

Hickethier in Mainz ferner:

- Band, Joh., Op. 2. Der Prophet von Meyerbeer. Potpourri arrang. f. 88- u. 100töniges Bandonion. 17½ N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Sammlung beliebter Tänze u. Gesänge f. 88- u. 100töniges Bandonion. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 4. Sammlung beliebter Tänze u. Gesänge f. 88- u. 100töniges Bandonion. 12½ N \mathcal{A}
 — — Op. 5. Grosse Arie aus Robert der Teufel v. Meyerbeer f. Bandonion. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 6. Potpourri aus den Hugenotten v. Meyerbeer arrang. f. 88- u. 100töniges Bandonion. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 20. Sammlung von Tänzen, Märschen u. Liedern f. 88- u. 100töniges Bandonion. 10 N \mathcal{A}
 Hof, J., Op. 42. Fleurs de Salon. 12 Morceaux progressives p. Bandonion de 100 tons. Cahier 1. 10 N \mathcal{A}
 Messemäckers, J., Op. 22. Blüten u. Perlen. 4 Transcriptionen f. 88- od. 100töniges Bandonion. 7½ N \mathcal{A}
 Paulsen, H., Erinnerung an Zweibrücken. Ländler u. Polka-Mazurka f. 100töniges Bandonion. 5 N \mathcal{A}
 Söllner, J., Sammlung beliebter Musikstücke f. 40- u. 44töniges Accordion. Heft 3. 7½ N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

- Blanc, Ad., Op. 30. 6 Pensées fugitives p. Pfte. Suite 1, 2. à 20 N \mathcal{A}
 Croisez, A., Op. 111. Simple Chansonnette. Rondo gracieux p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 112. La Sérénade d'Auvergne. Caprice facile p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 113. L'Illusion! Souvenir et Rêve p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 114. Fête espagnole. Caprice p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — — Op. 115. L'Echo de la Rive. Barcarolle p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Dominik, J., Op. 17. Introduction u. Perpetuum mobile f. Violine m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Gutmann, A., Op. 51. Nocturne gracieux p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 52. Marche magyare p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — — Op. 54. Le Bourdonnement de l'Abeille. Marche des Pèlerins, 2 Morceaux caractéristiques p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Kuhe, W., Op. 12. 3 Lieder ohne Worte f. Pfte. (Duetto. Die Aeolsharfe. La Gondola.) Neue Ausg. 20 N \mathcal{A}
 Labitzky, Jos., Walzer u. Galoppen f. Flöte m. Pfte. Op. 85. Duoro-Walzer. 15 N \mathcal{A} . Op. 89. Huldigung der britischen Nation. Walzer. 15 N \mathcal{A} . Op. 112. Militär-Galop. 10 N \mathcal{A} . Op. 126. Seelen-Spiegel. Walzer. 17½ N \mathcal{A}
 Marschner, H., Op. 174. Grand Duo p. Pfte. et Violon. 2 \mathcal{A}
 Maurer, L., Op. 90. Nocturne p. 4 Vclles. 15 N \mathcal{A}
 Trutschel jun., Ant., Op. 21. Leichter Sinn. Clavierstück. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 22. Liebeslied f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Appel, K., Op. 9. Herr sei du mit mir. Gebet v. Geibel f. 4 Männerst. Soli u. Chor. Part. u. St. 20 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 341. Lieder-Fantasien f. Pfte. Heft 1—3. à 12½ N \mathcal{A}
 Engel, D. H., Op. 31. Wandersprüche. Sechs lyrische Tonstücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 22½ N \mathcal{A}
 Grützmacher, F., Gute Nacht. Lied f. Bass m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 47. Les Alouettes. Impromptu p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Jaell, A., Op. 90. Diana von Solange. Fantasie f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Klauwell, A., Op. 30. Vorwärts. Marsch f. Militärmusik. Clav.-Ausz. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 33. Heimwärts. Marsch f. Militärmusik. Clav.-Ausz. 10 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., 12 Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 5. Das Veilchen. 10 N \mathcal{A}
 Müller, R., Op. 9. Auf dem Wasser. Clavierstück. 7½ N \mathcal{A}
 Nehleba, J. J., Op. 5. Variations brillantes p. Pfte. à 4 mains. 22½ N \mathcal{A}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Sattler, H., Theoretisch-practische Orgelschule zum Gebrauch in Seminarien, Präparanden-Anstalten, Orgelinstiuten u. s. w., sowie zum Privatgebrauche. Abtheilung 1, 2. à 1 \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a/O.

- Faust, C., Op. 46. Victoria-Polka f. Pfte. zu 4 Händen 10 N \mathcal{A} , f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 49. Lilien. Polka-Mazurka f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 59. u. 60. Gruss an's Liebchen. Polka-Mazurka. Homburger Saison-Polka f. gr. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a/O. ferner:

- Faust, C., Op. 59. Gruss an's Liebchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 60. Homburger Saison-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Tänze f. Pfte. in gefälligem Arrangement. Heft 5. 15 N \mathcal{A}
 Marcus, F., Op. 2. u. 3. Abschieds-Polka. Wiedersehen-Galop f. gr. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Abschieds-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Wiedersehen-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Sekat, F., Op. 1. u. 2. Erinnerung an Königsberg. Marsch. Herzliebchen-Polka-Mazurka f. gr. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 1. Erinnerung an Königsberg. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Herzliebchen-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Liebes-Lieder. Walzer f. gr. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} , f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Nitzschke's Verlag in Stuttgart.

- Kocher, C., Clavierspielbuch. Eine aus den ersten Elementen theoretisch u. praktisch sich entwickelnde und durch mehrere Hundert von Vorübungen u. Tonstücken methodisch fortschreitende Einleitung in das Spiel und Verständniss der Classiker. 3. Heft. 21 N \mathcal{A}
 — — Harmonik. Die Kunst des Tonsatzes aus den Grund-Elementen theoretisch entwickelt u. praktisch dargestellt. 3. Lief. 21 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- David, Fel., Herculanium. Duo p. Sopr. et Tenor av. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Ganz, M., Op. 34. Transcriptions et Paraphrases p. Vclle. av. Pfte. No. 1. Aria di chiesa, et No. 2. Celebre Aria di chiesa di A. Stradella. 17½ N \mathcal{A} . No. 3. Air d'Iphigenia en Tauride de Gluck, et No. 4. Air des Noces de Figaro de Mozart. 17½ N \mathcal{A}
 Lang, Josephine, Op. 20. Am Bach. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schondorf, J., Op. 7. Polacca brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 9. Romance p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Stamaty, C., Op. 41. Transcriptions variées p. Pfte. No. 3. Air d'Anacréon de Grétry. 10 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Op. 41. Leyer u. Schwerdt von Th. Körner f. 4 Männerst. Neue Ausgabe. Part. u. St. Lief. 1. Reiterlied: Frisch auf. Lützow's wilde Jagd. Gebet. 22½ N \mathcal{A} . Lief. 2. Das Volk steht auf. Trinklied vor der Schlacht. Schwerdtlied. 25 N \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Bendixen, L., Morceau de Salon. Rondeau p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Derckum, F., Op. 12. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Dorn, H., Op. 51. No. 3. Die kranke Maid f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Ergmann, A., Op. 6. Rhapsodie f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — — Op. 7. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Album-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Franck, E., Op. 20. Drei Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{A}
 Hasenclever, R., Sechs Lieder von Geibel f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Jansen, F. G., Der wilde Reiter. Romanze f. Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Kalkbrenner, A., Pariser Lieblings-Tänze f. Pfte. No. 1. Der Zapfenstreich. Militär-Polka. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Costa-Bella. Polka. 5 N \mathcal{A}
 Koch, E., Wie schön bist Du. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{A} , f. Alt od. Bariton 7½ N \mathcal{A}
 Lund, A. v. d., Das schönste Land. Lied f. Alt od. Bass m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Michalek, W. G., Op. 7. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 21. L'inquiétude. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — — Op. 37. Souvenir de Prague. Polka-Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 38. Frühlingsgruss. Idylle f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Offenbach, J., Lieder u. Gesänge f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. No. 4. Cathrein, was willst du mehr. 7½ N \mathcal{A} . No. 5. Mein Lieb' gleicht dem Bächlein. 10 N \mathcal{A} . No. 6. Leb' wohl. 7½ N \mathcal{A} . No. 7. Was fließet auf dem Felde. 5 N \mathcal{A}
 Pathe, C. E., Op. 14. Grand Galop romantique p. Pfte. à 4 ms. 12½ N \mathcal{A}
 Riccius, A. F., Der Postillon. Lied f. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Steifensand, W., Op. 9. Loreley. Ballade f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}