

Anzeigeblaat.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Mgr., alle übrigen mit 1 Mgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Verkaufsanträge.

[7601.] Ein Sort.-Geschäft in Preußen, das eine jährliche baare Einnahme von 8000 f. hat, ist zu einem billigen Preise sofort zu verkaufen. — Der Käufer muß über 2000 f. disponieren können. — Näheres auf Anfragen unter der Chiffre A. # 15. durch die Exped. d. Bl.

[7602.] Buchdruckerei-Verkauf. — In einer süddeutschen Kreisstadt ist eine größere Buchdruckerei mit Dampfeinrichtung in eigenem Gebäude und mit guter Rundschau unter günstigen Bedingungen zu verkaufen, der Besitzer während der Messe in Leipzig anwesend und bei F. L. Herbig zu erfragen.

Kaufgesuche.

[7603.] Ich suche eine Leihbibliothek von ca. 3000 Bänden zu kaufen, meist deutsche Literatur, und bitte um Offerten unter Beifügung der Kataloge.

Leipzig, 16. Mai 1859.

F. A. Brockhaus
Sortiment und Antiquarium.

[7604.] Ein Verlagsgeschäft mittleren Umfangs oder auch einzelne Artikel, am liebsten technologischen oder landwirtschaftlichen Inhalts, werden zu kaufen gesucht. Adressen sub S. B. wird die Exped. d. Bl. die Güte haben zu befördern.

Fertige Bücher u. s. w.

[7605.] 2. Nova für 1859.

Verlag

von

Fritz Schuberth in Hamburg.

Abt, Franz, Vier Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfe. Op. 168. 20 Mgr. (1. Alles für Dich. 2. Hörst Du am Abend. 3. Immer bei Dir. 4. Vöglein, Du möcht' ich sein.)

Asher, J., L'Opéra au Piano. Bouquet de Mélodies (Fantaisies). No. 1. Verdi, Troubadour. No. 2. Weber, Freischütz. à 18 Mgr.

(Wird fortgesetzt.)

Böhme, Joh. M., 120 Volkslieder ohne Worte f. Pfe. 10 Hefte: Heft I. Jugendlieder. 10 Mgr. Heft II. Alpenklänge. 15 Mgr. Heft III. Donauklänge. 15 Mgr. Heft IV. Rheinklänge. 10 Mgr. Heft V. Süddeutsche Weisen. 10 Mgr.

(Heft 6. bis 10. folgen rasch.)

Brunner, C. T., Rondo über das Schweizerlied von Nina Eschborn: „Bin i net a lust'ger Schweizerbue“, f. Pfe. Op. 357. 12½ Mgr.

Cobelli, Barth., Du liebliche Jägerbraut, f. Alt od. Barit. m. Pfe. 5 Mgr.

Hasert, R., Du bist wie eine Blume, f. Mezzo-Sopran od. Barit. m. Pfe. 5 Mgr.

Jansen, F. G., Nocturne p. Piano. Op. 18. 15 Mgr.

Krug, D., Fleurs mélodiques d'Opéras favoris.

12 Morceaux mignons et instructifs pour Piano. Op. 114. No. 1—12. à 1½ f. No. 1.

Verdi, La Traviata. No. 2. Meyerbeer, Les Huguenots. No. 3. Meyerbeer, Robert le Diable. No. 4. Flotow, Martha. No.

5. Rossini, Barbier de Séville. No. 6.

Wagner, Tannhäuser. No. 7. Verdi, Nabuccodonosor. No. 8. Donizetti, Lucia di Lammermoor. No. 9. Bellini, Norma.

No. 10. Verdi, Troubadour. No. 11. Weber, Freischütz. No. 12. Mozart, Don Juan.

Kummer, Gasp., La Galante. Morceau de Salon pour Piano. Op. 135. 15 Mgr.

Rudolphy, H., Fleurette. Mazourka gracieuse p. Pfe. Op. 2. 2. Édit. 15 Mgr.

Stenglin, Victor v., Une fleur simple. Ein Feldbleaml. Klavierstück. Op. 59.

12½ Mgr.

Wickede, F. v., Von Deinen Lippen, f.

Sopr. od. Tenor m. Pfe. 5 Mgr.

[7606.] Neue empfehlenswerte Musikalien meines Verlages:

Hänsel, A., Fantasie aus der Oper Rienzi,

von R. Wagner, f. d. Violoncell u. Pfe.

Op. 78. Pr. 25 Mgr.

Kummer, F. A., 4 Salonstücke über Motive aus Rienzi, Holländer u. Tannhäuser, v. R.

Wagner, f. d. Violoncell u. Pfe. Op. 119.

No. 1. Cantilene u. Arioso (Friedensbote)

aus Rienzi. Pr. 17½ Mgr. No. 2. Introduc-

u. Lied „An den Abendstern“ a. Tann-

häuser. Pr. 12½ Mgr. No. 3. Introduc-

u. Spinnerlied a. d. Holländer. Pr. 17½ Mgr.

No. 4. Cavatine d. Wolfsm. aus Tann-

häuser. Pr. 15 Mgr.

Wagner, R., Grosses Potpourri a. d. Oper

Tannhäuser, arr. v. L. Röhr. Pr. 25 Mgr.

— Ouverture z. d. Oper Tannhäuser, f. 2 Pfe.

zu 8 Händen, arr. v. Burchardt. Pr.

2 f. 5 Mgr.

Kunze, Gust., Techniker-Ball. Polka zu

2 Händen. 5 Mgr.

Mit Hochachtung ergebenst
Dresden, 13. Mai 1859.

G. F. Meser.

[7607.] Zu zahlreichen Bestellungen (gegen baar) empfohlen:

Krieglied gegen die Wälischen.

Von

Ernst Moritz Arndt.

(Neuester Beitrag Arndt's für das Allgemeine deutsche Commersbuch.)

1) Abdruck auf feinstem rosa Postpap. zum Einzelverkauf und zum Vertheilen in Massen. 1 Mgr. (13/12, 28/24, 60/48).

2) Patriotisches Farbendruckblatt in Folio. Von Prof. Schröder in Düsseldorf. 5—7½ Mgr. (7/6, 14/12, 28/24, 60/50).

3) Vierstimmige Composition für Männerchor. Von A. Ellmenreich. 2½ Mgr. (Populär, leichtfächlich, kräftig und zündend.)

4) Einstimmiger Saß mit Clavierbegleitung. (In G dur transponirt.) Von A. Ellmenreich. 2½ Mgr.

Gegenüber der Kölnischen Zeitung, der das Arndt'sche Lied nicht in ihren Kram paßt, fügen wir hier das Schreiben bei, mit dem unser lieber alter Vater Arndt einem der Herausgeber des „Allgemeinen deutschen Commersbuches“ nach Überwendung der fünften Auflage das „Krieglied gegen die Wälischen“ übersandte:

„Bonn, Monnemond Erster 1859. — Herzlichen Dank, lieber Freund, für Ihr liebes hübsches Geschenk und liebe Erinnerung des Alten.

„Ich lege Ihnen hier Reime bei aus dem Jahre 1840, als Thiers mit wälchem Krieg zu dräueln und zu bläueln begann. Sie waren bisher noch nicht gedruckt — möchten jetzt wohl passen, besonders auch als Mahnung für die deutsche Jugend und insondere auch für deutsche Männer! Wir werden sehen, ob die Würfel eines bösen blutigen Krieges aus dem Glückstopf der unsinnigen Fortuna ausgeworfen werden.

„Aye! Frischen Lebensmuth und auch Liebesmuth dem Dichter!

„In deutscher Treue

Ihr

Ernst Moritz Arndt.“

In den „Patriotischen Klängen“ findet sich die Bemerkung Arndt's bei dem Liede: „Folgendes möchte jetzt passen für's liebe deutsche Volk gedruckt zu werden. Ja es paßt ganz.“

M. Schauenburg & Co. in Baar.

[7608.] In meinem Verlage erschien soeben:

ДЧМЫ

K. ПЫЛЪЕВА.

(Gedanken [Dumi]. Von Milejeff.)

Nach großen Mühen ist es mir gelungen, das vollständige Manuscript dieser bedeutenden Arbeit des nationalen russischen Dichters zu erhalten, und bin ich überzeugt, daß sie einen bedeutenden Absatz finden wird.

Ich bitte zu bestellen, und wo sich im Laufe des Sommers für russische Literatur Absatz erwarten läßt, auch die übrigen in meinem Verlage erschienenen russischen Werke à Cond. zu begehrn. Unter der Presse befindet sich eine Arbeit des berühmten Historiker Nicol. Polevoy über Johann den Grausamen (Johann Großnij) und seine Zeit.

Berlin, 5. Mai 1859.

Ferdinand Schneider.