

[7350.] **Neue Musikalien**
im Verlage
von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Versandt am 10. Mai 1859.

- Gade, Niels W., Op. 35. Frühlings-Botschaft. Concertstück für Chor und Orchester. Arrangement für das Pianof. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L} .
- Godefroid, F., Op. 93. Aubade pour Piano, sur l'Opéra: Rigoletto de G. Verdi. 20 N \mathcal{L} .
- Hornemann, E., Op. 20. Miniatur-Bilder. Melodische Pianoforte-Studien für kleine Hände. 20 N \mathcal{L} .
- Kündinger, R., Op. 6. Souvenir de Pouloustrawa. Morceau de Salon pour le Piano. 18 N \mathcal{L} .
- Le Couppey, F., Op. 20. L'Agilité. 25 Études progressives de mécanisme et de légèreté pour Piano. 1 \mathcal{F} 20 N \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy's Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte, für eine tiefere Stimme eingerichtet. No. 1—12. 2 \mathcal{F} 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Merkel, G., Op. 26. Idylle für das Pianoforte über ein Motif der Oper: Le Pardon de Ploërmel von G. Meyerbeer. 12 N \mathcal{L} .
- Nicolai, W. F. G., (Op. 1. 2.) Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1—8. 1 \mathcal{F} 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Norbert, Fr., Op. 8. No. 1. Capriccio. No. 2. Berceuse sur deux motifs de l'Opéra: Le Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer pour le Piano. à 12 N \mathcal{L} .
- Perfall, K., 4 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 2. Heft. 20 N \mathcal{L} .
- 4 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 3. Heft. 1 \mathcal{F} .
- Röhr, L., Réminiscences de l'Opéra: Lohengrin de R. Wagner pour le Piano à 4 mains. 1 \mathcal{F} 5 N \mathcal{L} .
- Schumann, R., Op. 24. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Einzeln No. 1—9. 1 \mathcal{F} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 115. Musik zu Manfred. Dramatisches Gedicht von Lord Byron. Die Singstimmen 15 N \mathcal{L} .

Unter der Presse:

Hiller, Ferd., Op. 75. Die Weihe des Frühlings. Ver sacrum oder die Gründung Roms. Gedicht von Professor Bischof. Partitur, Orchesterstimmen, Clavierauszug, Chorstimmen.

Dies Werk ist zur Aufführung bei dem diesjährigen grossen Musikfeste in Düsseldorf bestimmt.

Norbert, Fr., Op. 9. Divertissement sur des motifs de l'Opéra: Le Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer. 1 \mathcal{F} 5 N \mathcal{L} .

[7351.] Hiemit erlaube ich mir, den geehrten Sortimentshandel zu benachrichtigen, daß das

Dritte Quartal

von

Ueber Land und Meer.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.


mit Nr. 27.,

welche am 9. Juni in Leipzig eintrifft,

beginnt und ich letztere mit Nachnahme für das neue Quartal allen Handlungen in der bisherigen Continuation zuschicken werde, wenn nicht die Nachricht von etwaigen Abänderungen vorher an mich gelangt. Ab- oder Zu-Bestellungen wollen Sie daher

umgehend

melden, sowie Ihren Herrn Commissionär mit Auftrag und Cassé zur Einlösung des betr. Saarpackets versehen.

Der im Journalwesen einzig dastehende Erfolg dieses Unternehmens spricht laut genug für die richtige Leitung desselben, für seine Schönheit und Gediegenheit. Die Redaction wird sich nach wie vor bestreben, das begonnene Werk in würdiger Weise fortzuführen, den Text immer reichhaltiger und interessanter, die Illustrationen noch schöner und künstlerischer zu bieten. Die Leistungen meiner Officin im Druck sind bekannt; von dieser Seite her wird Alles aufgeboten, um die Bemühungen der Künstler zu unterstützen.  Den Anforderungen der gegenwärtigen Verhältnisse entsprechend und um das Interesse des Publicums immer mehr an das Journal zu fesseln, werden von nun an

die Zeitereignisse in Wort und Bild

ausführliche Darstellung in „Ueber Land und Meer“ finden. Zu diesem Zwecke habe ich die umfassendsten Vorbereitungen getroffen und Zeichner, sowie Berichterstatter selbst nach dem Kriegsschauplatz gesandt. Alles, was Neues sich ereignet, wird schnell, getreu, vollständig in Beschreibung und Abbildung den Lesern meiner Zeitung geschildert werden.

Indem so das Mögliche geschieht, um den Anblick des Journals zu erhöhen und Ihre freundliche Verwendung zu erleichtern, ersuche ich letztere auch ferner in energischer Weise fortzusetzen. Als Hilfsmittel steht ein kleiner Vorrath vom I. Quartal epl. in eleg. Umschlag geheftet à Cond. zu Diensten. Vom II. Quartal kann nur ausnahmsweise an Plätze, wo sicherer Erfolg zu erwarten ist, à Cond. gesandt werden. Im entsprechenden Falle bitte ich zu bestellen.

Schließlich noch die Nachricht, daß von „Ueber Land und Meer“ keine Heftausgabe erscheint und das Journal nur in Wochennummern oder Quartalheften bezogen werden kann.

Ihrer ferneren freundlichen Thätigkeit den besten Erfolgswünschend, zeichnet
Ihr ergebenster

Stuttgart, 9. Mai 1859.

Eduard Hallberger.

[7352.] Ausgabe für 1859

von:

F. Handtke's Specialkarte

der

Eisenbahnen Mittel-Europa's

mit Angabe

aller Eisenbahn-Stationen, Haupt-Kunststrassen, schiffbaren Flüsse und Kanäle, Dampfschiffrouen und Stationen, Speditionsorte, Zoll- und Steuerämter, Bäder, der Grenzen des Zollvereins und der benachbarten Zollgebiete, entworfen und gezeichnet.

4 Blatt (aufgezogen 60" breit, 47" hoch).
Preis unaufgezogen 2 \mathcal{F} .

Vorstehende, bereits im vorigen Jahre mit grossem Beifall aufgenommene, sauber und correct ausgeführte Karte haben wir durch Nachtragung der bis jetzt dem Betrieb neu übergebenen Eisenbahnen ergänzen lassen, und halten dieselbe zu den bekannten Bezugsbedingungen gefälliger Verwendung bestens empfohlen.

Wir expediren à Cond. mit 25 %, fest oder baar mit 40 % Rabatt und bitten, Bedarf gefälligst aufzugeben.

Dresden.

Rudolf Kuntze's Verlagsbuchh.

[7353.] Heute expedirte ich die eingegangenen Bestellungen auf:

Anorganische Chemie.

Ein Leitfaden

für den Unterricht in Gymnasien, Realschulen, höheren Bürgerschulen, Laboratorien etc.

Taschenbuch

für Repetitoria und Examinatoria.

Von

Dr. A. E. Aderholdt.

Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage. Außer 33 $\frac{1}{2}$ % Rabatt gewähre ich noch an Freieremplaren: 13/12, 26/24, 55/50.

Handlungen, welche sich für diesen kleinen praktischen Leitfaden thätig verwenden wollen, bitte ich zu verlangen.

Weimar, den 5. Mai 1859.

Germann, Böhlau.

[7354.] Zu zahlreichen Bestellungen (gegen baar) empfohlen:

Kriegslied gegen die Wälschen.

Von

Ernst Moritz Arndt.

(Neuester Beitrag Arndt's für das Allgemeine deutsche Commersbuch.)

1) Abdruck auf feinstem rosa Postpap. zum Einzelverkauf und zum Vertheilen in Masse. 1 \mathcal{S} (13/12, 28/24, 60/48).

2) Patriotisches Farbendruckblatt in Folio. Von Prof. Schrödter in Düsseldorf. 5—7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{S} (7/6, 14/12, 28/24, 60/50).

3) Vierstimmige Composition für Männerchor. Von A. Ellmenreich. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{S} . (Populär, leichtfaßlich, kräftig und zündend.)

4) Einstimmiger Satz mit Clavierbegleitung. (In G dur transponirt.) Von A. Ellmenreich. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{S} .

M. Schauenburg & Co. in Fahr.