

20. Febr. Verlag von **Fr. Hofmeister** in **Leipzig** (erner:
Einzeichnungs-Nr.

31323. Croisez, A., Caprice sur la Fanchonnette, Opéra de Clapisson, pour Piano. Op. 95. No. 2. 15 N \mathcal{A}
24. — — Souvenir de l'opéra de V. Massé: Les Saisons, transcrit pour Piano. Op. 96. No. 2. 15 N \mathcal{A}
25. — — Le Jongleur. Caprice imitatif pour Piano. Op. 103. 15 N \mathcal{A}
26. — — Lever du soleil! Hymne pour le Piano. Op. 104. 15 N \mathcal{A}
27. — — Les Moissonneurs et l'Angelus. Scène pastorale pour le Piano. Op. 105. 15 N \mathcal{A}
28. — — Réverie d'une jeune mère berçant son enfant. Pour le Piano. Op. 106. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
29. — — Doux Penser, gai refrain. Fantaisie pour le Piano. Op. 108. 15 N \mathcal{A}
30. Labitzky, August, Jubiläums-Quadrille für das Pianoforte. Op. 21. 10 N \mathcal{A}
31. — Joseph, Lichtenstein-Walzer für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte. Op. 81. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
32. — — Die Elfen. Walzer für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte. Op. 86. 15 N \mathcal{A}
33. — — Natalien-Walzer für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte. Op. 104. 15 N \mathcal{A}
34. Marschner, Dr. Heinrich, Liebe, Wein und Krieg. 6 heitere Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 172. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{f}
35. Spindler, Fritz, Stiller Abend. Tonstück für das Pianoforte. Op. 95. 15 N \mathcal{A}
36. Voss, Charles, Une belle Viennoise. Mélodie et Étude pour Piano. Op. 247. 15 N \mathcal{A}
37. Wallace, W. V., Graziella. Nocturne pour Piano. Op. 49. 15 N \mathcal{A}
38. — — Polka russe pour Piano. Op. 50. 10 N \mathcal{A}

23. Febr. Verlag von **Louis Bauer** in **Dresden**.

39. Döring, Carl Heinrich, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. No. 1. 6. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. 3. 4. 5. à 5 N \mathcal{A}
40. Gerstorfer, Unterhaltungen für Zitherspieler. No. 7. 8. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 9. 5 N \mathcal{A} . No. 10. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
41. Hänsel, A., La Charmante. Mazurka pour Piano. Op. 73. 10 N \mathcal{A}
42. — — Quatuors originaux pour 4 Cors chromatiques. Op. 75. 25 N \mathcal{A}
43. Hayn, Édouard, Le Désir de mon âme. Cantilène pour Piano. Op. 35. 10 N \mathcal{A}
44. Kummer, F. A., Pièces de Salon pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 113. (Suite de l'Oeuvre 55.) No. 4. 5. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
45. — — Pièces de Salon pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 119. (Suite de l'Oeuvre Op. 113.) No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 2. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
46. Märsche für das Pianoforte. No. 21. 21. 25. à 5 N \mathcal{A} . No. 22. 23. 26. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
47. Riccius, Charles, La Gaieté. Valse brillante pour Piano. Op. 2. 15 N \mathcal{A}
48. — — La Méditation. Nocturne pour Piano. Op. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
49. Schubert, François, Bagatelles. Morceaux détachés pour Violon avec acc. de Piano. Op. 13. No. 7. 8. à 10 N \mathcal{A}
50. Tanz-Album, Dresdener, für Pianoforte. No. 116. 117. 119. à 5 N \mathcal{A} . No. 118. 120. 122. 123. 125. 126. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 124. 10 N \mathcal{A}
51. Zillmann, Eduard, Auf dem Wasser, Op. 1., Vom Hochlande, Op. 2. 2 Salonstücke für Pianoforte. à 10 N \mathcal{A}
52. — Théodore, Im Grünen. Salonstück für das Pianoforte. Op. 9. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
53. — — Fleurs d'automne. Morceaux d'une difficulté modérée. Op. 10. No. 1. Valse pour Piano. 10 N \mathcal{A}

24. Febr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

54. Chopin, Fr., 4 Mazurkas, Op. 33., transcrites pour Violoncelle et Piano par Chs. Grimm. 1 \mathcal{f}
55. Merkel, Gustav, Im grünen Hain. Idylle für Pianoforte. Op. 24. 10 N \mathcal{A}

24. Febr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** (erner:

Einzeichnungs-Nr.

31356. Merkel, Gustav, Im wunderschönen Monat Mai. Salonstück für das Pianoforte. Op. 25. 15 N \mathcal{A}
57. Nicolai, W. F. G., Sonate (in E) für Violoncell und Pianoforte. Op. 4. 2 \mathcal{f} 20 N \mathcal{A}
58. — — 3 Gesänge für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 18 N \mathcal{A}
59. — — Wanderschaft. Salonstück für das Pianoforte. Op. 6. 18 N \mathcal{A}
60. — — Erinnerung. Salonstück für das Pianoforte. Op. 7. 12 N \mathcal{A}
61. — — 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. 22 N \mathcal{A}
62. Schumann, Robert, Trio No. 1. für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 63. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Ernst Naumann. 2 \mathcal{f} 20 N \mathcal{A}
63. Volckmar, Dr. Wilhelm, Orgelschule. Von den ersten Anfängen bis zur höhern Ausbildung. Mit 460 Übungsstücken. Op. 50. 9 \mathcal{f} netto.

1. März. Verlag von **C. F. W. Siegel** in **Leipzig**.

64. Brunner, C. T., Jugendklänge. 18 leichte und progressive Übungsstücke für das Pianoforte. Op. 352. Heft 1—3. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
65. — — Tonblumen für die Jugend. 6 leichte Rondinos über Motive der Oper: Die lustigen Weiber von Windsor, von O. Nicolai, für das Pianoforte. Op. 363. No. 1—6. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
66. Chwatal, F. X., La prière d'une fille des Alpes. Élégie pour Piano. Op. 145. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
67. Gumbert, Ferdinand, 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 90. No. 1. à 10 N \mathcal{A} . No. 2. 3. 4. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. 5 N \mathcal{A}
68. Jadassohn, S., No. 1. Romance. No. 2. Barcarolle. No. 3. Impromptu pour Piano. Op. 15. No. 1. 2. 15 N \mathcal{A} . No. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
69. Jungmann, Albert, Maiglöckchens Frühlingsgruss. Tonstück für das Pianoforte. Op. 129. 15 N \mathcal{A}
70. — — Sei gegrüßt! Melodie für das Pianoforte. Op. 130. 15 N \mathcal{A}
71. Krüger, W., Ballade allemande pour Piano. Op. 70. 15 N \mathcal{A}
72. — — Ancien Menuet pour Piano. Op. 71. 15 N \mathcal{A}
73. Mayer, Charles, Polka-Étude pour Piano à 4 mains. Op. 259. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
74. — — Albumblätter. 2 leichte, melodische Tonstücke für das Pianoforte. Op. 263. No. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
75. — — Variations élégantes sur la Cavatine de la Niobe pour Piano. Op. 269. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
76. — — Thème suisse varié pour Piano. Op. 270. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
77. Oesten, Theodor, Tanzsträusschen. 15 leichte und ansprechende Tänze mit Fingersatz und ohne Octaven-
spannungen für das Pianoforte. Op. 149. Heft 1—3. à 10 N \mathcal{A}
78. Schäffer, Aug., 3 humoristische Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 76b. No. 2. 15 N \mathcal{A}
79. Spindler, Fritz, Tyrolienne brillante pour Piano à 4 mains. Op. 72. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
80. — — Lucia. La Straniera. 2 Fantasiestücke für das Piano. Op. 102. No. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. 15 N \mathcal{A}
81. — — Concert Galopp für Piano. Op. 103. 20 N \mathcal{A}
82. Taubert, Wilhelm, 4 Clavierstücke. Op. 121. No. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. 10 N \mathcal{A} . No. 4. 15 N \mathcal{A}

2. März. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

83. Hiller, Ferd., Saul. Oratorium. Op. 80. Clavierauszug 11 \mathcal{f}
11. März. Verlag von **Christoph & Kühn** in **Prag**.
84. Graf, Guillaume, La Sylphide. Grand Caprice pour Piano. Op. 31. 20 N \mathcal{A}
85. Jachimek, Fr., 12 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
86. — — Souvenir de Hirschenstein. Fantaisie pour Piano. Op. 41. 15 N \mathcal{A}