg. (Bl. f. lit. Unterh. 8.) |