

Goupil & Co. in Berlin ferner:

- 2 Blatt. La vierge de miséricorde, gemalt von Aug. Legras. La vierge dite belle jardinière, gemalt von Raphael. Lithographirt von Hirsch. kl. Fol. Chines. Papier à 3 fr.
- 7 Blatt. Études choisies. No. 115. La marchesa d'Amaegni d'après Courbert. No. 116. Le bien aimé, d'après Brochart. No. 117. Le préféré, d'après Brochart. No. 118. Le toutou, d'après Greuze. No. 119. L'oiseau privé, d'après Patrois. No. 120. La Cenci, d'après Guido Reni. Lithographirt von Emile Lassalle und C. Fahr. Fol. Tondruck à 3 fr.
- Ary Scheffer. Portrait. Gemalt von F. L. Benonville. Gestochen von H. Dupont. Fol. Chines. Papier 10 fr.
- L'amateur de tableaux. Gemalt von Meissonier. Gestochen von V. Desclaux. Fol. 10 fr.
- Louis XVII (au temple). Gemalt von G. Wappers. Gestochen von J. B. Meunier. Fol. 12 fr.
- Moïse exposé sur le Nil. Gemalt von Paul Delaroche. Gestochen von H. Dupont. Fol. 20 fr.
- Lisa Gioconda. Gemalt von L. da Vinci. Gestochen von L. Callamatta. Fol. Chines. Papier 25 fr.
- La vierge dite Aldobrandini. Gemalt von Raphael. Gestochen von A. Bridoux. Fol. 30 fr.
- 2 Blatt. Le retour au château. (Returning to the castle. Die Rückkehr zum Schlosse.) Seule au rendez-vous. (Alone at the rendez-vous. Allein auf dem Rendez-vous.) Gemalt von A. de Dreux. In Mezzotinto gestochen von Cottin. qu. Fol. à 10 fr.
- Médora. Gemalt von Ary Scheffer. In Mezzotinto gestochen von Paul Leprix. Fol. 10 fr.
- Les giboulées de Mars. (April Shower.) Gemalt von H. Hall. In Mezzotinto gestochen von Jouanin. Fol. 20 fr.
- Colloque de Poissy 1561. Gemalt von Robert Fleury. In Mezzotinto gestochen von Paul Girardet. qu. Fol. 20 fr.
- Monarque. (Steeple-chase-Pferd.) Gemalt von Henri Delamarre. Gestochen von J. Harris. qu. Fol. Colorirt 30 fr.
- 2 Blatt. Entrée de Jésus-Christ dans Jérusalem. Jésus-Christ livré au peuple. Gemalt von F. Leullier. In Mezzotinto gestochen von Jazet. qu. Imp.-Fol. à 50 fr.
- Les Girondins. Gemalt von Paul Delaroche. In Mezzotinto gestochen von Edouard Girardet. qu. Imp.-Fol. Mit Erklärungsblatt. 80 fr.
- Florinde. Gemalt von F. Winterhalter. In Mezzotinto gestochen von H. Eichens. qu. Imp.-Fol. 60 fr.
- La Primavera. Gemalt von C. L. Müller. In Mezzotinto gestochen von Posselwhite. qu. Imp.-Fol. 60 fr.
- Animaux et paysages d'après nature par Karl Bodmer. 10 Blatt in Umschlag, als: Le soir, Cerf et hérons. Canards sauvages. Le matin, Cerfs et biches. Faisans. Sangliers dans une mare. Lièvre poursuivi par un autour. Cerfs au gagnage. A l'abri du givre. Marcassins. Fol. und qu. Fol. à Blatt 3 fr. 50 c.
- Petites études pour la figure et le genre, collection de figures en pied motivées et formant tableau, composées et lithographiées par J. Felon. 6 Blatt in Umschlag, als: Les cérices. La balançoire. Le sacré coeur de Jésus. Les saintes femmes. La parabole des semences. Le Christ et ses disciples St. Pierre et St. Jean. Fol. Tondruck à Blatt 1 fr. 50 c.
- Fac-Simile d'esquisses et dessins de maîtres anciens et modernes. Esquisses pour la coupole de l'église Saint-Thomas-d'Aquin, dessinées par Blondel, et lithographiées par Lafosse. 2. Livraison. 12 Blatt in Umschlag. Fol. 7 fr. 20 c.
- L'Italie par Férogio. 12 Blatt in Umschlag, als: Rome, vue des bords du Tibre. Villa d'Este à Tivoli. Le Vésuve, vu de Castellamara. Rome, la trinité du mont. Salerne (Naples). Le lac d'Albona et le castel Grandalfo (Rome). Une rue de Naples. Un coin de la villa Pamphili (Rome). Osteria sur la route de Salerne. Nettuno. Amalfi, vallée des moulins (Naples). L'Arícia (Rome). qu. Fol. Tondruck à Blatt 1 fr. 75 c.
- Portefeuille de l'Italie, vues dessinées d'après nature, par divers artistes, et lithographiées par Eugène Cicéri. La I. série comprend 12 vues dessinées par F. de Mercey: Vue de Naples prise du Mole. Mergeline (Naples). Nisida. La Casa. Vietri. Chemin de Vietri à Salerno. Amalfi. Couvent de Capucins à Amalfi. Pagerola. Caprée. Caprée, le Mont Salario. Caprée. II. série comprend 12 vues: Murailles de Rome. Lac d'Altano. Némi. Laricia. Environs de Laricia. Lac de Trasimène. Spoleto. Incisa. Salerne. Environs de Salerne. Palais Ducal à Vénise. qu. Fol. Tondruck à Blatt 2 fr.

Haendel in Leipzig.

Deutschland. Galerie pittoresker Ansichten des deutschen Vaterlandes und Beschreibung derselben. 67. u. 68. Lieferung (8 Stahlstiche und 16 Seiten Text). Lex.-8. 12 N \mathcal{A}

Hess in Ellwangen.

Album von Ellwangen. Nach der Natur aufgenommen und lithographirt von A. Benz. Enthaltend: 1) Ellwangen. 2) Espachweiler. 3) Schöner Graben. 4) Ellwangen. 5) Stiftskirche. 6) Baldern. kl. qu. Fol. Tondruck. In Umschlag 2 \mathcal{A} . Einzelne Blätter à 10 N \mathcal{A}

Kober & Markgraf in Prag.

Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens. Mit Zeichnungen von Josef Hellich und Wilhelm Kandler. Beschrieben von Ferd. B. Mikowec. 5. Lieferung (3 Stahlstiche und 20 Seiten Text). qu. 4. 12 N \mathcal{A} . Dasselbe mit böhmischem Text 12 N \mathcal{A}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Belvedere oder die Galerien von Wien. 22. Heft (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. 10 N \mathcal{A}

Payne's Universum und Buch der Kunst. 32. und 33. Heft (8 Stahlstiche und 32 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten). 4. à 10 N \mathcal{A}

Lassar's Buchhandlung in Berlin.

Album der Bühnen-Costüme. Mit erläuterndem Texte von F. Tietz. 3. u. 4. Heft (6 colorirte Blätter und 4 Seiten Text). 4. Colorirt à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}

Lechner's Univ.-Buchh. in Wien.

Der Kriegsschauplatz. 2. Lieferung. Küstenkarte des adriatischen Meeres, von Pauliny und Neumann. qu. Fol. Mit 4 Seiten Text. 8. In Umschlag. Schwarz 8 N \mathcal{A} . Colorirt 10 N \mathcal{A}

D. Reimer's Sortiments-Buchhdlg. in Berlin.

Die Männer der Zeit. Blatt 1. bis 14., als: Friedrich Wilhelm, Prinz-Regent von Preussen (ganze Figur). Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich (ganze Figur). Alexander II., Kaiser von Russland (ganze Figur). Napoleon III., Kaiser von Frankreich (ganze Figur). Victor Emanuel, König von Sardinien (Kniestück). Prinz Napoleon (Kniestück). Graf Buol-Schauenstein (Kniestück). Graf Walewski (Kniestück). Marschall Canrobert (Kniestück). General Changarnier (Kniestück). G. Garibaldi (Kniestück). Marschall Baraguay d'Hilliers (Kniestück). Mazzini (Kniestück). Marschall Pélissier (Kniestück). Photographirt. gr. 8. à Blatt 15 N \mathcal{A}

Schäfer in Leipzig.

Neueste illustrierte Münz-, Maass- und Gewichtskunde und kurze Handelsgeographie aller Länder mit Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silber-Münzen. Herausgegeben von Dr. Alex. Lachmann. 15. bis 22. Lieferung (16 Blatt in Congreve-, Gold- und Silberdruck und 48 Seiten Text). 8. à Lieferung 5 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

Die Elemente des Bauzeichnens mit Berücksichtigung des verjüngten Massstabes für künftige Bauhandwerker in Volks-, Sonntags- und Gewerbeschulen, von Albin Cramer. 3. Heft (12 lithographirte Tafeln und 2 Seiten Text). qu. 4. 9 N \mathcal{A}

Landschaften. Methodisch geordnete und lückenlos fortschreitende Uebungen für junge Zeichner, von H. Preusker. 6. Heft (12 lithographirte Tafeln). qu. 4. 6 N \mathcal{A}

Speyer in Arolsen.

Ansicht von Bad Wildungen, von der Nähe der Georg-Victor-Quelle aus gesehen. Nach der Natur gemalt von G. Schmidt. Lithographirt von Beyer und Heeger. qu. Fol. Tondruck 25 N \mathcal{A}

Veit & Co. in Leipzig.

Die Kirche auf dem St. Petersberge bei Halle, wiederhergestellt im Jahre 1853—1857. Lithographirt von W. Loëillot. qu. Fol. Tondruck mit Situationsplan 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}