

Leuckart in Breslau ferner:

- Maechtig, C., Op. 9. Zwiegesang der Elfen, v. R. Reinick. Duett f. 2 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Mendel, H., Op. 3. Elisa. Mazurka-Impromptu p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Symphonien f. Pfte. u. Violine arrang. v. H. Gottwald. No. 4. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Naus, Th., Op. 13. Mazurka p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Saro, H., Op. 30. Heisa lustig! Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 31. Der Liebe Feuerzeug. Polka nach Schäffer's beliebtem Liede f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 32. Jubel-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schäffer, A., Op. 46. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Klein Gretchen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schultz, E., Op. 18. Drei Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 20. Drei Duette f. 2 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Ulrich, H., Op. 15. Fest-Ouverture f. Orch. arrang. f. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 25 N \mathcal{A}
 Vierling, G., Op. 21. Fünf Gedichte f. 1 tiefere St. m. Pfte. No. 1. Wenn etwas leise in dir spricht, von H. Lingg. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Mit schwarzen Segeln, von H. Heine. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Zur Freude will sich nicht gestalten, von Hoffmann von Fallersleben. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Der Reuige, von J. Mosen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. Winterbild, von Hoffmann von Fallersleben. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 23. Sechs Orgelstücke. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Mentzel in Altona.

- Melchert, J., Lieder-Hefte. Heft 2, 3. à 3 N \mathcal{A}

Peters in Leipzig.

- Dancla, C., Op. 74. École du Mécanisme. 50 Exercices journaliers p. Violon. 25 N \mathcal{A}
 — — Op. 91. Souvenir de la Société des Concerts du Conservatoire. 6 Duos p. Pfte. et Violon. No. 4. Thèmes de C. M. de Weber et de F. Mendelssohn-Bartholdy. No. 5. Don Juan, et Symphonie (Es) de Mozart. No. 6. Symphonies de J. Haydn. à 20 N \mathcal{A}
 Goltermann, G., Op. 8. 4 Duette f. 2 St. m. Pfte. No. 1. Die Trostlosen, von Heine. No. 2. Die Zufriedenen, von Uhland. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Herbstlied, von Tieck. 10 N \mathcal{A} . No. 4. „Nun die Schatten dunkeln“, von Geibel. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Händel, G. F., 3 Leçons pour Clavecin. Édition nouvelle. 15 N \mathcal{A}
 Kreutzer, R., Concerto p. Violon arr. av. Pfte. par F. Hermann. No. 2. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Loeschhorn, A., Op. 58. 4 Chansonnettes p. Pfte. No. 1, 2. à 5 N \mathcal{A} . No. 3, 4. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rode, P., Op. 23. 11. Concerto p. Violon arr. av. Pfte. par F. Hermann. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Spohr, L., Op. 28. 6. Concerto p. Violon arr. av. Pfte. par F. Hermann. 2 \mathcal{A}
 Voss, C., Op. 255. Essence Bouquet. Mélodie et Variante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Baumgartner, W., Op. 14. Salon-Walzer u. Galop f. Pfte. No. 1. 15 N \mathcal{A} . No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Heller, St., Op. 93. Deux Valses p. Pfte. No. 1, 2. à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 53. Zigeuner-Serenade f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 63. Clavier-Etuden für Geläufigkeit und gebundenes Spiel. Heft 2. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 72. Das Orakel. Concert-Lied f. Sopr. u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 73. Tief drunten. Concert-Lied f. Bass od. Contraalt u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Panofka, H., Op. 85. 24 Vocalises progressives. Cah. 1. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} . Cah. 2. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Auswahl, neue, der beliebtesten italienischen Opern-Arien. No. 36. Roberto il Diavolo, Romanza p. Sopr. di G. Meyerbeer. 15 N \mathcal{A} . No. 39. La Favorita di Donizetti, Aria p. Alto o Barit. 10 N \mathcal{A} . No. 40. Massé, La Reine Topaze, Carneval di Venezia p. Sopr. 15 N \mathcal{A} . No. 41. Mitrane di Rossi, Aria p. Sopr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Bach, J. S., Ave Maria. Melodie zum ersten Präludium f. Sopr. m. latein., franz. u. deutschem Text. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Banck, Op. 38. Kameradschaft. Weinlied m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin ferner:

- Beethoven, L. van, Op. 108. Schottische Lieder f. Tenor od. Sopr. m. Pfte. No. 1. Der treue Johnie. No. 2. Der Abend. No. 3. O köstliche Zeit. No. 4. Der schönste Bub' war Henry. No. 5. Die holde Maid von Inverness. à 5 N \mathcal{A}
 Scarlatti, Tempo di ballo p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Teichmann, A., Die Marketenderin. Canzone militare p. Sopr. c. Pfte. Ital. u. deutsch. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Einladung zur Gondelfahrt. Canzonetta veneziana p. Tenore o Sopr. c. Pfte. Ital. u. deutsch. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Serenade f. Alt od. Barit. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Zelter, C. F., Es ist ein Schuss gefallen. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Ich hab' mein' Sach'. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Alfeni, Carola di, La Tulipe. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Barth, G., Op. 27. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Es ist so schlimm noch nicht. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Thau, Reif, Thräne. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Des Nachts. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Und wirst Du auch nimmer mein eigen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. Maientlied. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Abschied. 5 N \mathcal{A}
 Garthe, A., Die Expertise am Fass. Komisches Lied f. 1. St. m. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Hess, J. C., Valse de la Forêt noire p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 42. No. 2. Das Wirthshaus am Rhein. Lied f. Alt m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Lambert, L., Les Zuaves. Polka-Mazurka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 L'Arronge, A., Op. 1. 3 Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Le Charpentier, A., 6 Bagatelles nouvelles p. Pfte. No. 1. La dernière pensée, de Weber. No. 2. La Somnambule, de Bellini. No. 3. Le Barbier de Seville, de Rossini. No. 4. Robin des bois, de Weber. No. 5. L'épreuve villageoise. No. 6. Bagatelle sur des chansons espagnoles. à 15 N \mathcal{A}
 Lee, M., Op. 12. Souvenirs de Mozart. Fantaisie p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Marteaux, C., Op. 5. La Solitude. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mayer, C., Mazurka-Caprice p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}
 Musard, Es gibt nur ein Paris. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 10. Die Küssenden. Polka-Fantasia f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Riccius, A. F., Das blaue Auge. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bach, J. S., Das wohltemperirte Clavier. 48 Fugen u. Prälud. f. Pfte. Neue Ausg. in 2 Abtheilungen. à 4 fl. 48 kr.
 Benda, E. F., Theoret.-prakt. Harmonium-Schule. 1 fl. 48 kr.
 Berens, H., Op. 54. Grand Caprice p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 55. Canrobert. Grande Marche p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 56. Chanson à boire de l'op. l'Étoile du Nord p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 57. Boléro p. Pfte. 54 kr.
 Concione, J., Op. 10. 25 Leçons de Chant, en 2 Suit. à 1 fl. 48 kr.
 Emmerich, Der Soldat. Ballade f. Mezzo-Sopran od. Bariton mit Pfte. Neue Folge. No. 787. 27 kr.
 Eykens, J., La Sérénade interrompue. Caprice p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Kufferath, H. F., Op. 14. Allegro capriccioso pour Pfte. 1 fl.
 — — Op. 28. Marche triomphale p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Lecarpentier, A., Op. 59. 25 Études p. Pfte., en 3 Cah. à 54 kr.
 Lichtenstein, L., Op. 4. Grande Marche triomphale p. Pfte. 54 kr.
 Marpurg, F., Op. 2. 3 Gesänge für Tenor m. Pfte. 1 fl.
 Messemäcker, J., Op. 16. Heimath-Klänge. Melodie f. Pfte. 27 kr.
 Parlow, A., Judith-Polka f. Pfte. 27 kr.
 Rummel, J., Grazella. Polka-Mazurka f. Pfte. 54 kr.
 Schimak, F., Op. 14. Idylle f. Pfte. 36 kr.
 Schindelmeisser, L., Op. 40. Sonate f. Pfte. No. 3. in D dur. 1 fl. 48 kr.
 Schubert, C., Op. 166. Les petites Marionnettes. Quadrille p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.