

Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

8399. **Weltzien, C.**, systematische Zusammenstellung der organischen Verbindungen. gr. 8. 1860. Geb. \* 3 $\frac{2}{3}$  ₰

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

8400. **Wagner, C.**, englische Grammatik. 1. Thl. Die Lehre vom Worte. gr. 8. 1860. Geb. \* 2 $\frac{2}{3}$  ₰

Wittmann in Bonn.

8401. **Baunscheidt, C.**, das Auge, seine Krankheiten u. deren Heilg. durch den Baunscheidtismus. gr. 8. \* 1 $\frac{1}{2}$  ₰

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

Vom 18. August bis 30. September 1859.

18. August. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.

Einzeichnungs-Nr.

31818. **Bache, F. Edw.**, Feu follet. Second grand Galop brillant pour Piano. Op. 23. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
19. — — La Penserosa e l'Allegra. Morceaux caractérist. pour Piano. Op. 24. 15 N $\mathcal{A}$
20. **Czerny, Charles**, Dix Quatuors de W. A. Mozart arr. pour le Piano à 4 mains. No. 6. 8. 10. à 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$ . No. 7. 9. à 1 ₰ 5 N $\mathcal{A}$
21. **Egghard, Jules**, Scherzo pour Piano. Op. 60. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
22. — — Volkslied aus Thüringen. Transcription pour Piano. Op. 61. 10 N $\mathcal{A}$
23. **Graben-Hoffmann**, Kirmeslied. Komisches Männerquartett. Op. 50. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
24. **Kücken, Fr.**, „Wo Freude ihre Kränze flicht“. Für 4stimmigen Männerchor. Op. 67. No. 2. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
25. **Mayer, Carl**, Das Veilchen. Romanze für Piano. Op. 248. 10 N $\mathcal{A}$
26. — — Valse mélancolique pour Piano. Op. 249. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
27. — — Le Murmure. Impromptu pour Piano. Op. 250. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

23. August. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

28. **Brandl, Johann**, Freiwilligen-Marsch für das Pianoforte. 35 kr. oe. W.
29. **Flore théâtrale**. Nouvelle Collection de fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul sur des thèmes d'opéras modernes et favoris. Cah. 133. 134. 135. à 1 fl. 5 kr. oe. W.
30. **Strauss, Johann**, Irrlichter. Walzer, Op. 218., für das Pianoforte 80 kr. oe. W., für Violine und Pianoforte 80 kr.
31. — — Promotionen. Walzer, Op. 221., für das Pianoforte 80 kr. oe. W., für Violine und Pianoforte 80 kr.
32. — — Nachtigall-Polka für das Pianoforte, Op. 222., 54 kr. oe. W., für Violine und Pianoforte 54 kr.
33. **Strauss, Josef**, Wintermärchen. Walzer, Op. 66., für das Pianoforte 80 kr. oe. W., für Violine und Pianoforte 80 kr.
34. — — Minerva. Polka-Mazur, Op. 67., für das Pianoforte 35 kr. oe. W., für Violine und Pianoforte 35 kr.
35. **Strauss, Johann und Josef**, Vaterländischer Marsch für Pianoforte 54 kr. oe. W., für Orchester 2 fl. 65 kr.

30. August. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

36. **Bibl, Rodolphe**, 3 Romances sans paroles pour le Piano. Op. 4. No. 1. 2. 3. à 5 N $\mathcal{A}$
37. — — Les Adieux. Impromptu pour le Piano. Op. 5. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
38. **Egghard, J.**, La Source des perles. Caprice pour Piano. Op. 57. 15 N $\mathcal{A}$
39. — — La Nymphé des bois. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 58. 15 N $\mathcal{A}$
40. **Fahrbach, Wilhelm**, Ständchen. Für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

30. August. Verlag von **C. A. Spina** in Wien ferner:

Einzeichnungs-Nr.

31841. **Frey, Hugo**, Der flotte Wiener. Polka-tremblante für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{A}$
42. **Horand, Albert**, Heimathsgruss. Musikalische Dichtung für das Pianoforte. Op. 6. 10 N $\mathcal{A}$
43. **Jungmann, Albert**, Les dernières Valses d'un fou. Morceau de Salon pour Piano. Op. 141. 10 N $\mathcal{A}$
44. **Kéler, Béla**, Die Freiwilligen. Walzer für das Pianoforte. Op. 42. 15 N $\mathcal{A}$
45. **Ponnier's, Franz**, Compositionen für die Zither. Geordnet von Franz Jüllig. Heft 7. 15 N $\mathcal{A}$
46. **Richter, Joseph**, Ein Abend am Traunsee Nocturne für das Pianoforte. Op. 7. 15 N $\mathcal{A}$
47. **Schläger, Hans**, Kriegslied der Deutschen. Für Männerchor. 15 N $\mathcal{A}$
48. **Schmölzer, Jacob Eduard**, Heil dir, mein Vaterland! Ein deutsches Bundeslied. Für Männerstimmen. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
49. **Stolz, Eduard**, Wiener Recruten-Marsch für Pianoforte. (Vom Kriegsschauplatz. No. 2.) 8 N $\mathcal{A}$
50. **Stransky, J.**, 6 Lieder von Franz Schubert für das Violoncello mit Begleitung des Pianoforte transcribirt. Op. 26. No. 1. Ave Maria. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
51. **Vogt, Josef**, Des Jägers Töchterlein. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N $\mathcal{A}$
52. **Waldmüller, F.**, Feuilles théâtrales. Collection de Fantaisies non difficiles pour Piano à 4 mains sur des Opéras favoris. Op. 80. No. 14. 15 N $\mathcal{A}$
53. **Wollenhaupt, H. A.**, 12 Morceaux mélodiques et progressifs pour Piano. Op. 41. Cah. I. No. 1. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 2. 3. à 5 N $\mathcal{A}$

13. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

54. **Batta, Clémentine**, Songe d'enfant. Réverie pour Piano, transcrite et arrangée pour Violoncelle ou Violon par Alexandre Batta. 54 kr.
55. **Benedict, Jules**, Souvenir. Nocturne pour Piano Op. 57. 54 kr.
56. — — Fleur des Champs. Mélodie pour Piano. Op. 58 45 kr.
57. **Beyer, Ferdinand**, Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 65. 66. à 1 fl.
58. — — Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. No. 37. 1 fl.
59. **Boissaux, J.**, Fantaisie de Salon pour Violoncelle avec acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.
60. **Burgmüller, Fréd.**, Le Diable au Moulin. Valse de genre pour le Piano. 1 fl.
61. — — Grande Valse de Salon sur le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer, pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
62. — — Quentin-Durward. Valse de Salon pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
63. **Cramer, Henri**, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 56. 57. à 1 fl. 30 kr.
64. **Egghard, Jules**, La couronne de roses. Mélodie variée pour Piano. Op. 54. 45 kr.
65. — — La jeunesse dorée. Valse-Caprice pour Piano Op. 55. 54 kr.
66. **Gerville, L. Pascal**, La Vicentina. Improvisation vénitienne pour Piano. Op. 56. 54 kr.
67. **Godefroid, Félix**, Armide de Gluck. Fantaisie caractér. pour Piano. Op. 91. 1 fl.
68. — — Chanson nègre pour Piano. Op. 92. 45 kr.
69. — — La Danza d'amore. Transcription brillante pour le Piano. 54 kr.
70. **Goria, A.**, Au revoir! Vilanelle pour Piano. Op. 95 bis 54 kr.
71. **Hempel, A.**, Fleur d'orange. Polka-Mazurka pour Piano. 27 kr.
72. — — Jour de printemps. Polka pour le Piano. 27 kr.
73. **Ketterer, Eugène**, Chanson vénitienne pour Piano. Op. 62. 1 fl.
74. **Lefébure-Wély**, Fêtes de Noël. 3 Fantaisies pour Piano. Op. 129. No. 1. 3. à 45 kr. No. 2. 36 kr.

310\*