

Hickethier in Mainz.

- Messe-makers, J., Op. 26. No. 14. Die Hugenotten, v. Meyerbeer, Potpourri f. Pfte. 7½ N^o
 Sänger, J., Praktischer Selbstlehrer f. Harmonik. Heft 1. 5 N^o
 — — Sammlung beliebter Musikstücke f. Harmonika. 4 N^o

Mentzel in Altona.

- Melchert, Lieder-Hefte. II. Einstimmige Lieder. 3 N^o

Moritz in Glauchau.

- Wilfert, B., Sturm auf Magenta. Grand Galop p. Pfte. 7½ N^o

Niemeyer in Hamburg.

- d'Albert, C., Célèbres Danses arrang. p. Pfte. par H. Martin. No. 7. Valse de la Reine. 12½ N^o. No. 9. Bridal-Polka. 5 N^o. No. 10. Prince de Prusse. Valse. 15 N^o
 Berens, Conr., Nur nicht ängstlich. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N^o
 Berens, E., Op. 17. Julchen-Polka f. Pfte. 5 N^o
 — — Op. 19. Die Brandenburger. Walzer f. Pfte. 15 N^o
 Boh, A. L., Op. 59. Tyroler-Gruss. Walzer im Ländler-Styl f. Pfte. 10 N^o
 — — Op. 60. Salve Vergin Maria! Fantaisie p. Pfte. 15 N^o
 Cobelli, B., Helgoländer Dünen-Redowa f. Pfte. 5 N^o
 Doppler, J. H., Op. 317. Der Herzensdieb. Lieder-Galop f. Pfte. 5 N^o
 Fischer, J. H. A., Molly-Redowa f. Pfte. 5 N^o
 Friedrich, F., Op. 58. Franziska. Réverie-Mazurka p. Pfte. 5 N^o
 — — Op. 59. La Châtelaine. Pensée romantique p. Pfte. 15 N^o
 Gartner, F., Op. 9. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Juchhe! 5 N^o. No. 4. Die einsame Thräne. 10 N^o. No. 6. Grosser Zweifel. 5 N^o
 Harmston, J. W., Op. 41. Le Zéphyr. Morceau élégant p. Pfte. 10 N^o
 Jullien, Le Billet doux-Valse f. Pfte., arrang. v. H. Martin. 12½ N^o
 — — Paul et Virginie-Valse f. Pfte. arr. v. H. Martin. 12½ N^o
 Lemoine, H., Nouvelle Quadrille sur Lucia di Lammermoor de Donizetti p. Pfte. 10 N^o
 Leonhardt, M., Op. 8. 1858er Rheinländer f. Pfte. 5 N^o
 Martin, H., Op. 20. Fleurs de la saison. Petits amusements sur des thèmes favoris p. Pfte. No. 10, 11. à 12½ N^o
 — — Op. 32. Mosaïque. Petite Fantaisie p. Pfte. sur l'Elisire d'amore de Donizetti. 12½ N^o
 — — Op. 33. Mosaïque des Opéras allemandes et françaises. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 6. Freischütz de Weber. No. 8. La Dame blanche de Boieldieu. No. 13. Czaar und Zimmermann de Lortzing. No. 14. Zampa de Herold. No. 15. Le Postillon de Lonjumeau de Adam. à 12½ N^o
 — — Op. 34. Op. Album f. Pfte. 1 # 15 N^o
 — — Ständchen. Polonaise f. Pfte. 5 N^o
 Niemeyer's Tanz-Album f. Pfte. Neunter Jahrgang. 1 # 15 N^o
 Rein, A., Op. 9. L'Amazone. Grande Valse brillante p. Pfte. 12½ N^o
 Rudolphy, H., Op. 11. Souvenir de Dresde. Impromptu p. Pfte. 12½ N^o
 Schmitt, J., Op. 207. Sechs Sonatinen f. Pfte. Neue revidirte Ausgabe. 25 N^o. Einzeln No. 1—6. à 5 N^o
 Schulze, Ducke-Mucke-Galop f. Pfte. 5 N^o
 Stenglin, V. v., Op. 53. Gruss aus der Ferne. Polka f. Pfte. 5 N^o
 Stubbe, H., Esmeralda p. Pfte. 5 N^o

Peters in Leipzig.

- Bernard, M., Harmonies helvétiques. Pièce de Salon p. Pfte. 12 N^o
 Dancla, C., Op. 91. Souvenir de la Société des Concerts du Conservatoire. 6 Duos p. Pfte. et Violon. No. 1. Symphonie pastorale et Symphonie en Fa de L. van Beethoven. No. 2. Symphonie en Ré et Symphonie en La de L. van Beethoven. No. 3. Deux Thèmes de Händel. à 20 N^o
 Hering, C., Op. 40. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N^o
 — — Op. 41. Drei Canzonetten f. Sopran m. Pfte. No. 1. Hänschen Eichhorn. (Jeannot l'écureuil.) No. 2. A l'aura. (An den Zephyr.) No. 3. Mein Lieb heisst Rose. (M'amour c'est la rose.) à 10 N^o

Peters in Leipzig ferner:

- Kuhlau, F., Variations concertantes p. Pfte. et Flüte sur l'Air: „Pour des filles si gentilles“, de l'Opéra: Le Colporteur, de G. Onslow. Nouvelle Édition. 25 N^o
 Lindpaintner, P., Op. 70. Ouverture zur Oper: Der Vampyr, eingerichtet f. 2 Pfte. zu 8 Händen v. C. Burchard. 1 # 10 N^o
 Loeschhorn, A., Op. 55. Marche cosaque p. Pfte. 15 N^o
 — — Op. 56. Caprice en Forme d'Étude p. Pfte. 12 N^o
 Maurer, Louis, Op. 86. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Fra Diavolo, de Auber, p. Violon avec Orchestre. 1 # 15 N^o, avec Pfte. 1 # 7½ N^o
 Rheinberger, J., Op. 1. 4-Clavierstücke. 20 N^o
 Rubinstein, A., Op. 46. Concerto p. Violon av. Orchestre. 4 # 20 N^o, av. Pfte. 2 # 15 N^o
 — — Op. 53. 6 Fugues en Style libre introduits de Préludes p. Pfte. No. 1, 3—6. à 15 N^o. No. 2. 10 N^o
 Voss, C., Op. 248. Sous harmoniques. Fantaisie-Étude p. Pfte. 25 N^o
 — — Op. 249. Le premier Accord. Fantaisie-Valse p. Pfte. 25 N^o

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Auber, Ouvert. de Fra Diavolo p. petit Orchestre, par L. Stasny. 3 fl. 12 kr.
 Batta, A., Songe d'enfant. Réverie p. Vclle. av. Pfte. 54 kr.
 Bazzini, A., Op. 35. 6 Morceaux lyriques p. Violon av. Pfte. No. 1. Élégie. 1 fl. 12 kr. No. 2. La Joie. 1 fl. 30 kr.
 Benedict, J., Op. 57. Souvenir. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 58. Fleur des champs. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
 Beyer, F., Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 65. Macbeth. No. 66. Der fliegende Holländer. à 1 fl.
 — — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 ms. No. 37. Freischütz. 1 fl.
 Boisseaux, J., Fantaisie de Salon p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Burgmüller, F., Le Diable au Moulin. Valse p. Pfte. 1 fl.
 — — Le Pardon de Ploërmel. Gr. Valse p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.
 — — Quentin Durward. Valse p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 ms. No. 56. Così fan tutte. No. 57. Le Pardon de Ploërmel. à 1 fl. 30 kr.
 Egghard, J., Op. 54. La Couronne de roses. Mélodie variée p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 55. La Jeunesse dorée. Valse-Caprice p. Pfte. 54 kr.
 Gerville, L. P., Op. 56. La Vicentina. Improv. vénitienne p. Pfte. 54 kr.
 Gorla, A., Op. 95 bis. Au Revoir. Vilanelle p. Pfte. 54 kr.
 Godefroid, F., Op. 91. Armide, de Gluck. Fantaisie car. p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 92. Chanson Nègre p. Pfte. 45 kr.
 — — La Danza d'Amore. Transcr. brill. p. Pfte. 54 kr.
 Hempel, A., Fleur d'orange. Polka-Mazourka p. Pfte. 27 kr.
 — — Jour de printemps. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Ketterer, E., Op. 62. Chanson vénitienne p. Pfte. 1 fl.
 Lefébure-Wely, Op. 129. Fêtes de Noël. 3 Fantaisies p. Pfte. No. 1. La Crèche. 45 kr. No. 2. Les Bergers. 36 kr. No. 3. Les Mages. 45 kr.
 Leybach, J., Op. 25. 3. Nocturne p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 26. Fête hongroise. Caprice brill. p. Pfte. 54 kr.
 Lyre française. No. 754, 760—766. à 18 u. 27 kr.
 Schad, J., Op. 57. Air favori allemand (Du, du liegst mir etc.) p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Schubert, C., Op. 245. Le Rameau d'or. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 247. Les Bibelots du Diable. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 251. Les Chaises à porteurs. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Graben-Hoffmann, Op. 36. 4 Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. Cah. 1, 2. à 10 N^o
 Hauser, M., Op. 9. Biblioth. p. Amateurs, arr. f. Flöte m. Pfte. v. Soussmann. Cah. 17. Truhn, Romance. Cah. 18. Lavenu, Barcarole. à 10 N^o
 Krebs, C., Op. 172. 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Cah. 1, 2. à 10 N^o
 Krug, D., Op. 59. Modebibliothek. Cah. 43. Hommage à Henriette Sontag. Fantaisie p. Pfte. 1 #
 Lefébure-Wely, Op. 54. 2 Noct. caract. p. Pfte. No. 2. L'heure de la Prière. 2. Aufl. 10 N^o
 Lindpaintner, Bundeslied, für 4 Männerst. Part. u. St. 7½ N^o
 — — Roland, für 4 Männerst. Part. u. St. 12½ N^o