

[8928.] **Neue Musikalien**
im Verlage von
C. F. W. Siegel in Leipzig:

- Brunner, C. T., Ständchen. Tonstück f. Pfte. Op. 364. Pr. 10 N \mathcal{L} .
- Jadassohn, S., 1. Trio p. Piano, Viol. et Vcelle. Op. 16. Pr. 1 $\frac{3}{4}$ \mathcal{L} .
- Mazurka brillante pour Piano. Op. 19. Pr. 10 N \mathcal{L} .
- Krug, D., Epheu-Blätter. 3 Fantasien für Pfte. Op. 112. No. 1—3. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Echo aus dem Tyrolergebirge. 3 Pastoral-Fantasien f. Pfte. Op. 113. No. 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
- Krüger, W., La Señora. Sérénade espagnole p. Piano. Op. 72. Pr. 20 N \mathcal{L} .
- Chanson du Chasseur. Morceau de Genre p. Piano. Op. 73. Pr. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Chanson de la Veillée. Scène rustique pour Piano. Op. 74. Pr. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Kuntze, C., Der kranke Peter. Komisches Männerquartett. Op. 63. Pr. 25 N \mathcal{L} .
- Komische und heitere Gesänge für Männerchor. Op. 70. No. 1. u. 2. à 25 N \mathcal{L} .
- Mayer, Ch., Barcarolle vénitienne p. Piano. Op. 272. Pr. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 3 Pensées fugitives p. Piano. Op. 273. Pr. 20 N \mathcal{L} .
- Trinklied. Rhapsodie für Pfte. Op. 274. Pr. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Hedwige-Polka p. Piano. Op. 275. Pr. 10 N \mathcal{L} .
- Tarantelle p. Piano. Op. 277. Pr. 18 N \mathcal{L} .
- Morgenständchen f. Pfte. Op. 278. Pr. 16 N \mathcal{L} .
- Schäffer, Aug., Roderich und Liesebeth. Op. 83 a. No. 1. für vier Männerstimmen. Pr. 20 N \mathcal{L} .
- do. für eine Singst. mit Pfte. Op. 83 b. No. 1. Pr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Spindler, Fr., Lieder ohne Worte f. Piano. Op. 104. Hft. 1. Pr. 25 N \mathcal{L} .
- Minnelieder f. Piano. Op. 105. Pr. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Blumen und Schmetterling. Tonstück f. Pfte. Op. 106. Pr. 15 N \mathcal{L} .
- Struth, A., Poëme d'Aurora. Réverie sentimentale p. Piano. Op. 87. Pr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Rappelle-toi! Pensée romantique p. Piano. Op. 88. Pr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Adieu à la Patrie! Morceau caract. p. Piano. Op. 91. Pr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

[8929.] Soeben erschien:

Indice alfabetico
al Codice diplomatico Longobardo
di Carlo Troya.

1 Vol. gr. 8. Brosch. Preis 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} netto.
Neapel, im Juni 1859.

Alb. Detken.

[8930.] **Neue Musikalien.**
Novaliste No. 6.
von
B. Schott's Söhne.
Mainz, d. 8. Juni 1859.

- Beyer, F., Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 91. Maria di Rohan. No. 92. Ferd. Cortez. No. 94. Pardon de Ploërmel. à 45 kr.
- Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 62. Maria di Rohan. No. 63. La Dame blanche. à 1 fl.
- Guirlandes mélodiques. Op. 117. No. 9. Alessandro Stradella. 1 fl.
- Blumenthal, J., Le Départ du vaisseau. Contraste. Op. 48. 1 fl.
- Fuggiamonel Deserto. Chanson. Op. 49. 1 fl.
- Brassin, L., Bluette. 45 kr.
- Valse-Caprice. 1 fl.
- Cramer, H., Fantaisie sur la Chanson „der kleine Recrut“. Op. 147. 1 fl.
- Goria, A., Souv. d'Allemagne. 2 Études caractéristiques. No. 1. Les Regrets. 45 kr. No. 2. Chant d'Adieu. 54 kr.
- Hamm, J. V., Der Gemüths-Reichthum. Steyr. Walzer. 36 kr.
- Ketterer, E., Quentin Durward. Marche écossaise. Op. 61. 54 kr.
- Kullak, A., Une Fête bohémienne. Morceau de Salon. Op. 30. 1 fl.
- Lefébvre-Wely, La Fête des Abeilles. Caprice. Op. 127. 54 kr.
- Valse des Sylphes. Op. 128. 54 kr.
- Après la Chasse. Chanson. Op. 130. 45 kr.
- Neumann, E., Pensées du soir (Abendged.). Suite de Valses. Op. 75. 54 kr.
- Pacher, J. A., La Promenade en Gondole. Barcarolle. Op. 42. 45 kr.
- La Mer agitée. Étude caractéristique. Op. 43. 54 kr.
- Le Zéphir. Étude de concert. Op. 45. 1 fl. 12 kr.
- La Danse des Sylphides. Morceau de Salon. Op. 44. 54 kr.
- Prudent, E., Folie. Étude. Op. 56. 54 kr.
- Schubert, C., La Marchesa. Gr. Valse. Op. 240. 45 kr.
- Les Damespatronnesses. Quadrille. Op. 242. 36 kr.
- Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 103. Amour funeste. Polonaise. Op. 141. No. 104. Vis-à-Vis. Polka. Op. 142. No. 107. Souvenir de Munich. Polka. Op. 145. à 27 kr.
- Beyer, F., Revue mélodique à 4 mains. Op. 112. No. 32. Lohengrin. No. 33. Zauberflöte. à 1 fl.
- Chants patriotiques à 4 mains. No. 9. Holländ. Volkslieder. No. 11. Oesterr. Volkshymne. à 27 kr.

- Cramer, H., Potpourris à 4 mains. No. 55. Jessonda. 1 fl. 30 kr.
- Beriot, Ch. de, Potpourri Carnavalesque p. Piano et Violon. 83. Livr. 2 fl. 42 kr.
- Labitzky, J., Violon-Walzer. Op. 240. Für gr. Orchester 3 fl. 36 kr.; à 8—9 Parties 2 fl. 24 kr.
- Neumann, E., Galop des Amazones. Op. 73. et Ninetta-Polka. Op. 74. Pour gr. et p. Orchestre. 2 fl. 42 kr.
- Lyre française. No. 756. 757. 758. 759. à 18 u. 36 kr.

[8931.] Bei **Th. Fischer** in Cassel ist soeben erschienen:

H. W. Altmüller,
Jerusalem

nach seiner örtlichen Lage und bedeutungsvollen Geschichte.

Ein Begleitwort zu des Verfassers Reliefplan von Jerusalem.

8. Geheftet 6 \mathcal{S} .

Reliefplan von Jerusalem.

12 $\frac{1}{2}$ '' rhn. lang, 9 $\frac{3}{4}$ '' breit, 1'' hoch. 1 \mathcal{L} .
Sol. Ausg. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Die Auslage für Verpackung wird mit 6 \mathcal{S} berechnet.

Ein kompetentes Urtheil über das Relief von Jerusalem hat der berühmte Reisende Patalina's G. P. von Schubert in München, wie folgt, ausgesprochen:

„Ich finde dasselbe, so wie es ist, vollkommen zweckmäßig für den biblischen Unterricht. Die Häuser und Gassen sind vergänglich und wandelbar, wie alles Werk der Menschenhand; die Werke des Schöpfers, geweiht durch Ihn, seinen Sohn, unsern lieben Herrn: Gethsemane, der Delberg, Bethanien, Moria u. a. stehen noch als dieselben da, welche sie vor Jahrhunderten waren, und werden dieselben bleiben bis zum Tage der Neuschöpfung der Erde. — Vor Allem muß jetzt Ihr für Schulen und zur häuslichen Erbauung beim Bibellefen höchst empfehlenswerthes Relief auch in weitem und in weitesten Kreisen bekannt gemacht werden.“

Das Relief wird nur für feste Rechnung geliefert.

[8932.] Auf das bei uns erschienene Werkchen in polnischer Sprache:

Sprawy włoskie

w związku z terażniejszością
przez ***

(Italienische Angelegenheiten in Bezug auf Gegenwart.)

Preis 1 \mathcal{L} .

machen wir hiermit aufmerksam als auf eine genaue Besprechung und Beleuchtung des italienischen Strebens der Gegenwart; vorzüglich für Zeitungsleser.

Leipzig, im Juni 1859.

Librairie étrangère.
(Księgarnia Zagraniczna.)

167*