

[17426.] **Weihnachtsartikel**

der  
Nicolai'schen Verlagsbuchhandlung  
in Berlin.

**Schäfer**, deutscher Kunstkalender. Almanach für Künstler und Kunstfreunde Deutschlands auf das Jahr 1860. Unter Mitwirkung namhafter Gelehrten und Künstler herausgegeben. Mit 1 Stahlstich und mehreren artistischen Beilagen. In eleg. Umschlag. 1 1/2  $\mathfrak{f}$ .

**Millin's** mythologische Gallerie. Eine Sammlung von mehr als 750 antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen und Gemälden, auf den 491 Original-Kupfertafeln der französischen Ausgabe. 2 Bände. Sauber gebunden. 8  $\mathfrak{f}$ .

**Ein** für das Studium der antiken Kunstdenkmäler unentbehrliches Handbuch.

**Kaulbach's** Shakspeare-Gallerie in Kupferstichen von Eichens, Gonzenbach, Hoffmann, Jacoby und Schäffer. gr. Royal-Folio. Lief. I. Macbeth (3 Blatt). 12  $\mathfrak{f}$ . — Lief. II. Der Sturm (2 Blatt). 8  $\mathfrak{f}$ . — Lief. III. König Johann (3 Blatt). 16  $\mathfrak{f}$ .

— Shakspeare-Album in photographischen Abbildungen. kl. Folio. Lief. I. Macbeth (3 Blatt). 2 5/8  $\mathfrak{f}$ . — Lief. II. Der Sturm (2 Blatt). 1 5/8  $\mathfrak{f}$ . — Lief. III. König Johann (3 Blatt). 2 5/8  $\mathfrak{f}$ . In elegantem Carton. Preis aller drei Lieferungen: 7 1/2  $\mathfrak{f}$ .

— die Ermordung Julius Caesars durch Brutus, Casca und die andern Verschwornen, an der Säule des Pompejus in der Senatsitzung vom 15. März 44 v. Chr., Photographie von Joseph Albert in München. Ausgabe No. I. 8  $\mathfrak{f}$ . No. II. 5  $\mathfrak{f}$ .

Die Grösse der Photographie der Ausgabe No. I. ist 20" breit und 15" hoch, und die der Ausgabe No. II. 14" breit und 11" hoch.

— Macbeth, Banco und die Hexen. In Holz geschnitten von J. G. Flegel. gr. Fol. Chin. Papier. 1  $\mathfrak{f}$ .

Dieser Holzschnitt, nach dem bekannten Carton des berühmten Meisters, ist so gelungen ausgeführt, dass wir ihn den Sammlern als ein wahres Kunstblatt empfehlen können.

**Correggio**, Jupiter und Io. Medaillon-Stahlstich nach dem auf dem Königl. Museum zu Berlin befindlichen Gemälde Correggio's. In Mezzotinto ausgeführt von Paul Drömer. kl. Folio. Chin. Papier. 1  $\mathfrak{f}$ .

**Goethe**: Geistesworte aus Goethe's Werken, herausgegeben von L. v. Lancizolle. Miniatur-Ausgabe. Eleg. geb. mit Goldschnitt. 25  $\mathfrak{Sg}$ . — Geistesworte aus Goethe's Briefen und Gesprächen. Fortsetzung der obigen Schrift. Von L. v. Lancizolle. Miniatur-Ausgabe. Eleg. geb. mit

Goldschn. 1  $\mathfrak{f}$  5  $\mathfrak{Sg}$ . — Ueber Goethe's Verhältnis zu Religion und Christenthum. Von L. v. Lancizolle. Geh. 9  $\mathfrak{Sg}$ . — Uebersicht der wichtigsten Schriften von und über Goethe. Mit Rücksicht auf sein Leben. Tabellarisch dargestellt. Von L. v. Lancizolle. Geh. 12  $\mathfrak{Sg}$ .

**Körner's**, Th., sämtliche Werke. Im Auftrage der Mutter des Dichters herausgegeben von K. Streckfuß. Mit dem Bildnisse des Dichters. Vollständige Original-Ausgabe in einem Bande. Geh. 1  $\mathfrak{f}$ . Eleg. geb. 1  $\mathfrak{f}$  netto, baar 27  $\mathfrak{Sg}$ . — Sämtliche Werke etc. Mit dem Bildnisse des Dichters. Taschen-Ausgabe in 4 Bdn. (Format wie Schiller's Werke, Taschen-Ausg.) Geh. 1  $\mathfrak{f}$  18  $\mathfrak{Sg}$ . In 2 Bänden eleg. geb. 1  $\mathfrak{f}$  18  $\mathfrak{Sg}$  netto, baar 1  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{Sg}$ . — Leber und Schwert. Mit dem Bildnisse des Dichters. Taschen-Ausgabe. Eleg. geb. mit Goldschn. 20  $\mathfrak{Sg}$ .

**Calderon's** Schauspiele, übersetzt von J. D. Gries. Mit dem Bildnisse des Dichters. Taschen-Ausgabe. 9 Bde. Geh. 5  $\mathfrak{f}$ .

**Spanische Dramen**, übersetzt von C. A. Dohrn. 4 Theile. Geh. 4  $\mathfrak{f}$ . Inhalt: Erster Theil: Der Verführer von Sevilla, oder: Der steinerne Gast, von Tirso de Molina. — Don Gil von den grünen Hosen, von Denselben. — Ein geistliches Festspiel, von Lope de Vega. Zweiter Theil: Die Mirakel der Verachtung, von Lope de Vega. — Troß wider Troß, von Don Augustin Moreto. — Die wachsame Schildwacht Entremeses, von Cervantes. Dritter Theil: Der ritterliche Richter, von Don Augustin Moreto. — Dummes Zeug wird hier getrieben, von Don Francisco de Rojas. — Einige Scenen aus Dramen von Rojas. Vierter Theil: Außer meinem König — keiner. Garcia del Castanar, von Don Francisco de Rojas. — Selbst die Wahrheit wird verdächtig, von Don Juan Ruiz de Alarcón. — Zwei Entremeses, von Lope de Vega.

**Michalowska**, Was den Frauen gefällt. Gedichte. Miniatur-Ausgabe. Eleg. geb. mit Goldschn. 1  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{Sg}$ .

**Lieder von Dilia Helena**. Mit einer Einleitung von L. Tieck. Min.-Ausg. Eleg. geb. mit Goldschn. 1  $\mathfrak{f}$ .

**Der** zarte, rein lyrische Hauch, welcher diese beiden lieblichen Dichtungen durchweht, macht dieselben zu Geschenken für das weibliche Geschlecht ganz vorzüglich geeignet.

**Goethe's** Portrait. Gezeichnet von G. M. Kraus, gestochen von Daniel Chodowiecki. gr. 4. 15  $\mathfrak{Sg}$ .

**Brandes**, Sir John Franklin, die Unternehmungen für seine Rettung und die nordwestliche Durchfahrt. Nebst 1 Tabelle der arktischen Temperaturen, vom Prof. Dove,

und 1 Karte des arktischen Archipols. Geh. 1  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{Sg}$ .

**Mendelssohn, Moses**, Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele. Siebente Auflage. Sauber geb. 1  $\mathfrak{f}$ .

**Titz**, Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privatgebäuden, enthaltend städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungsorte u. s. f. in Grundrissen, Profilen, Facaden und Details, für Architekten, Maurer- und Zimmermeister u. s. f., gezeichnet und herausgegeben von H. Kämmerling, Architekten. — Erste Lieferung: „Das Hôtel d'Angleterre in Berlin“ in 6 Blättern. Folio. 2  $\mathfrak{f}$ . — Zweite Lieferung: „Das neue Victoria-Theater in Berlin“. Blatt 1 — 6. Folio. Preis 2  $\mathfrak{f}$ .

**Die** folgenden Blätter 7 — 24. zu diesem grössten und schönsten Theater der Welt sind in der Ausführung begriffen und wird das Erscheinen derselben in der kürzesten Frist erfolgen.

— do. Dritte Lieferung: „Das Kroll'sche Etablissement“. Blatt 1 — 6. Folio. Preis 2  $\mathfrak{f}$ .

**Bopp**, Nalas und Damajanti. Eine indische Dichtung aus dem Sanskrit übersetzt. Sauber geb. 25  $\mathfrak{Sg}$ .

**Gruppe**, lyrisches Schatzkästlein der Deutschen. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ .

**Temme**, die Volksfagen der Altmark. Nebst einem Anhang von Sagen aus den übrigen Marken und aus dem Magdeburgischen. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ .

— die Volksfagen von Pommern und Rügen. Geh. 25  $\mathfrak{Sg}$ .

— die Volksfagen Ostpreußens, Litthauens und Westpreußens. Geh. 20  $\mathfrak{Sg}$ .

**Schüller**, das Pfarrhaus von Seseheim. Liederspiel. Elegante Miniatur-Ausgabe. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ .

— Don Quixote und Falstaff. Novelle. Geh. 1  $\mathfrak{f}$ .

Der Autor hat es unternommen, in dieser Novelle die beiden großen Urbilder: „Don Quixote und Falstaff“ in nähere gegenseitige Bekanntschaft zu bringen, was zu den ergötzlichsten Schilderungen Veranlassung gibt. Allen denen, welche mit Cervantes und Shakspeare bekannt sind, kann das Werk als eine ebenso geistreiche als erheitende Lectüre empfohlen werden.

**Kreyffig**, Vorlesungen über Shakspeare, seine Zeit und seine Werke. 3 Bde. Geh. 6  $\mathfrak{f}$ .

**Anerkannt** der neueste und beste Commentar zu den Werken des großen britischen Dichters.

**Möser's**, Justus, sämtliche Werke. Neu geordnet und aus dem Nachlaß desselben gemehrt durch B. R. A belen. Mit einer Abbildung von Möser's Denkmal und einem Facsimile seiner Handschrift. 10 Theile. Geh. 5  $\mathfrak{f}$ .