

[15372.] In 14 Tagen erscheinen:

**Zehn Thiergeschichten**

mit gemalten Bildern  
für

kleine Knaben und Mädchen  
von 3 bis 6 Jahren.

Von  
**Heinrich Leutemann.**

3. Auflage.

Schwarz 10 Ngr ord. — 6 1/2 Ngr netto.

Colorirt 20 Ngr ord. — 13 1/2 Ngr netto.

Baar 9/8 mit 40 %.

Ich bitte um gef. Angabe Ihres Bedarfs  
Achtungsvoll

Leipzig, den 14. October 1859.

**Bernhard Schicke.**

[15373.] In J. V. Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig erscheint demnächst, wird jedoch nur auf Verlangen versandt:

**Das Kriegswesen**

des

heiligen römischen Reiches deutscher  
Nation

unter

**Maximilian I. und Karl V.**

Gewidmet

Sr. Excellenz dem Freiherrn Moriz  
v. Boyneburg-Lengsfeld, k. k.  
österreichischer General der Cavallerie.

Historischer Entwurf und Durchführung

von

**Quirin Leitner,**

k. k. österr. Oberlieutenant,

Gezeichnet

von

**A. Reumann.**

7 Blätter, jedes 12" hoch und 20" breit,  
ohne Rand, nebst Text.

In elegantem Carton 10 fl 20 Ngr.

Gegen baar mit 33 1/2 % und 1/10, fest mit  
25 % und 1/12, à Cond. mit 25 %.

Dieses durch Federzeichnung meisterhaft dar-  
gestellte Werk behandelt die Gründung des In-  
stitut's der frommen Landsknechte und der steh-  
enden Heere im deutschen Reiche überhaupt.  
Da die Durchführung das gründlichste Quellen-  
studium erfuhr, blieb einer jeden vorkommenden  
Erscheinung die Farbe, die sie im Leben trug.

Vorzüglich für Militär, Bibliotheken und  
Militärerziehungsanstalten höchst wichtig, hat  
das Werk doch eben so für jeden Gebildeten  
Interesse.

Wir bitten um Ihre besondere Verwend-  
ung, und bitten, um Ihnen dieselbe zu erleich-  
tern, da wir à Cond. nicht mehr als 1  
Exemplar geben können, Einladungsbriefe  
nebst Subscriptionslisten und Prospekte drucken,  
deren mehrere wie jeder Bestellung beifügen.

[15374.] Am 20. d. M. kommt zur Versendung:

**A. C. Wießner,**

**Ein Winterfrühling in Wizza.**

Preis 10 Ngr ord., 7 1/2 Ngr netto.

Auch unter dem Titel:

**Eisenbahnbücher. Nr. 32.**

Leipzig.

**Carl B. Vorck.**

**Passavant, Le Peintre-Graveur.**

[15375.]

Leipzig, den 15. October 1859.

Binnen kurzem gelangt in meinem Verlage  
zur Versendung:

Le

**Peintre-Graveur**

par

**J. D. Passavant.**

Contenant

l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et  
au burin jusque vers la fin du XVI. siècle,  
l'histoire du nielle avec complément de la  
partie descriptive de l'essai sur les nielles de  
Duchesne aîné,

et

un catalogue supplémentaire aux estampes du  
XV. et XVI. siècle du Peintre-graveur

de

**Adam Bartsch.**

**Tome premier.**

Avec le portrait de l'auteur.

Das Passavant'sche Werk ist die Frucht zwanzig-  
jähriger ernster Forscherthätigkeit, und wird  
allen Interessenten der Kunstwissenschaft, vor-  
nehmlich aber den Freunden und Sammlern der  
graphischen Künste eine willkommene Erschei-  
nung und in den meisten Fällen ein unentbehr-  
liches Hilfsmittel sein. Es setzt sich das Ziel,  
eine Geschichte der graphischen Künste des XV.  
und XVI. Jahrhunderts in Deutschland, Ita-  
lien und Frankreich zu geben, und gleichzeitig  
einen beschreibenden und mit geringen Ausnah-  
men nur aus Autopsie hervorgegangenen Kata-  
log der erhaltenen graphischen Werke jenes für  
die Kunst so wichtigen Zeitabschnittes damit zu  
verbinden.

Der berühmte Verfasser sammelte das Ma-  
terial zu diesem Werke auf zahlreichen euro-  
päischen Reisen, auf welchen er sich, wie er es  
im Vorworte ausspricht, mit immer steigendem  
Interesse in das Studium der graphischen Künste  
Deutschlands und Italiens vertiefte, um seine  
Kenntnisse der Geschichte der Kunst mehr zu  
verallgemeinern und forschend zu begründen. Die  
Masse des Materials und der Schatz von Kennt-  
nissen, welcher sich hierbei ansammelte, überstieg  
bald dasjenige, was man bis dahin als das  
Schätzbarste auf diesem Felde zu betrachten hatte,  
die Resultate nämlich, welche Adam Bartsch in  
seinem bekannten Werke über den nämlichen  
Gegenstand niedergelegt hat. Dadurch reifte der  
Entschluß in ihm, sein Studium auf ein gleich-  
mäßig bestimmtes Ziel hinzulenken, die Arbeit  
von Bartsch fortzuführen und so viel als mög-  
lich zu ergänzen, vor Allem die bereits von ihm  
behandelten italienischen und deutschen Schulen.  
Zur größeren Abrundung fügte er, gestützt auf  
vorhandene Arbeiten, später die Abtheilung über  
die Nielloarbeiten und die graphischen Künste  
Frankreichs im XVI. Jahrhunderte bei. Um  
jedoch seinem Werke den Erfolg noch mehr zu  
sichern, hat der Verfasser die Mühe nicht ge-  
scheut, die großen öffentlichen Sammlungen Eu-  
ropa's und die Privatsammlungen der ausge-  
zeichneten und bekanntesten Kunstfreunde wie-  
derholt zu durchforschen, sowie er es sich denn  
auch zum strengen Gesetze gemacht hat, mit ei-  
nigen seltenen und besonders begründeten Aus-  
nahmen nur solche Kunstwerke in seiner katalogi-

sirenden Beschreibung aufzuzählen, die er selbst  
gesehen hat.

Zur Bergegenwärtigung des reichen Inhalts,  
welchen das auf 6 Bände berechnete Werk um-  
fassen wird, erlaube ich mir hiermit auf das  
Inhaltsverzeichnis zu verweisen:

- I. Histoire de la gravure sur bois et sur  
métal et de la gravure au burin, jusque  
vers la fin du XVI. siècle. Histoire et  
catalogue des nielles.
- II. Catalogue des gravures allemandes et  
néerlandaises du XV. siècle.
- III. Catalogue des gravures allemandes et  
néerlandaises du XVI. siècle jusqu'à Lu-  
cas Cranach.
- IV. Suite du Catalogue des gravures alle-  
mandes du XVI. siècle depuis Lucas  
Cranach.
- V. Catalogue des plus anciennes gravures  
italiennes jusqu'à Marc-Antoine.
- VI. Catalogue des gravures italiennes depuis  
Marc-Antoine jusque vers la fin du XVI.  
siècle, des gravures sur bois italiennes  
et des gravures au burin françaises du  
XVI. siècle.

Indem ich den geehrten Sortimentshändler  
um recht thätige Verwendung für dieses wichtige  
Unternehmen ersuche, bitte ich, Ihren Bedarf  
von mir verlangen zu wollen. Der erste Band  
ist soeben im Druck vollendet und liegt zur Ver-  
sendung bereit; derselbe wird 3 fl kosten, wovon  
ich in Rechnung 25 % bewillige.

Hochachtungsvoll

**Rudolph Weigel.**

[15376.] Im November d. J. erscheint in mei-  
nem Verlage:

**Vier neue Novellen**

von

**Paul Henke.**

**Dritte Sammlung.**

Inhalt: Die Einsamen. — Anfang und  
Ende. — Maria Francisca. — Das Bild  
der Mutter.

8. 22 1/2 Bogen. Eleg. geb. Preis 1 fl 21 Gr  
mit 33 1/2 %.

Diese vier neuen Novellen sind ganz dazu  
angethan, die ungewöhnliche Anerkennung, wel-  
che sich die zwei ersten Sammlungen (die erste  
in meinem, die zweite in Cotta's Verlag, jede  
in zwei Auflagen) reichlich erwarben, dem Dich-  
ter nicht nur zu erhalten, sondern auch zu ver-  
mehren. Ich empfehle Ihnen diesen neuen Band  
als ein gewiß sehr vielen Kreisen willkommenes  
Weihnachtsgeschenk, und zu einer angelegentli-  
chen Verbreitung in Lesezirkeln, Leihbibliotheken  
und bei dem großen gebildeten Publicum.

Alle vor dem Tage des Erscheinens ein-  
laufenden Baarbestellungen führe ich mit  
40 % Rabatt aus, von da an hört dieser  
Baarpreis auf. Auf 10 Exemplare mit einem  
Male gegen baar gebe ich ein Freiemplar.

Bei den voraussichtlich reichlich eintlaufenden  
Baar- und festen Bestellungen werde ich à Cond.  
nur sehr mäßig und nur nach Verhältnis der  
baaren und festen Bestellungen an die Hand-  
lungen, die auch so bestellten, expediren können,  
was ich Ihnen schon jetzt anzeigen zu müssen  
glaube.

Berlin, den 7. October 1859.

**Wilhelm Berg.**

(Besser'sche Buchhandlung.)