

**Jowien in Hamburg** ferner:

- Drechsler, W., Op. 21. Das Gebet der Mutter für ihr Kind, v. Stolle, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Hamel, E., Op. 118. Kinderlust. Drei Lieder für kleine Kinder, von Hoffmann von Fallersleben, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Luck, E., Nur Dein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Simonsen, J. E., Op. 16. Deuxième Collection de Morceaux agréables p. Pfte. No. 1. Divertissement. 10 N $\mathcal{A}$

**Kistner in Leipzig.**

- Bache, F. Edw., Op. 23. Feu follet. Second grand Galop brillant p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 24. La Penserosa e l'Allegra. Morceaux caractéristiques p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Egghard, J., Op. 60. Scherzo p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 61. Volkslied aus Thüringen. Transcription p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Graben-Hoffmann, Op. 50. Kirmesslied, v. W. Duncker. Komisches Männerquartett. Part. u. St. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Kücken, Fr., Op. 67. No. 2. Wo Freude ihre Kränze flicht, v. Feodor Löwe, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Mayer, C., Op. 248. Das Veilchen. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 249. Valse mélancolique p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 250. Le Murmure. Impromptu p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Mozart, W. A., Dix Quatuors arrangés p. Pfte. à 4 mains, par Charles Czerny. No. 6, 8, 10. à 1 $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$ . No. 7, 9. à 1 $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$

**Körner's Verlag in Erfurt.**

- Brähmig, B., Choralbuch mit Texten. Vierst. f. Orgel od. Pfte. 1 $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Davin, C. H. G., Op. 7. Taschen-Chorbuch. Auswahl der schönsten geistl. u. weltl. Lieder f. 4st. Männerchor von verschiedenen Componisten. Heft 1. 12 N $\mathcal{A}$   
 Hageman, H., Der Gregorianische Kirchengesang, oder Altar- u. Responsoriengesang bei dem Amte der heiligen Messe u. anderen Feierlichkeiten, mit untergelegtem lateinischen Texte, vierst. f. Orgel, mit einem Anhang von Modulationen, Präludien u. Postludien. 3 $\mathcal{A}$   
 Körner, G. W., Evangelisches Kirchenpräludienbuch zu jedem Choralbuche f. Orgel. Heft 17, 18. 6 N $\mathcal{A}$

**Kühn in Weimar.**

- Cossmann, B., Mélodie. Chanson de Noël. Paraphrasée p. Velle. av. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Eberwein, C., An die deutsche Jugend. Kriegslied von E. M. Arndt f. 4st. Männerchor m. beliebiger Begleitung v. Blasinstrumenten. Part. u. St. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Sabinin, M. v., Op. 3. Sechs Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Naus in Aachen.**

- Stein, F., Op. 6. Vergiss mein nicht. Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Weidt, H., Op. 44. Erlosch'ne Liebe. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

**Schuberth & Co. in Hamburg.**

- Berens, H., Op. 8. La Somnambule. Fantaisie de Salon p. Pfte. No. 1. à 2 ms. 20 N $\mathcal{A}$ , à 4 ms. 1 $\mathcal{A}$   
 — — Op. 39. Les Roses. Chant-Pastorale p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Ficher, F., Pädagogische Bibliothek. Sect. 4. 12 kl. Studien f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Goldbeck, R., Op. 30. Valse interrompue p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 46. Mary's Traum. Lied f. Bass m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Hauser, M., Op. 33. 6 Études brillantes en forme de Préludes p. Violon. 20 N $\mathcal{A}$   
 Krug, D., Modebibliothek f. Pfte. No. 42. Fantasie über Tannhäuser. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Le Pianiste avancé. Cah. 7. Rondo militaire über Spöhr, Kreuzfahrer. 20 N $\mathcal{A}$   
 Liszt, F., Goethe-Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 $\mathcal{A}$   
 Marschner, H., Op. 75. 4 Gesänge f. 4 Männerst. Neue Aufl. Part. u. St. 1 $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$

**Schuberth & Co. in Hamburg** ferner:

- Pierson, H. H., Op. 20. Der Malteser-Ritter. Lied f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 2. 10 N $\mathcal{A}$   
 Schumann, R., Op. 36. 6 Lieder f. tiefe St. m. Pfte. 1 $\mathcal{A}$   
 Wallace, W. V., Op. 13. La petite Polka de Concert p. Pfte. à 4 ms. 15 N $\mathcal{A}$   
 Wels, C., Op. 46. Lucrezia Borgia. 2. Concert Fantasia f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, Ant., Op. 42. Océan. Deuxième Symphonie p. Orchestre, Arrangement p. Pfte. à 4 mains par Aug. Horn. 3 $\mathcal{A}$

**Simrock in Bonn.**

- Beethoven, L. v., Op. 1. No. 3. Trio p. Pfte., Violon et Velle. Neue Ausgabe, corrigirt, metron. u. m. Fingersatz vers. v. C. Czerny. 3 fr. 50 c.  
 — — Op. 18. No. 2. Quatuor in G arr. p. Pfte. à 4 ms. 4 fr. 50 c.  
 — — Op. 98. An die ferne Geliebte, arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 fr. 50 c.  
 — — Marche funèbre sulla morte d'un eroe p. Pfte. à 4 ms. 1 fr. 25 c.  
 — — 6 Variationen. Ich denke dein, f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 fr.  
 Beyer, F., Op. 65. Leçons récréatives agréables et brill. p. Pfte. à 4 ms. No. 1, 2. à 2 fr.  
 Eberwein, M. C., Zwei Impromptus f. Pfte. No. 1, 2. à 1 fr.  
 Forde, W., L'anima dell Op. p. Pfte., Flüte et Violon. No. 115. Duetto de Dido, de Mercadante. No. 116. Che farò senza Eurid., de Gluck. à 1 fr. 75 c.; p. Pfte. et Flüte. No. 137. Air Suisse in B. 1 fr. 50 c., p. Pfte. et 2 Flütes. No. 137. Air Suisse in B. 1 fr. 75 c.  
 Hering, C., Blütenkränze für ganz junge Violinspieler, f. Pfte. u. 2 Violinen, Heft 2. 2 fr. 50 c., f. Pfte. u. Violine, Heft 2. 2 fr., f. 2 Violinen, Heft 2. 1 fr. 50 c.  
 Hermann, F., Op. 11. Souvenirs. Trois Pièces p. Violon et Pfte. 4 fr.  
 — — Op. 13. Drittes Capriccio f. 3 Violinen. 4 fr.  
 Hiller, F., Op. 49. O weint um sie, f. Sopran-Solo, Chor u. Orch. Partitur. 6 fr.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Sonate p. Violon et Pfte., arr. du Quint. Op. 18. 9 fr.  
 Meyerbeer, G., Il Crociato in Egitto. No. 1. Chor: Vaterland, Clav.-Ausz. 1 fr. 50 c., Stimmen 1 fr. 33 c.  
 Mozart, W. A., Variations p. Pfte. Neue revidirte Ausgabe, metronomisirt u. mit Fingersatz versehen von C. Czerny. No. 4. Unser dummer Pöbel. 2 fr. No. 5. Une fièvre brûlante. 1 fr. 50 c. No. 6. Je suis Lindor. 2 fr.  
 — — Op. 14. No. 2. Trio p. Pfte. av. Clar. ou Violon et Alt. 3 fr. 50 c.  
 — — Divertimento p. Violon, Viola et Velle. 6 fr.  
 Oesten, Th., Op. 116. Das Füllhorn, f. Pfte. No. 6. Auf dem Berge. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 117. Wintermärchen, f. Pfte. No. 5. 1 fr. 75 c.  
 — — Op. 118. Panthéon musicale p. Pfte. No. 5. Chanson d'amour. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 119. Gebirgsklänge, f. Pfte. No. 3. Auf der Alma is a Leb'n. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 120. Iduna, f. Pfte. No. 2. Die Regimentstochter. 1 fr.  
 — — Op. 121. Immortellen, f. Pfte. No. 2. Ich bitte dich, Lied von Beethoven. 1 fr.  
 — — Op. 122. Die Aeolsharfe, f. Pfte. No. 1. Im Januar führ'n die Männer uns. 1 fr.  
 — — Op. 123. Selene, f. Pfte. No. 1. Ich bin der Schneider Kadu. 1 fr. 25 c.  
 Rinck, C. H., 12 kurze 2stim., 12 3stim. u. 12 4stim. Sätze f. Orgel. 2 fr.  
 Romberg, A., Op. 44. Sehnsucht, für 1 Alt- od. Baritonst. mit Pfte. 2 fr.  
 Rossini, G., Divertissement p. 1 Flüte. No. 1, 2, 3. à 67 c.  
 Schwarzer, A., Op. 6. 2 Moments musicales p. Pfte. No. 1. 1 fr. 35 c. No. 2. 67 c.