

Springer's Verl. in Berlin.

2974. **Preußen** u. der künftige Congreß. Ein Mahnruf an das deutsche Volk. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰
2975. **Junz**, die Vorschriften üb. Eidesleistung der Juden. br. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰

Stein in Saarlouis.

2976. **Gewissens-Erforschung**, besondere, f. Klosterfrauen. 32. Geh. 3 N \mathcal{L}

Stollberg'sche Buchdr. in Gotha.

2977. **Bube, A.**, Naturbilder. Gedichte. 4. Aufl. 16. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

2978. **Burkhardt, G. C.**, kleine Missionsbibliothek. 2. Bd. Afrika. 1. Hft. gr. 8. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Inhalt: Die evangel. Mission unter den Negern in West-Afrika.

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

2979. **Gorup-Besanez, E. F. v.**, Lehrbuch der Chemie f. den Unterricht auf Universitäten u. m. besond. Berücksicht. d. Standpunktes studirender Mediciner bearb. 1. Bd.: Anorganische Chemie. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{1}{3}$ ₰

2980. **Otto, F. J.**, Lehrbuch der rationellen Praxis der landwirthschaftlichen Gewerbe. 5. Aufl. 1. Bfg. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{3}$ ₰

Wetter in Baugen.

2981. **Brir, C. A.**, alphabet. Register aller Eisenbahnstationen u. Haltepunkte Deutschlands sowie die der Anschlußbahnen der Grenzländer m. Angabe der Bahnlilien. 4. Aufl. gr. 8. In Comm. Geh. ** $\frac{1}{6}$ ₰

O. Wigand in Leipzig.

2982. **König, Th.**, Luther u. seine Zeit. Culturhistor. Roman. 2. Bd. 8. Geh. * 1 $\frac{2}{3}$ ₰

Inhalt: Zweifel u. Erleuchtung ob. Wittenberg.

2983. **Roback, C.**, u. **F. Roback**, allgem. Encyclopädie f. Kaufleute, Fabrikanten u. Gewerbetreibende. Fortges. v. **F. Steger**. 12. Aufl. 13. Bfg. hoch 4. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

Burrer & Co. in Winterthur.

2807. **Ziegler, J. M.**, Carta dell' Italia Superiore coi passaggi delle Alpi. Lith. u. color. Imp.-Fol. 1 $\frac{2}{3}$ ₰

Zeiser in Nürnberg.

2984. **Dürer-Album, Albrecht**. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschn. etc. auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkg. von **W. v. Kaulbach** u. **A. Kreling**. 8. Lfg. gr. Fol. * 1 ₰ 6 N \mathcal{L} ; chin. Pap. baar 2 $\frac{1}{3}$ ₰

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 15. Februar bis 18. März 1859.

15. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

31283. **Ascher, J.**, Fantaisie de concert sur **Quentin Durward**, Opéra de **Gevaert**, pour Piano. Op. 79. 1 fl. 12 kr.
84. — — **Souvenirs de Riga**. Mazurka pour Piano. 54 kr.
85. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instruct. pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. Suite 87. 88. à 45 kr.
86. — — **Bouquets de Mélodies** pour le Piano. Op. 42. No. 60. 1 fl.
87. **Gerville, L. P.**, Un soupir vers la patrie. 2. Méditation pour Piano. Op. 57. 45 kr.
88. **Herz, Henri**, Réverie. Nocturne pour le Piano. Op. 194. 1 fl.
89. **Hess, J. Ch.**, L'Insomnie. Mélodie de **G. Nadaud**. Réverie pour le Piano. Op. 34. 54 kr.
90. — — **Le Pardon**. Réverie pour le Piano. Op. 46. 45 kr.
91. **Leybach, J.**, 3. Réverie pour Piano. Op. 22. 1 fl.
92. — — 2. Rondo-Impromptu-Polka pour Piano. Op. 23. 1 fl.

15. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-Nr.

31293. **Leybach, J.**, Caprice brillant sur la Mélodie „Aux bords du Gange“ de **Mendelssohn-Bartholdy** pour Piano. Op. 24. 54 kr.
94. **Rémusat**, Feuilleton du Flûtiste. Collection de morceaux élégants pour Flûte avec acc. de Piano. No. 7. **Airs de Haydé**, Opéra de **D. F. E. Auber**. 1 fl.
95. **Schulhoff, Jules**, Capriccio pour Piano. Op. 47. 1 fl. 12 kr.
96. **Tejchman, Ant.**, Come t'adoro, Bolero, La Sorrentina, Canzonetta pour Voix de Contralto avec acc. de Piano. No. 1. 2. à 36 kr.
97. **Wallerstein, A.**, L'Écossaise, Schottisch, Op. 108., **Les Alliés**, Galop, Op. 130., pour grand ou petit Orchestre. 2 fl. 24 kr.
98. **Weber, J.**, **Fleurs de Salon**. No. 1. **Graziosa** de **Thalberg**. No. 2. **Chant du berger** de **Schulhoff**. No. 3. **Élégie** de **Goria** transcrite pour le Violoncelle avec acc. de Piano. No. 1. 2. 3. à 45 kr.

16. Febr. Verlag von **W. Bayrhammer** in Düsseldorf.

99. **Eyken, J. A. van**, Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 30. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
31300. **Michels, Carl**, 5 Gedichte für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 3. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

18. Febr. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

- Anthologie musicale. Musikalische Blumenlese. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'opéras pour Piano. Cah. 54. 20 N \mathcal{L}
- Baumann, Alexander**, Gebirgs-Bleamln. Für die einfache Zither mit willkürlicher Begleitung einer zweiten (oder einer Violine) eingerichtet. 9. Heft. 10 N \mathcal{L}
- C. G. C.**, **Selma-Polka** pour le Piano. 5 N \mathcal{L}
- Fahrbach, Philipp**, **Plänkler-Polka** für das Pianoforte. Op. 212. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — **Lieb' Käthchen**. Polka française für das Pianoforte. Op. 213. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — **Herr von Hecht-Marsch** für das Pianoforte. Op. 214. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — **Rudolf's Wiegenlieder**. Walzer für das Pianoforte. Op. 215. 15 N \mathcal{L}
- Hager, Johannes**, 3 Balladen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 24. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L}
- — **Concert-Arie (Des Seemanns Braut)** für eine Sopranstimme mit Begleitung des Orchesters. Op. 37. Partitur 25 N \mathcal{L} , Clavierauszug 20 N \mathcal{L}
- Jungmann, Albert**, **Le Carnaval de Venise**. Capriccio pour le Piano. Op. 135. 15 N \mathcal{L}
- Knam, J. A.**, **Impromptu-Polka-Mazurka** pour le Piano. 10 N \mathcal{L}
- Kunerth, Julius**, **Autrichienne**. Neuester Salontanz für ein Paar, von **E. G. Eichler**, für das Pianoforte. 10 N \mathcal{L}
- Pacher, J. A.**, **Melodienschatz**. Auswahl der beliebtesten Melodien für Pianoforte transcribirt. Op. 36. No. 6. 7. 8. à 15 N \mathcal{L}
- Ponnier's, Franz**, Compositionen für die Zither. Geordnet von **Franz Jüllig**. Heft 6. 15 N \mathcal{L}
- Voss, Ch.**, **Réveil militaire** pour le Piano. Op. 251. 20 N \mathcal{L}
- — **L'Aurore de l'amour**. Fantaisie-Romance et Récitatif pour Piano. Op. 252. 20 N \mathcal{L}
- Wenusch, Joseph**, **Practischer Wegweiser zur Virtuosität im Clavierspiel**. 2. Theil. Heft 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{L}
- Zehethofer**, Transcriptionen für die Zither. No. 7. 8. à 15 N \mathcal{L}

20. Febr. Verlag von **Fr. Hofmeister** in Leipzig.

- Abert, J. J.**, **Frühlingsahnung**. Musikalisches Tonbild für das Pianoforte. Op. 26. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — **Wiegenlied** für das Pianoforte. Op. 27. 10 N \mathcal{L}
- Bazzini, A.**, **Marcia religiosa** pour Violon avec acc. de Piano. Op. 34. No. 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — **Les Abeilles**. Étude de Concert pour Violon avec acc. de Piano. Op. 34. No. 2. 25 N \mathcal{L}