

18. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:  
Einzeichnungs-Nr.

31487. Emmerth, A., *Plaintes de Philomèle. Élégie pour le Piano.* Op. 1. 1 fl.  
88. — — *Reproche. Caprice de Genre pour le Piano.* Op. 2. 1 fl.  
89. Genée, Richard, *Goldene Lebensregeln. Komisches Quodlibet für vierstimmigen Männerchor.* Op. 35. 1 fl. 48 kr.  
90. Harbordt, François, *Polka facile pour Piano.* 18 kr.  
91. Herz, Henri, *Addio. Souvenir pour Piano.* Op. 185. 36 kr.  
92. — — *La Sympathie. Grande Fantaisie pour le Piano sur une nouvelle Mélodie.* Op. 193. 1 fl. 12 kr.  
93. — — *La Brésilienne. Introduction et Polka brillante pour le Piano.* Op. 195. 54 kr.  
94. Hoffman, Richard, *Marche funèbre pour le Piano.* 54 kr.  
95. Kammerlander, C., *3 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung.* Op. 7. No. 2. 3. à 27 kr.  
96. Kühner, W., *Sturm-Galopp für das Pianoforte.* Op. 125. 27 kr.  
97. Müller, Selmar, *2 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.* Op. 16. No. 1. 36 kr., No. 2. 18 kr.  
98. — — *Gebet für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.* Op. 17. 27 kr.  
99. Nargeot, J., *Les Bibelots du Diable. Ballade. (Lyre française. No. 732.)* 18 kr.  
31500. Prudent, Emile, *Adieu printemps. Etude-Caprice pour Piano.* Op. 53. 1 fl. 12 kr.  
1. — — *Andante composé à 4 mains pour le Piano par Mozart, transcrit à 2 mains pour le Piano.* 45 kr.  
2. Ravina, Henri, *Marche impériale pour Piano.* Op. 43. 1 fl.  
3. — — *Ballade. Morceau de caractère pour Piano.* Op. 44. 1 fl.  
4. Reuling, Wilhelm, *Jubilé-Marsch zur 25jährigen Vermählungsfeier I. k. H. des Grossherzogs und der Grossherzogin von Hessen und bei Rhein für das Pianoforte zu 2 Händen 36 kr., zu 4 Händen 45 kr.*  
5. Schroeder, H. R., *5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.* 45 kr.  
6. Schubert, Camille, *Les Bibelots du Diable. Quadrille pour Piano.* Op. 249. 36 kr.  
7. — — *Grande Valse de l'île des Perroquets pour le Piano.* Op. 250. 45 kr.  
8. Sidorowitch, C. de, *Marie-Polka pour le Piano.* 27 kr.  
9. Trutschel jun., A., *Froh durch's Leben. Klavierstück.* Op. 13. 45 kr.  
10. — — *Trost in Thränen. Melodie f. d. Pianoforte.* Op. 14. 45 kr.

18. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:  
Einzeichnungs-Nr.

31511. *Vieux temps, Lucien, Caprice pour le Piano sur un thème de Beethoven.* Op. 10. 54 kr.  
12. — — *Marche hongroise pour le Piano.* Op. 11. 1 fl.  
13. — — *Premier Impromptu pour le Piano.* Op. 12. 45 kr.  
14. Wallerstein, A., *Les Camerades (Gesellen-Galopp) pour le Piano.* Op. 137. 27 kr.  
15. Williams, Joseph, *Pensées fugitives pour la Clarinette avec acc. de Piano. No. 1. Mélodie-Caprice. 1 fl., No. 2. Bolero. 1 fl.*  
16. Wiss, H. B., *3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.* Op. 100. No. 1. 2. 3. à 18 kr.  
17. Wolff, Edouard, *6 Préludes pour Orgue-Mélodium.* Op. 224. 1 fl.  
18. — — *6 Méditations pour Orgue-Mélodium.* Op. 255. Suite 1. 2. à 54 kr.  
19. Wulf, Ch. de, *2 Études de Concert pour Piano.* Op. 5. No. 1. 45 kr., No. 2. 54 kr.  
20. April. Verlag von **Fr. Hofmeister** in Leipzig.  
20. Abert, J. J., *Ein Abend auf der Burgruine „Weibertreu“.* Musikalisches Tonbild für das Pianoforte. Op. 23. 10 N $\mathcal{A}$   
21. — — *Ein Märchen.* Musikalisches Tonbild für das Pianoforte. Op. 24. 15 N $\mathcal{A}$   
22. Bazzini, A., *La Calma. Sérénade pour Violon avec acc. de Piano.* Op. 34. No. 3. 15 N $\mathcal{A}$   
23. — — *Conte arabe pour Violon avec acc. de Piano.* Op. 34. No. 4. 1 fl.  
24. Köhler, Louis, *Les perles de l'opéra. Douze Fantaisies de Salon sur des motifs d'opéras pour Piano.* Op. 62. No. 1—6. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
25. Labitzky, Joseph, *Walzer, Polka und Galoppen für die Zither eingerichtet von G. v. Ruf.* Op. 86. Die Elfen. Walzer. 10 N $\mathcal{A}$   
26. — — do. do. Op. 92. Leinates-Klänge. Walzer. 10 N $\mathcal{A}$   
27. — — do. do. Op. 104. Natalien-Walzer. 10 N $\mathcal{A}$   
28. — — do. do. Op. 170. Gruss an Hannover. Walzer. 10 N $\mathcal{A}$   
29. Lysberg, Ch. B., *Reflets intimes. 3 Mélodies pour Piano.* Op. 61. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
30. — — *La Moldavienne. Fantaisie pour Piano.* Op. 64. 20 N $\mathcal{A}$   
31. Rosellen, Henri, *Chanson napolitaine transcrit et variée pour Piano.* Op. 164. 15 N $\mathcal{A}$   
32. Struth, A., *Le Message d'amour. Morceau caractéristique pour Piano.* Op. 80. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
33. Wittmann, Robert, *Fantaisie ou Potpourri pour Piano à 4 mains sur des motifs favoris de l'opéra: Luisa Miller de G. Verdi.* Op. 23. 25 N $\mathcal{A}$

## Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit  $\frac{1}{2}$  Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

### Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

#### Teilhabergesuche.

[7893.] Für eine Buchhandlung und Leihbibliothek in Preuss. Schlessen wird ein Compagnon oder ein Käufer gesucht, da der Besitzer durch die ihm gehörenden Druckereien allzusehr von dem eigentlichen Handlungsgeschäft abgezogen wird.

Nähere Auskunft erteilt Herr R. Hoffmann in Leipzig.

#### Verkaufsanträge.

[7894.] Eine Buchhandlung mit Leihbibliothek und Schreibmaterialge-

schäft in einem Badeorte nahe Berlin, mit Progymnasium, Mädchenschule und bedeutenden industr. Etablissements, soll Familienverhältnisse halber für 3000 fl. unter günstigen Anzahlungsbedingungen sofort verkauft werden. Ein bedeutender Theil der Summe liegt in courantem Waarenlager, welches aber auf Verlangen nicht übernommen zu werden braucht; die Bibliothek ist bis auf die neueste Zeit fortgeführt und das Geschäft läßt sich noch bedeutend vergrößern.

Näheres durch A. Rete meyer's Central-Annoncen-Bureau in Berlin.

[7895.] Ein Sortimentsgeschäft in einer größeren Stadt der Provinz Brandenburg soll Familienverhältnisse halber verkauft werden, und sind bei Herrn Fr. Ludw. Herbig in Leipzig die näheren Bedingungen zu erfahren.

[7896.] Ein antiquarisches Lager, sowie einige populäre Verlagsreste sind zu sehr billigen Preisen zu verkaufen. Anfragen besorgt Herr Ign. Jackowiz in Leipzig.

### Fertige Bücher u. s. w.

[7897.] **Neues Oelbild von Baxter.**

**Stolen Pleasures.** (Hübsches Genrebild.)  
12 $\frac{1}{2}$  Sgr. baar.

London.

**Franz Thimm.**

145\*