

Bekanntmachung.

Anfang nächsten Monats erscheint:

Verzeichniß der Sortimentshandlungen, welche mit der Mehrzahl der Mitglieder des Leipziger Verleger-Vereins in Rechnung stehen und ihre Verpflichtungen gegen dieselben in der D.-M. 1859 ordnungsmäßig erfüllt haben.

Exemplare dieser Liste sind durch unsern Cassirer Hrn. Ambr. Abel in Leipzig gegen 5 Ngr baar zu beziehen.

Leipzig, 8. Juni 1859.

Die Commission des Leipziger Verleger-Vereins.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat Mai dieses Jahres über

1) das Werk:

Alexander von Humboldt. Ein biographisches Denkmal von Hermann Klendke. Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage. Mit dem Porträt Alexander von Humboldt's in Stahlstich. Leipzig 1859, Verlag von Otto Spamer.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

„Verfasser und Verleger behalten sich die Uebersetzungsrechte ausdrücklich vor.“

dem Buchhändler Otto Spamer zu Leipzig am 16. Mai unter Nr. 379;

2) das Werk:

Schiller und Lotte. 1788. 1789. Mit zwei Porträts und Facsimile. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg am 24. Mai

unter Nr. 384;

3) den Holzschnitt mit der Unterschrift:

Ein deutscher Waldteich. Nach einer Kohlenzeichnung von J. W. Schirmer. Xylographische Kunstdruckerei von Eduard Kretzschmar in Leipzig. Holzschnitt von Eduard Kretzschmar, den Erben des verstorbenen Eduard Kretzschmar am 27. Mai

unter Nr. 385

Verlagsheine ausgestellt worden sind und auf Grund Art. 2. §. 1. des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 abgeschlossenen Vertrags auf Antrag

4) der Verlagsbuchhandlung von Dimer in Paris am 12. Mai das Werk:

Manuel de la mère chrétienne, par Th. Ratisbonne.

unter Nr. 377;

5) von Lacroix & Baudry in Paris am 12. Mai das Werk:

Des diverses résistances et autres propriétés de la fonte du fer et de l'acier, par G. H. Love.

unter Nr. 378;

6) von L. Hachette & Co. in Paris am 18. Mai die Werke:

1) Adrich des mousses, par Zschokke, trad. par Suckau.

2) La Satire en France au moyen-âge, par Lenient.

3) Nouvelles piémontaises, par Barsegio.

4) Nadéje, par L. Enault.

5) La liberté, par J. Simon. Tomes 1. 2.

6) Elisa Méraut, par Serret.

unter Nr. 380;

7) von Gervais Hélène Charpentier in Paris am 18. Mai die Werke:

1) Conversations littéraires et morales, par A. Rigault.

2) Le magasin de librairie. Nr. 9. 10. 11. et 12. des 10. et 25. mars, 10. et 25. avril. 3. Vol.

unter Nr. 381;

8) von L. Hachette & Co. in Paris am 24. Mai die Werke:

1) Trente et Quarante. Sans dot. — Les Parents de Bernard par About.

2) Livre d'images sans images, par Andersen. Trad. par Miussen.

3) La chrétienne de nos jours, par l'Abbé Bautain. 1. Partie.

4) Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, par M. Belèze.

5) Nouvelles d'atelier, par Ch. Du Bois.

6) Les Enfants d'aujourd'hui.

7) Les âmes mortes, par N. Gogol. Tomes 1. 2.

8) Les Plantes industrielles, par G. Henzé. (1. Partie.)

9) Le budget des cultes en France, par Ch. Jourdain.

10) Les paradoxes littéraires de Lamotte réunis et annotés, par Jullien.

11) Les mousquetaires Écossais, par James Grant. Trad. par Ouchard. Tomes 1. 2.

12) Narcisse, par G. Sand.

13) Francis et Léon, par Serret.

14) Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849, par le Gnl. Ulloa. Tomes 1. 2.

15) L'année littéraire et dramatique 1858, par Vaperau.

unter Nr. 383;

sowie in Gemäßheit Art. 1. unter 2. der Beitrittserklärung vom 24. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien wegen gegenseitigen Schutzes der Autorenrechte am 13. Mai 1846 abgeschlossenen Verträge und resp. auf Grund Art. III. §. 1. des Zusatzvertrags zu dem obigen Verträge vom 24. Juni und der Ausführungs-Berordnung vom 5. December 1855, behufs des Vorbehalts des Uebersetzungsrechts

9) auf Antrag von W. Blackwood and Sons in Edinburgh u. London am 19. Mai das Werk:

Johnston's, Keith, Royal Atlas of modern Geography exhibiting, in a series of entirely original and authentic Maps, the present condition of geographical discovery and research in the several countries, empires, and states of the world with a special Index to each Map arranged so as to obviate the inconvenient method of reference by degrees and minutes of longitude and latitude by Alexander Keith Johnston etc.

Maps contained in Part. I.:

France, with Index to 4406 Names on the Map.

North Italy

South Italy { with Index to 6230 Names on the Maps.

Switzerland, with Index to 4907 Names on the Map.

Greece, with Index to 2187 Names on the Map.

Edinburgh and London 1859, William Blackwood and Sons.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

„The right of translation of this work is reserved, and the Copyright will be strictly protected.“

unter Nr. 382

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, am 1. Juni 1859.

Königliche Kreis-Direction.

v. Burgsdorff.

v. S.