

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 92. Septième grande Symphonie (A dur). Arrangement p. Pfte. à 4 mains par J. Schäffer. 3 ₰
- Chopin, Fr., Op. 33. 4 Mazourkas, transcrites p. Vclle. et Pfte. par C. Grimm. 1 ₰
- Clementi, M., Sonaten f. Pfte. Neue sorgfältig rev. Ausg. No. 59. in B dur. 1 ₰. No. 60. in Es dur. 15 N \mathcal{A} . No. 61. in B dur. 15 N \mathcal{A} . No. 62. in A dur. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 63. in D moll. 25 N \mathcal{A} . No. 64. in G moll (Didone abbandonata). 1 ₰
- Händel, G. F., Susanna. Oratorium. Chorstimmen. 1 ₰ 10 N \mathcal{A} (Nach der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft und mit Genehmigung derselben.)
- Merkel, G., Op. 24. Im grünen Hain. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 25. Im wunderschönen Monat Mai. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Nicolai, W. F. G., Op. 4. Sonate in E dur f. Vcllo. u. Pfte. 2 ₰ 20 N \mathcal{A}
- Op. 5. Drei Gesänge für eine tiefere St. mit Pfte. 18 N \mathcal{A}
- Op. 6. Wanderschaft. Salonstück f. Pfte. 18 N \mathcal{A}
- Op. 7. Erinnerung. Salonstück f. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Op. 8. Fünf Lieder f. 1 St. mit Pfte. 22 N \mathcal{A}
- Schumann, R., Op. 63. Erstes Trio in D moll. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von E. Naumann. 2 ₰ 20 N \mathcal{A}
- Volckmar, W., Op. 50. Orgelschule. Von den ersten Anfängen bis zur höhern Ausbildung. Mit 460 Uebungsstücken. 9 ₰

Ed. Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausgeg. von J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 32, 33. 8 N \mathcal{A}
- Salon. Ausgewählte Originalcompositionen f. Pfte. Heft 1, 4, 5. Subscr.-Pr. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Jowien in Hamburg.

- Berens, C., Post-Redowa f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Seelenspiegel-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Cobelli, B., Liebensteiner-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Doppler, J. H., Op. 304. Fidele Geister. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 318. Tyroler Leben. Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 321. Liebesgedanken. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Eggers, G., Op. 6. Noch 6 plattdeutsche Lieder aus Groth's Quickborn, mit Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Hamel, E., Op. 8. Der trauernde Rabbi. Lied f. Bass mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Henry, S., Op. 6. Hesperiden-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 7. Marien-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Katterfeldt, H., Op. 16. Der Postillon. Trockene Blumen. 2 Lieder f. 1 St. mit Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 107. Mazurka-Mélancolique f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 108. Sérénade f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Lucker, W. A., Moldau-Lieder. Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Sarnighausen, E., Op. 5. Souvenir de Seedorf. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 6. Besten-Buben-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Saro, H., Op. 26. Theolinden-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 27. Violetta-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 28. Arminia-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Stenglin, V. v., Op. 37. Daheim. Ländler f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 41. Dragoner-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 50. La Reine du Bal f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Hiller, F., Op. 80. Saul. Oratorium, gedichtet v. Moritz Hartmann. Orchesterst. 20 ₰. Clavierauszug 11 ₰. Chorst. 2 ₰ 20 N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a. O.

- Dias, J. B., La Gitana. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Faust, C., Op. 20. Breslauer-Galop f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
- Op. 36. Banquet-Quadrille f. Viol. u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 40. Quadrille à la cour f. Viol. u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 52b. Galop de Salon f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 55. Die Seenerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 56. Tentonen-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 55. u. 56. f. gr. Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
- Op. 57. Réunions-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 57. Réunions-Marsch u. J. B. Dias, la Gitana. Polka-Mazurka f. gr. Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a. O. ferner:

- Faust, C., Op. 58. Tyrolienne f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 58. Tyrolienne u. F. Marcus, Jugendträume. Galop f. gr. Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
- Das Auge. Lied f. 1 St. mit Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Griese, A., Op. 2. Glöckchen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 3. Ehrenpreis-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 2, 3. f. gr. Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
- Haydn, J., Quatuor No. 4., arr. p. Pfte. et Violon, par G. Vierling. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
- Marcus, F., Op. 1. Jugendträume. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Damrosch, L., Op. 8. Zwölf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Heft 1. 1 ₰. Heft 2. 25 N \mathcal{A}
- Hamm, J. V., Bruder-Lustig-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Jungmann, L., Op. 10. Fantaisie-Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Lassen, E., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Liszt, F., Festgesang zur Eröffnung der 10. allgem. deutschen Lehrerversammlung, von Hoffmann v. Fallersleben, f. 4st. Männerchor mit beliebiger Orgel. Part. u. St. 18 N \mathcal{A}
- Stör, C., Tanz-Capricen f. Pfte. No. 1, 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. 10 N \mathcal{A}
- Voss, R., Op. 42. Alexandrinen-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Scheel in Cassel.

- Bosenberger, H. J., Vive la Joie! Polka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Bott, J., Home, sweet home! English Air with Variations f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Les Bords du Hudson. Grande Valse brill. p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Cossak-Schottisch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Polka di Bravoura p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Agnes-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Louise-Schottisch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Storm-March-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Kücken, F., Op. 33. J. M. Firmenich's Wiegenlied f. Vocal-Quartett. Part. u. St. 10 N \mathcal{A}
- Massé, V., Jeanettens Hochzeit, komische Oper in 1 Act. Vollst. Clavierauszug mit deutschem u. französ. Text. 3 ₰ 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Morales, Lamentabatur Jacob, 5stimmig. Part. 15 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 79. Fantaisie de concert sur Quintin Durward p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Souvenirs de Riga. Mazurka p. Pfte. 54 kr.
- Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 87. Le Domino noir. No. 88. Das unterbrochene Opferfest. à 45 kr.
- Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 60. Templer u. Jüdin. 1 fl.
- Gerville, L. P., Op. 57. Un Soupir vers la patrie p. Pfte. 45 kr.
- Herz, H., Op. 194. Réverie-Nocturne p. Pfte. 1 fl.
- Hess, J. Ch., Op. 34. L'Insomnie. Réverie p. Pfte. 54 kr.
- Op. 46. Le Pardon. Réverie p. Pfte. 45 kr.
- Leybach, J., Op. 22. 3. Réverie p. Pfte. 1 fl.
- Op. 23. Rondo-Impromptu-Polka p. Pfte. 1 fl.
- Op. 24. Caprice brillant sur une Mélodie de Mendelssohn p. Pfte. 54 kr.
- Lyre française. No. 737, 738. à 36 kr.
- Remusat, Feuilleton du Flûtiste. No. 7. Airs de Haydn. 1 fl.
- Schulhoff, J., Op. 47. Capriccio p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Tejchmann, A., Como t'adora (Wie ich dich liebe) p. Contre-Alto av. Pfte. 36 kr.
- La Sorrentina (Die Schöne v. Sorrento) p. Contre-Alto av. Pfte. 36 kr.
- Wallerstein, A., L'Ecoisaise. Schottisch. Op. 108. et Les Alliés. Galop. Op. 130. p. Orchestre. 2 fl. 24 kr.
- Weber, J., Fleurs de salon. Transcr. p. Vclle. av. Pfte. No. 1. Thalberg, Graziosa. No. 2. Schulhoff, Chant du berger. No. 3. Goria, Élégie. à 45 kr.

Schuberth & Co. Verlag in Hamburg.

- Eller, L., Op. 21. 2 Impromptus f. Violine m. Pfte. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
- Goldbeck, R., Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Graben-Hoffmann, Op. 51. In einem kühlen Grunde. Lied f. eine tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}