

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Wötzel, C. A., Ave Maria Stella et Regina Coeli p. une, deux ou trois voix av. accomp. d'Harmonium ou d'Orgue. 10 N \mathcal{A}
 — — 4. Messe f. drei St. m. Harmonium od. Orgelbegltg. 25 N \mathcal{A}
 — — 6. Messe f. eine od. zwei St. m. Harmonium od. Orgelbegltg. 15 N \mathcal{A}
 — — Journal of Parade music. 1858. September, October. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . November, December. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Messen. (Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft und mit Genehmigung derselben.) Die Chorstimmen. No. 1. in Fdur, No. 2. in Adur, No. 3. in Gmoll, No. 4. in Gdur. à 20 N \mathcal{A}
 Chopin, Fr., Oeuvres, arrangées p. Pfte. à 4 mains. Op. 12. Variations brillantes. 20 N \mathcal{A} . Op. 31. 2. Scherzo. 1 \mathcal{A} . Op. 58. Sonate. 2 \mathcal{A}
 Heller, St., Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke f. Pfte. Heft 4. 20 N \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 75. Ver Sacrum oder die Gründung Rom's. Gedicht von L. Bischoff, für Solostimmen, Chor und Orchester. Clavierauszug 5 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Chorstimmen 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Hünten, Fr., Op. 73. La petite Soirée. 3 Quadrilles de Contredanse p. Pfte. [sans accomp. de Flûte ou Violon]. Liv. 1—3. à 12 N \mathcal{A}
 — — Op. 205. Ombre légère. Rondeau p. Pfte. sur un thème de l'Opéra: le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. 15 N \mathcal{A}
 Krüger, W., Op. 88. Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Berceuse. Transcription-Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Lammers, J., Op. 7. Schilf-Lieder von Lenau, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 63. Neun Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Zweites Heft der Kinderlieder. 20 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 98a. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 19—27. à 5—10 N \mathcal{A}

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

- Meyer, G., Harfenklänge. Heitere und ernste Lieder mit Begleitung der Gitarre für die Jugend und für häusliche Kreise. Heft 1. 3 N \mathcal{A}
 Peyer, J., Musikalische Taschenbibliothek für Gitarrespieler. 2. Aufl. Heft 1, 3, 4, 6. à 3 N \mathcal{A}

Ebner'sche Kunst- u. Musikalienh. in Stuttgart.

- Cünzer, C. B., Der Strauch erzittert. Ungarisches Lied v. A. Petöfy, deutsch v. Kertbeny, f. Tenor m. Pfte. 54 kr.
 Glogovano, A. de, La Favorite. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — — Les Jouxoux. Polka p. Pfte. 18 kr.
 Hornstein, R., Op. 14. Fünf Lieder m. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 15. Erinnerungen. Fünf Stücke f. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 16. Nachklänge. Vier Stücke f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Sonate f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Kücken, F., Deutscher-Marsch, f. Zither bearb. v. F. Buttschardt. 12 kr.
 Lang, Josephine, Op. 23. Drei Lieder m. Pfte. No. 1. In Weischland. 36 kr. No. 2. Wenn du wärst mein eigen. 18 kr. No. 3. Der Himmel mit all seinen Sonnen wär' mein. 54 kr.
 Lebert, S., W. Speidel, L. Stark, Winterspenden. Album f. Pfte. Compl. 3 fl. Einzeln: Lebert, S., No. 1. Mazurka pastorale. 27 kr. No. 2. Mazurka appassionata. 27 kr. Speidel, W., No. 3. Romanze. 36 kr. No. 4. Saltarello capriccioso. 54 kr. Stark, L., No. 5. La gûepe. Bluette caractéristique. 36 kr. No. 6. Danse hongroise. 1 fl. 12 kr.
 Lüders, W., Walzer f. Pfte. 36 kr.
 Riedle, C., Op. 13. Kriegslied gegen die Wälschen v. E. M. Arndt, f. Männerchor. 27 kr.
 Rütling, P., Op. 10. Marschlied: Mein liebes Deutschland gib fein Acht, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 27 kr. Für 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 Schmitz, L. A., Op. 26. Drei vierstimmige Lieder f. Männerst. Part. u. St. 54 kr.
 Speidel, W., Op. 20. Romanze u. Saltarello f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 21. Nach Paris. Ein deutsches Lied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 54 kr. Für 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 21. Nach Paris. Marsch f. Pfte. über das deutsche Lied. 27 kr.
 — — Sieben deutsche Volkslieder f. 4 Männerst. Part. u. St. Heft 1, 2. à 54 kr.

Ebner'sche Kunst- u. Musikalienh. in Stuttgart ferner:

- Stapf, E., Op. 4. Cäcilia. Sammlung geistlicher Lieder u. Gesänge aus alter u. neuer Zeit, bearb. f. Harmonium allein od. f. Gesang m. Harmonium, Orgel od. Pfte. Heft 1, 2. à 1 fl. 30 kr.
 Szentkiralyi, E., Souvenir d'Hohenheim. Polka tremblante p. Pfte. 18 kr.
 Wagner, H., Aufruf zum Ausmarsch des 8. deutschen Armeecorps gegen Frankreich, f. Männerchor. Part. 9 kr.

Elssner's Verlagsh. in Löbau.

- Elssner, E., Op. 11. Sechs Lieder f. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hering, K. E., Dreissig gebräuchliche Choral-Melodien zum Gebrauche beim Unterrichte in der Harmonielehre mit drei beziferten Bässen bearbeitet und mit Anmerkungen versehen. 25 N \mathcal{A}
 Klose, H. A., Op. 2. Der 95. Psalm V. 1—5., f. drei u. vier Kinder- od. Männerst. 5 N \mathcal{A}
 Stunden für Musik. Leichte Original-Compositionen f. Pfte. Heft 1. 10 N \mathcal{A}

Gerstenberger in Altenburg.

- Gerstenberger, A., Op. 84. Vierundzwanzig Tänze f. Pfte. Heft 1—4. à 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 86. Impromptu-Polka p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

M. Glücksberg in Warschau.

- Nowakowski, J., Op. 53. Étude-Trille p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 54. Papillon p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — — Op. 55. 5. grande Valse p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 — — Op. 56. Zyczenia p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Ed. Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein hersg. v. J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 39. u. 40. 7 N \mathcal{A} . Lief. 41. u. 42. 7 N \mathcal{A}
 Salon. Ausgewählte Originalcompositionen f. Pfte. Heft 7. u. 8. 15 N \mathcal{A}

Hickethier in Mainz.

- Band, H., Op. 1. Practische Schule f. 64-, 70-, 88- u. 100töniges Bandonion, enthaltend eine leichtfassliche Anleitung, in höchst kurzer Zeit das Bandonion selbst ohne Lehrer geläufig spielen zu lernen, mit besonderer Rücksicht auch auf Solche, denen es bisher an musikal. Kenntnissen fehlte. 4. umgearb. Auflage. 12½ N \mathcal{A}
 — — Anhang zur 70tönigen Bandonion-Schule. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Sammlung beliebter Musikstücke f. 88-, 100- u. mehrtöniges Bandonion. 3. verb. Auflage. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Sammlung beliebter Musikstücke f. Accordion. 2. verb. Auflage. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 4. Sammlung beliebter Musikstücke f. 88-, 100- u. mehrtöniges Bandonion m. Begleitung einer Violine oder eines 2. Bandonion. 2. Auflage. 1 \mathcal{A}
 — — Op. 6. No. 1. Noblessen-Walzer. No. 2. Frühlings-Galop f. 88- u. 100töniges Bandonion. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 7. Liederkranz f. 88- u. 100töniges Bandonion. 2. umgeänderte Auflage. 12½ N \mathcal{A}
 — — Op. 8. Introduction u. Marschondo über Lieblingsthemen aus Martha v. Flotow f. 88- u. 100töniges Bandonion. 4 N \mathcal{A}
 — — Op. 9. Sammlung beliebter Musikstücke f. 88-, 100- u. mehrtöniges Bandonion. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 10. Arie aus dem Stabat Mater v. G. Rossini arrang. f. 100töniges Bandonion. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 11. Maiglöckchen-Galopade f. 88- u. mehrtöniges Bandonion. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 12. Souvenir d'Aix-la-Chapelle. Mazurka p. Bandonion de 88 ou 100 tons. Deuxième Édition. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 13. Sammlung von Chorälen u. Piècen ersten Characters f. 88- u. 100töniges Bandonion. 12½ N \mathcal{A}
 — — Op. 14. No. 1. Cavatine und Miserere aus dem Troubadour v. Verdi arrang. f. 88-, 100- u. mehrtöniges Bandonion. 7½ N \mathcal{A}
 — — do. f. Accordion von 40 u. 44 Tönen. 7½ N \mathcal{A}
 — — Sammlung beliebter Musikstücke f. 40- u. mehrtöniges Accordion. 10 N \mathcal{A}
 Band, Joh., Op. 1. Potpourri aus Ernani arrang. f. 88-, 100- u. mehrtöniges Bandonion. 2. umgeänderte Auflage. 7½ N \mathcal{A}