

Pustet in Regensburg ferner:

8828. **Mettenleiter, J. G.**, Enchiridion chorale juxta ritum sanctae romanae ecclesiae. Organum. Sect. IV. qu. gr. 4. Geh. * 16 N \mathcal{A}
 8829. **Schule**, die, d. geistlichen Lebens in Schriften u. Wandel der Heiligen. 2. Bd.: Das Leben d. heil. Vincenz v. Paul v. E. Kbelly. Aus dem franzöf. Orig. überg. von C. v. Prentner. 2. Bd. 8. Geh. $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Gedr. Scheitlin in Stuttgart.

8830. **Jugendblätter** f. christliche Unterhaltung u. Belehrung. Unter Mitwirkung v. mehreren Jugendfreunden hrsg. v. J. Braun. Jahrg. 1860. 1. Hft. gr. 8. pro epl. Halbjährlich 24 N \mathcal{A}
 8831. **Pfister, A.**, die Bruderschaft vom guten Tode unter dem Titel Todesangst Christi Jesu u. seiner schmerzhaften Mutter Maria. 2. Aufl. gr. 16. 1860. Geh. 12 N \mathcal{A}

Schönfeld's Buchh. in Dresden.

8832. **Schöne, J. F.**, Rede zur Feier d. 100jähr. Geburtstages Friedrichs v. Schiller. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

B. Tauchnitz in Leipzig.

8833. **Collection of british authors.** Copyright edit. Vol. 494. gr. 16. Geh. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}
 Inhalt: The minister's wooing. By H. Beecher Stowe.

Weber & Co. in Berlin.

8834. **Teichmüller, G.**, d. Einheit der Aristotelischen Eudämonie. Lex.-8. St. Petersburg. Geh. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}
 8835. — die Aristotelische Eintheilung der Verfassungsformen. gr. 8. St. Petersburg. Geh. * 6 N \mathcal{A}

Weber in Leipzig.

8836. **Benedix, A.**, der mündliche Vortrag. Ein Lehrbuch f. Schulen u. zum Selbstunterricht. 1. u. 2. Thl. gr. 8. Geh. * 1 \mathcal{A}
 Inhalt: 1. Die reine u. deutliche Aussprache d. Hochdeutschen. * $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}
 2. Die richtige Betonung der deutschen Sprache. * $\frac{3}{4}$ \mathcal{A}

8837. **Weber's illustrierte Katechismen.** Nr. 13. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}
 Inhalt: Simon, S., Katechismus der Handelswissenschaft. 3. Aufl. bearb. v. R. Arenz.

O. Wigand in Leipzig.

8838. **Blicke in die Familie** v. der Verf. v. Mutterfreuden u. Mutter Sorgen. 1. Hft. gr. 8. 1860. * 6 N \mathcal{A}

J. A. Wohlgenuth in Berlin.

8839. **Theel, F. W.**, Hand-Fibel f. den Lese- u. Schreib-Unterricht. 23. Aufl. 8. 3 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 20. November 1859.

Bertling in Danzig.

- Winter, E., Op. 28. Natalien-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

- Kontski, Ant. de, Op. 183. Fantaisie sur le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 120. Illustrations de l'Opéra le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Saro, H., Op. 37. Polka française aus Meyerbeer's Oper: Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Forberg, F., Op. 10. Le Ruisseau de Forêt. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 64. Vier Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Zabel, C., Anna-Liser-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Elisen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausg. von J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 53. 6 N \mathcal{A} . Lief. 54. 4 N \mathcal{A} . Lief. 55. 5 N \mathcal{A} . Lief. 56. 3 N \mathcal{A}
 Lebert, S., u. L. Stark, Neue Jugendbibliothek f. Pfte. Heft 8. 10 N \mathcal{A}

Holle in Wolfenbüttel.

- Mozart, W. A., 15 Sinfonien arrang. f. Pfte. zu 4 Händen v. F. W. Markull. No. 7—15. à 5—8 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Enke, H., Op. 28. Kleine melodische Studien nebst Vorübungen f. Pfte. Heft 1. 15 N \mathcal{A} . Heft 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Heft 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Heft 4. 10 N \mathcal{A} . Heft 5. 10 N \mathcal{A} . Heft 6. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Flügel, G., Op. 58. 3 Cantaten f. geistlichen Männerchor. No. 1. 20 N \mathcal{A} . No. 2. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. 10 N \mathcal{A}
 Henkel, H., Op. 15. Instructive Clavierstücke angehender mittlerer Schwierigkeit. Lief. 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 46. No. 1. La Danse de Grâces p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Kletzer, F., Op. 7. Ungarische Rhapsodie f. Vcllo. u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 9. Erinnerung an Pesth. Paraphrase f. Vcllo. u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Müller, R., Liederbuch für Bürgerschulen. 168 zweistimmige Lieder u. Gesänge mit u. ohne Pfte. 16 N \mathcal{A}
 Rubinstein, A., Op. 44. Soirées à St.-Petersbourg. Six Morceaux p. Pfte. Liv. 1. 10 N \mathcal{A} . Liv. 2. 15 N \mathcal{A} . Liv. 3. 25 N \mathcal{A}
 — — Op. 50. Character-Bilder. 6 Clavierstücke zu 4 Händen. Heft 1. 20 N \mathcal{A} . Heft 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Heft 3. 1 \mathcal{A} 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schulz-Weyda, J., Op. 31. Drei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 25 N \mathcal{A}

G. W. Körner's Verl. in Erfurt.

- Davin, C. H. G., Op. 7. Taschen-Chorbuch f. vierstimmigen Männerchor. Heft 2. 12 N \mathcal{A}
 Körner, G. W., Der neue katholische u. protestantische Orgelfreund. Heft 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Ritter, A. G., Op. 36. Choral-Buch f. d. Orgel, vierstimmig bearb. 4 \mathcal{A}
 Storme, W., Zwanzig Präludien f. d. Orgel. 15 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Abt, F., Op. 169. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1. Alles scheidet liebes Herz, v. Hoffmann von Fallersleben. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Vaterhaus, von R. Meerheim. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Wärest du bei mir, von R. Pohl. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Holdes Liebchen gute Nacht, von G. Maurer. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 173. Zwei Lieder f. Bariton od. Bass (Mezzo-Sopran od. Alt) m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Bach, J. S., Cantaten. Chorstimmen. No. 21. Ich hatte viel Bekümmerniss. 1 \mathcal{A} . No. 37. Wer da glaubet und getauft wird. 10 N \mathcal{A} . No. 38. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir. 10 N \mathcal{A} . No. 39. Brich den Hungrigen dein Brod. 15 N \mathcal{A}
 Berens, E., Op. 20. Rosa-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 21. Vorwärts-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 22. Kalauer Schützenmarsch nach dem beliebten Männerquartett v. A. Schäffer f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Célèbre Marche des Zouaves arrang. p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 290. Kleine Tonbilder. Sechs leichte Stücke f. Pfte. No. 1. Das schlafende Kind. No. 2. Erzählung am Spinnrade. No. 3. Militär-Parade. No. 4. Wallfahrt zur Kapelle. No. 5. Italienische Gondelfahrt. No. 6. Ländlicher Tanz. à 5 N \mathcal{A}
 Collina, F., Op. 3. Blumenstücke f. Pfte. No. 3. Rigoletto v. G. Verdi. 10 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Symphonien, arrang. f. Pfte. u. Violine v. G. Vierling. No. 5. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Heinsdorff, G., Op. 67. Mazur chlopski f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 38. Pense à moi! Mazourka p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 39. La Fontaine. Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hesse, A., Op. 84. Einleitung zu Graun's Tod Jesu f. Orgel. 10 N \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 78. Dritte Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Jadassohn, S., Op. 18. Trois petits Morceaux p. Violon av. Pfte. 20 N \mathcal{A} , p. Pfte. seul 15 N \mathcal{A}
 Jensen, A., Op. 3. Valse brillante p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 37 b. Der dumme Hans. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 55. Die Erschaffung des Weins. Humoristischer Gesang von A. Glaser f. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Laade, F., Op. 18. Schneeflocken-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Maechtig, C., Op. 5. Thüringisches Volkslied: Ach wie ist's möglich, f. Pfte. übertr. 2. Auflage. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}