

Schloss in Cöln ferner:

Zur-Nieden, A., Mendelssohn-Album. Sechs leichte u. elegante Fantasien über Mendelssohn'sche Lieder f. Pfte. No. 1. Auf Flügeln des Gesanges. 12 1/2 Ngr. No. 2. Venetianisches Gondellied. 15 Ngr. No. 3. Frühlingslied. 12 1/2 Ngr. No. 4. An die Entfernte. 10 Ngr. No. 5. Gruss. 10 Ngr. No. 6. Morgengruss. 12 1/2 Ngr

B. Schott's Söhne in Mainz.

Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 93. Beatrice di Tenda. 45 kr.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 64. Joseph, von Méhul. No. 67. Le Pardon de Ploërmel. à 1 fl.
 — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 34. Figaro's Hochzeit. No. 38. Le Pardon de Ploërmel. à 1 fl.
 Blumenthal, J., Op. 50. Une nuit sur le Lac Majeur. Réverie p. Pfte. 54 kr.
 Burgmüller, Fréd., Op. 110. Chanson de l'Alouette de l'opéra La Fée Carabosse p. Pfte. 54 kr.
 — La Favorite. Valse de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Le Pardon de Ploërmel. Grande Valse p. Pfte. 54 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 133. Le Pardon de Ploërmel. 54 kr.
 Godefroid, F., Jeune et Vieille. Étude dialoguée p. Pfte. 36 kr.
 Grégoir, J., et H. Léonard, Le Carnaval de Venise. 23. Duo p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.
 Jansa, L., Fantaisies sur des Airs russes p. Flûte avec Pfte. No. 1, 2. à 1 fl. 21 kr.
 Labitzky, J., Op. 241. Bella-Donna. Quadrille f. Pfte. 36 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl.
 Mozart, Sonates p. Pfte. No. 16—19. à 45 et 54 kr.
 Neumann, E., Op. 75. Pensées du soir. Suite de Valses à grand et petit Orchestre. 3 fl. 36 kr.
 Osborne, G. A., Sweet-Briar (L'Églantier). Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
 Wallace, W. F., Ne m'oubliez pas. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
 Wallerstein, A., Nouvelles Danses p. Pfte. No. 105. Souvenir d'Ostende. Polka-Mazurka. Op. 143. No. 106. Les Amies de Pension. Polka-Mazurka. Op. 144. No. 108. La Sérénade. Varsovianna. Op. 146. à 27 kr.

Fritz Schubert in Hamburg.

Abt, F., Op. 170. Zwei Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 15 Ngr
 Asher, J., L'Opéra au Piano. Bouquet de Mélodies, Fantaisies p. Pfte. No. 3. Robert le Diable de Meyerber. No. 4. Lucia di Lammermoor de Donizetti. No. 5. Norma de Bellini. No. 6. Les Huguenots de Meyerbeer. à 18 Ngr
 Böhme, F. M., 120 Volkslieder ohne Worte zur Uebung und Erheiterung für Pianofortespieler bearb. Heft 6. Mitteldeutsche Weisen. 10 Ngr. Heft 7. Norddeutsche Weisen. 10 Ngr
 Dulcken, F. Q., Frühlingsknospen. Polka brillante p. Pfte. 7 1/2 Ngr
 Emmerich, R., Op. 11. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 Ngr
 Goldner, W., Op. 15. Romance-Nocturne p. Pfte. 10 Ngr
 Jäger, S., Op. 17. Der Name der Liebsten. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 Ngr
 — Op. 18. Nachtbalsam, von Buchholz. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 Ngr
 — Op. 19. Heimkehr, von Buchholz. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 Ngr
 Kummer, G., Répertoire d'Opéras italiens. Potpourris faciles sur des motifs d'Opéras favoris p. Flûte. No. 5. Nabucodonosor de Verdi. No. 6. Hernani de Verdi. No. 7. Lucia di Lammermoor de Donizetti. No. 8. Lucrezia Borgia de Donizetti. à 7 1/2 Ngr

Fritz Schubert in Hamburg ferner:

Meyer, L. de, Op. 114a. Grande Marche triomphale p. Pfte. 15 Ngr
 Schön, A. M., Op. 4. La Rose. 2. Valse élégante p. Pfte. 10 Ngr
 Schwede, A., Chanson russe et Mazurka p. Pfte. 12 1/2 Ngr
 — — Mazurka p. Pfte. 5 Ngr

Schubert & Co. Verlag in Hamburg.

Fesca, A., Op. 55. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 5. Frühlingslied f. Sopr. od. Tenor 10 Ngr, f. Alt od. Bariton 10 Ngr
 Goldbeck, R., Op. 24. L'Inquiétude. Mélodie-Étude p. Pfte. 15 Ngr
 Hauser, M., Op. 9. Bibliothèque du Salon pour Amateurs. Collection des airs favoris arr. p. Flûte av. Pfte. No. 15. Cavatine, Romeo et Julie de Bellini. No. 16. Nichts Schöneres, Chant de Krebs. à 10 Ngr
 Klingemann, C., Trois Mazurkas caractéristiques p. Pfte. 15 Ngr
 Krug, D., Les Opéras en vogue. Rondeaux brillants et non difficiles p. Pfte. à 4 ms. No. 3. Der Freischütz de C. M. de Weber. 15 Ngr
 Kücken, F., Op. 4. Grande Polonaise brillante p. Pfte. à 4 ms. Grande Édition. 1 fl
 Raff, J., Op. 74. Drei Clavier-Soli. No. 1. Ballade. No. 2. Scherzo. No. 3. Metamorphosen. 1 fl 22 1/2 Ngr
 Schmitt, J., Op. 326. Six petits Morceaux faciles et instructifs p. Pfte. à 4 ms. 15 Ngr
 Schumann, R., Op. 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke f. Pfte. Neue Aufl. 1 fl 10 Ngr
 — Op. 36. Sechs Lieder von Reinick f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 4. An den Sonnenschein, f. tiefe St. 7 1/2 Ngr
 — Op. 85. Zweites Album. 12 Clavierstücke für kleine und grosse Kinder. Für Pfte. zu 2 Händen arr. v. G. Reinecke. 1 fl 20 Ngr
 Volkslieder, f. 1 St. m. Pfte. No. 15. Thüringisches Volkslied: Ach wie wär's möglich. No. 16. An Alexis, von Himmel, m. deutschem u. englischem Text. à 7 1/2 Ngr
 Wallace, W. V., Op. 55. Souvenir d'Espagne. El nuevo Jaleo de Jerez. Danse nationale p. Pfte. 15 Ngr

Bartholf Senff in Leipzig.

Abt, F., Op. 163. Fünf Gesänge für 4 Männerstimmen. No. 1. Eine Sommernacht, von Marie Clausnitzer. No. 2. Ich wollt', ich wär' ein Jägersmann, von Th. Kühne. No. 3. Vineta, von J. Seiler. No. 4. Was soll man thun? von Fritzsche. No. 5. Auf Du und Du, von N. Vogl. Part. u. St. 1 fl 10 Ngr. St. apart 20 Ngr. St. einzeln à 5 Ngr

Wessely & Büsing in Wien.

Bruyck, C. van, Op. 13. Märchenbilder f. Pfte. No. 1. Der Wolf und die sieben jungen Geislein. 10 Ngr. No. 2. Dornröschen. 15 Ngr
 Durand de Grau, No. 1. Sympathie. Caprice-Nocturne p. Pfte. No. 2. Feu follet. Caprice brillant p. Pfte. No. 3. La coucaratcha. Danse andalouse p. Pfte. à 15 Ngr
 Haag, J., Op. 15. Blümchen Tausendschön. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 Ngr
 — Op. 16. Kommen und Scheiden. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 Ngr
 — Op. 17. Con amore. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 Ngr
 Herbeck, J., Op. 7. Zwei Kriegslieder gegen den alten Erbfeind. Für 4 Männerst. No. 1. Das Oesterreicher Lied. Part. 7 1/2 Ngr. St. 10 Ngr. No. 2. Kriegslied gegen die Wälschen. Part. 10 Ngr. St. 10 Ngr
 Plank, F., Drei charakteristische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Die Innigkeit. No. 2. Die Anmuth. No. 3. Die Heiterkeit. à 10 Ngr
 Pohl, C. F., Die Braut. Für 1 St. m. Pfte. 8 Ngr

Anzeigebblatt.

(Inferate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit 1/2 Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. f. w.

[11440.] Hiermit beehre ich mich, anzudeuten, dass ich meine Sortimentsbuchhandlung sammt Activen — (Passiva sind nicht vor-

handen; etwaige Differenzreste werden sofort nach Feststellung der Conformität saldirt) — seit dem 1. Januar 1859 an Herrn W. Bock aus Leipzig verkauft habe.

Alles im Laufe dieses Jahres Gelieferte, wie auch die Disponenden bitte auf die neue Firma übertragen zu wollen.

Herr Bock, früher Sortimenter in Leer und zuletzt Verleger in Leipzig, wird unseren werthen Collegen noch in vortheilhafter Erinnerung leben, um einer Empfehlung von meiner Seite überhoben zu sein.

Mein Verlagsgeschäft verbleibt mein Eigenthum und hat Herr Wilhelm Baensch