

### Gutzkow's Unterhaltungen am häuslichen Herd.

[15588.]

Nach Vollendung des vierten Bandes der Neuen Folge von Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ bin ich gern bereit, den Handlungen, welche für den vollständigen Band Absatz zu haben glauben, gebetete Exemplare desselben in mäßiger Anzahl à Cond. zu liefern, und bitte solche zu verlangen. Gebundene Exemplare hatte ich ebenfalls vorräthig, kann diese jedoch nur für feste Rechnung liefern.

Gleichzeitig bitte ich um Verwendung für den mit 1. October begonnenen fünften Band der Neuen Folge dieser Zeitschrift, von welchem Probenummern zum Versenden auch zu Diensten stehen.

Leipzig, den 15. Octbr. 1859.

F. A. Brockhaus.

[15589.] In unserem Commissionsverlage erschienen soeben:

#### Beiträge

zur

#### pathologischen Entwicklungsgeschichte

von

Dr. H. C. L. Barlow,

Königl. Medicinalrath und Professor etc.

Dritte Abtheilung.

Mit 3 sauber lithographirten Tafeln. Fol. Cart.

Ladenpreis: 2  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{S}$ .

Wir bitten, diese Abtheilung sowohl als ein selbstständiges Werk, wie auch zur Fortsetzung fest oder baar zu verlangen; à Cond. bebauern wir kein Exemplar liefern zu können.

Breslau, im Octbr. 1859.

Ferdinand Hirt.

[15590.]

#### Schulbücher.

Die in meinem Verlage erschienenen Schulbücher erlaube ich mir Ihrer Beachtung zu empfehlen:

**Abende im häuslichen Kreise.** (Evenings at home.) Ein engl. Lesebuch. 2. Aufl. 1846. Geh. 15  $\mathfrak{N}$  ord.

**Castres,** franz. Zeitwörter zum Gebrauch in Schulen. 2. Aufl. gr. 8. 1851. Cart. 6  $\mathfrak{N}$  ord.

**Duval, R.,** das Konjugiren der regel- u. unregelmässigen franz. Zeitwörter. 4. Aufl. gr. 8. 1858. 15  $\mathfrak{N}$  ord.

**Anfänge des Lateinischen,** vom Schullehrer des 19. Jahrhunderts. 3. Aufl. gr. 8. 1851. Geh. 15  $\mathfrak{N}$  ord.

**Sheridan, R. B.,** the Rivals, a comedy in 5 Acts. Zum Uebersetzen, mit zahlreichen Anmerkungen. 2. Aufl. 8. 1851. Geh. 7½  $\mathfrak{N}$  ord.

**Swift, J.,** Gulliver's voyage to Lilliput. Zum Uebersetzen, mit Wörterbuch etc. 2. Aufl. 8. 1851. Geh. 6  $\mathfrak{N}$  ord.

**Wiebe,** die Anfänge des Englischen. In Verbindung mit dem Anschauungsunterrichte. 2. Aufl. 8. Geh. 9  $\mathfrak{N}$  ord.

Hamburg, im Octbr. 1859.

G. Heubel.

Sechszwanzigster Jahrgang.

[15591.] Unterm 24. Septbr. d. J. versandte ich nachstehendes Circular, welchem ich heute die Bemerkung anzufügen habe, dass die Effectuirung der mir gewordenen Aufträge nunmehr ihren Anfang genommen.

Berlin, 22. Octbr. 1859.

Alexander Duncker.

Hierdurch erlaube ich mir, Ihnen die erfreuliche Nachricht zu geben, dass in sechs Wochen

die fünfte Lieferung

von

Kaulbach's

### sämmtlichen Wandgemälden

im

Treppenhause des Neuen Museums  
zu Berlin

zur Ausgabe kommt.

Diese Lieferung enthält neben der Darstellung der Isis, die berühmteste Composition Kaulbach's:

#### die Hunnenschlacht.

Louis Jacoby hat in Paris nach mehr denn vierjähriger, ununterbrochener Thätigkeit unter den Augen und unter der Zustimmung der berühmtesten Kupferstecher die Platte vollendet und damit ein Meisterwerk geliefert, das sich würdig dem Bedeutendsten anreihet, was in der Kupferstichkunst überhaupt geleistet worden ist.

Während dem Künstler Näherstehende mit den höchsten Erwartungen und einer freudigen Spannung der Vollendung des Stiches entgegensehen, wird das grössere Publicum durch die Erscheinung eines dem Original so homogen ausgeführten Blattes wahrhaft überrascht sein, und der Wunsch nach dem Besitze desselben ein weit über den Kreis der Abnehmer des Gesamtwerkes hinausreichender sein.

Der Preis und die Bezugsbedingungen für diese Lieferung sind dieselben, wie bei der dritten, welche das grosse Blatt:

#### Homer und die Griechen,

gestochen vom Professor Ed. Eichens,

enthält. Nämlich:

Für die Ausgabe après la lettre 14  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{S}$ .Für die Ausgabe avant la lettre 22  $\mathfrak{f}$ .Für die Ausgabe épreuve d'artiste sur chine 28  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{S}$ .

Die Preise für die Hunnenschlacht allein betragen:

Für die Ausgabe après la lettre 2 Frd'or.

Für die Ausgabe avant la lettre 3 Frd'or.

Für die Ausgabe avant la lettre sur chine 4 Frd'or.

Für die Ausgabe épreuve d'artiste 5 Frd'or.

Es liegt im Interesse einer jeden Buch- oder Kunsthandlung, mindestens 1 Exemplar dieser neuen Lieferung zu bestellen, da diese ganz besonders geeignet ist, dem Gesamtwerk neue Abnehmer zuzuführen, und andererseits der Einzelverkauf der Hunnenschlacht ein überall — selbst in der kleinsten Ortschaft — gesicherter ist.

Als Pendant zur Hunnenschlacht

wird die Nachfrage nach dem Blatt: Homer und die Griechen eine gesteigerte sein, und deshalb bitte ich, auch dies mit in Betrachtung zu ziehen.

Die geehrten Handlungen, welche das Werk zur Fortsetzung gebrauchen, wollen ihren Bedarf genau angeben.

Aufträge à Cond. bedaure ich unter allen Umständen nicht ausführen zu können.

Dagegen gewähre ich bei allen Bestellungen, welche den Ordinärbetrag von 50  $\mathfrak{f}$  erreichen, einen Extrarabatt von 5%.

Bei der hohen Bedeutung des Gegenstandes Ihnen diese Mittheilung ganz besonders empfehlend, sehe ich Ihren Bestellungen auf diese wahrhaft classischen und nie veraltenden Blätter (auf angehängtem Schema) in recht beträchtlicher Weise entgegen und verbleibe mit aller Hochachtung

Ihr

ganz ergebener

Alexander Duncker.

[15592.] Fortwährend mir zugehende Anfragen in Betreff

des Umtausches

von folgendem Werke:

Wilh. Lübke's

(Prof. an der Berliner Bauakademie)

#### Geschichte der Architectur.

Zweite, stark vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit 448 Holzschnitten.  
1858.

Ladenpr. brosch. 5  $\mathfrak{f}$ ; engl. cart. 5½  $\mathfrak{f}$ .

gegen die alte, 1855 erschienene Auflage (Ladenpr. 3  $\mathfrak{f}$ ) machen es nöthig, die Bedingungen desselben wiederholt in Erinnerung zu bringen.

Bei Remission eines in gutem Zustande befindlichen Expl. der alten Aufl. liefere ich ein Expl. der neuen Auflage unter Nachnahme von 3  $\mathfrak{f}$  (dem Publicum sind dagegen 3½  $\mathfrak{f}$  in Ansatz zu bringen)

Im Uebrigen empfehle ich das schöne, prächtig ausgestattete Werk zur bevorstehenden Festzeit, bemerke jedoch, daß ich dasselbe nur ausnahmsweise in 1 Expl. à Cond. liefern kann.

Essen, im Octbr. 1859.

G. A. Seemann.

Für Kunstfreunde, insbesondere für Sammler von Holzschnitten.

[15593.]

Soeben erschien bei uns:

#### Macbeth, Banco und die Hexen.

Gez. von Wilhelm v. Kaulbach, in Holz geschnitten von J. G. Flegel und Druck von Ed. Kretschmar in Leipzig.

gr. Fol. Chinesisch Papier. Preis 1  $\mathfrak{f}$ .

Dieser Holzschnitt, nach dem bekannten Carton des berühmten Meisters, ist so ausserordentlich gelungen, dass wir ihn als ein wahres Kunstblatt empfehlen können.

Nur bei fester Bestellung liefern wir Exemplare à Cond.

Nicolai'sche Verlagsbuchh.

(G. Parthey) in Berlin.

289