

Expedition des Albums sächs. Rittergüter in Leipzig.

Album der Schlösser und Rittergüter im Königreiche Sachsen. Mit historisch-statistisch und topographisch bearbeitetem Text. Herausgegeben unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner von G. A. Pönicke. 121. und 122. Heft. (à 4 Lithographien und 8 Seiten Text.) kl. qu. Fol. à 1 fl

Friedlein in Leipzig.

The Art Journal f. 1859. Märzheft. (Enthält 3 Stahlstiche, 32 Seiten Text mit Illustrationen und XVI Seiten Advertiser.) gr. 4. 1 fl

Haendel in Leipzig.

Deutschland. Galerie pittoresker Ansichten des deutschen Vaterlandes und Beschreibung derselben. 61. und 62. Lieferung. (8 Stahlstiche und 16 Seiten Text.) Lex.-8. à 6 N fl

A. Hirschwald in Berlin.

Rudolph Virchow. Portrait. Lithographirt von Engelbach. Fol. Weiss Papier 1 fl . Chines. Papier 1 $\frac{1}{3}$ fl

Holaeufer in Löwenberg.

Neue Ansicht von Löwenberg, vom Hospitalberge aus, mit 16 Randansichten, als: Palais Sr. Hoheit des Fürsten von Hohenzollern, Rathhaus in Löwenberg, Schloss des Herrn von Sanden in Schoosdorf, Burg Lehnhaus, Steinbruch und Felsparthie, Gröditzberg, die Irrenanstalt in Plagwitz, Schloss in Zobten, das Schiesshaus, Schloss Sr. Hoheit des Fürsten von Hohenzollern in Hohlstein, Schloss Neuland, der Greiffenstein, Blücherplatz im Buchholze, der Spitzberg, das Haus des Kaufmanns Schimcke, Fürstl. Generalverwaltungs-Gebäude, das Innere des Concertsaals im Schloss zu Löwenberg. Nach der Natur gezeichnet von A. Hauser. Lithographirt von W. Loeillot in Berlin. qu. Fol. Tondruck 2 fl

Hübner in Leipzig.

Ornamente zu Zimmer-Decorationen für Baugewerke. Gezeichnet und lithographirt von Anton Becker. 1. Heft. 6 Tafeln in Umschlag. gr. 4. 1 fl . (Jährlich erscheinen 2 bis 3 Hefte.)

Krebs in Berlin.

Mozart zu Wien. Er trägt zum ersten Mal einer gewählten Gesellschaft seine Oper Don Juan vor. Gemalt von E. Hammann. Lithographirt von Louis. kl. qu. Fol. Chines. Papier 20 N fl

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Universum und Buch der Kunst. 30. Heft. (Enthaltend 4 Stahlstiche und 16 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten.) 4. 10 N fl

Kuntze's Verlagsbuchh. in Dresden.

Die Kaiserin Maria Theresia betend am Grabe ihres Gemahls in der Kapuziner-Gruft zu Wien. Gemalt von Th. van Oër. Lithographirt von E. Fischer. Fol. Chines. Papier 3 fl 15 N fl
Bilder-Brevier der Dresdner Gallerie von Julius Hübner. Mit Original-Radirungen von H. Bürkner u. A. II. Folge. (27 Blatt Radirungen und ebenso viel Textblätter.) 8. Eleg. gebunden 3 fl 10 N fl

Lange in Darmstadt.

Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstiger Baudenkmäler. Herausgegeben von Ludwig und Julius Lange. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 276. bis 281. Heft. (18 Stahlstiche und 28 Seiten Text.) gr. 4. 2 fl

Menckhoff in Herford.

Ansicht von Herford. Mit 10 Randansichten. Gezeichnet und lithographirt von F. G. Müller. qu. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ fl . Colorirt 2 $\frac{1}{2}$ fl

Meysel in Dresden.

Ansichten von Görlitz. Nr. 12. Die Landkrone von Priesnitz aus. qu. 8. Fein en gouache colorirt 10 N fl
Ansichten von Thüringen. 25. Drei Gleichen. 26. Thorstein bei Inselberg. 27. Paulinzella gegen West. 28. Schwarzburg. 29. Schwarzburg von Trippstein aus. 30. Rudolstadt. 31. Schmücke. 32. Weimar. 33. Rudelsburg. 34. Meiningen. 35. Landsberg bei Meiningen. 36. Inselberg. 37. Ruine Liebenstein. qu. 8. Fein en gouache colorirt à 10 N fl

Müller's Kunstverlag in Stuttgart.

Les Empereurs à Stuttgart, mit dem Prinzen Dolgorucky, Graf Adlerberg, Kronprinz und Kronprinzessin von Württemberg, Baron Taubenheim, König und Königin von Württemberg, Kaiser und Kaiserin von Russland, Kaiser von Frankreich, Königin von Holland und Prinzen und Prinzessinnen von Württemberg, Portraits in ganzer Figur. Gemalt von Rustige. Lithographirt von J. Woelffle. qu. Fol. Chines. Papier 4 fl 20 N fl

Muquardt in Brüssel.

Der Rhein, Kunstdenkmale und Landschaft. Malerische Ansichten nach der Natur gezeichnet und in Farben lithographirt von Fourmois, Lauters und Stroobant. Mit einem beschreibenden Texte von Levin Schücking. 2. Lieferung. Stolzenfels. Andernach. 3. Lieferung. Remagen. Die Liebfrauenkirche in Oberwesel. 4. Lieferung. Ellfeld. Sternberg und Liebenstein. (6 lithographirte Blätter in Farbendruck und 4 Seiten Text.) à 1 fl

Paterno in Wien.

Oesterreichisches Gewerbe-Kunstblatt. Herausgegeben vom niederösterreichischen Gewerbeverein. 1. Jahrgang. 1. und 2. Heft (enth. 9 Blatt, incl. Titel, Lithographien, worunter eine in Farben- und Golddruck). Fol. à 1 fl 10 N fl

Rudolph & Dieterici in Annaberg.

Magazin von Verzierungen für Künstler, Gewerbetreibende und Fabrikanten von J. Wagner. 1. Heft, enth. 12 Blätter. 2. Aufl. qu. 4. 18 N fl

Bartholf Senff in Leipzig.

Maria Mösner. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet von A. Fulda. Lithographirt von A. Schieferdecker. Fol. Chines. Papier in Oval 2 fl

Storch & Kramer in Berlin.

Kleine Heiligenbilder, 16 auf einem Bogen. Bogen 2. bis 4. Fol. Oelfarbendruck à 1 $\frac{1}{3}$ fl

Kleine Genre-Bilder. Blatt 21. Zart und keck, nach Th. Hosemann. 22. Guten Morgen Vielliebchen, nach G. Bartsch. 23. Der Liebesbote nach G. Bartsch. 24. Erklärung, nach G. Bartsch. gr. 4. Oelfarbendruck à 15 N fl

Kleine Schweizeransichten. Blatt 13. Die Bäder von Stachelberg. 14. Reichenbach und das Wellhorn. 15. Montblanc. 16. Grindelwald. qu. 4. Oelfarbendruck à 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Täubert's Kunst-Verlag in Dresden.

Schiller's Pavillon auf Körner's Weinberg in Loschwitz. Nach der Natur gezeichnet von G. Täubert. Lithographirt von Williard. qu. 4. Tondruck 5 N fl

Thuile in Bozen.

Ansichten des neuen Weges nach Sarenthal. 1. Der gescheibte Thurm. 2. Schlossruine Runglstein. 3. Parthie bei der Schlossruine Ried. 4. Fingeller Wasserfall. 5. Parthie beim Zollhaus. 6. Makner Kessel. 7. Johannes Kofel. 8. Parthie bei Afingsbruck. Gezeichnet und lithographirt von Gottf. Seelos. kl. Fol. und kl. qu. Fol. Tondruck 2 fl 24 N fl . Colorirt 5 fl 18 N fl . Einzelne Blätter Tondruck 12 N fl . Colorirt 24 N fl

Ansicht von Bozen. Lithographirt von Gottf. Seelos. kl. qu. Fol. Tondruck 12 N fl

Schloss Rottenstein bei Meran. Gezeichnet und lithographirt von Gottf. Seelos. kl. qu. Fol. Tondruck 12 N fl . Colorirt 24 N fl

Befestigungsbau bei Nauders ohnweit Finstermünz in Tyrol. 2 Blatt nördliche und südliche Ansicht. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von A. Podesta. kl. Fol. Tondruck à 12 N fl . Colorirt à 24 N fl

Velten in Karlsruhe.

Alexander II., Kaiser von Russland. Kniestück in Husarenuniform. Gemalt von R. Lauchert. Lithographirt von Smirnoff und Ullrich. Fol. Chines. Papier 3 $\frac{1}{2}$ fl

Marie Nicolaievna. Portrait. Gemalt von F. Winterhalter. Lithographirt von A. Hahnisch. Fol. Chines. Papier 3 fl

Marie, Fürstin von Leiningen, Prinzessin von Baden. Kniestück. Gemalt von R. Lauchert. Lithographirt von C. Schultz. Fol. Chines. Papier 2 fl