

**Friedlein in Leipzig ferner:**

- Album aus Auer's Faust. 12 Stahlstiche nach Oescher, Gauer-  
mann, Scheuren, Foltz u. A. gestochen von Bourne,  
Fromböck, Geyer, Jeens, Post, Reiffenstein, Witt-  
höft u. A. qu. Fol. In Enveloppe 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$
- Album-Blätter für die elegante Welt. Sammlung von 12 artistischen  
Beilagen aus Auer's Faust, nach Originalien von C. Werner,  
A. Schön, Gesellschaft, Pischinger u. A. Lithographirt  
von Bourne, Wimmer, Becker u. A. qu. Fol. Ton- und  
Doppel-Tondruck. In Enveloppe 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$

**Gassmann in Hamburg.**

- Sophienbad in Reinbeck bei Hamburg. Gezeichnet und lithographirt  
von W. Heuer. gr. qu. Fol. Tondruck. Schwarz 1  $\text{fl}$ , colorirt  
2  $\text{fl}$

**Th. Grieben in Berlin.**

- Malerische Ansichten der römischen Baudenkmäler zu Pola in Istrien.  
Nach Naturstudien von J. Weyde, lithographirt von A. Haun.  
8 Blatt Doppel-Tondruck und Dedicationsblatt. gr. Fol. In Um-  
schlag 5  $\text{fl}$
- Ornamentik der Industrie für Künstler und Handwerker, von A.  
Graef. 2. Lieferung. 3 Tafeln Lithographien (Meubel-De-  
tails). Mit Textblatt. gr. Roy.-Fol. In Futteral 1  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$

**Hoffmann in Weimar.**

- Friedrich von Schiller. Brustbild. Gezeichnet und gestochen von  
C. A. Schwerdgeburth. Punktirt. 4. 5 N $\text{fl}$

**Huber & Co. in Bern.**

- Abbildungen der Rindviehracen und Schläge der Schweiz. Nach der  
Natur gezeichnet von Benno Adam. Herausgegeben von der  
ökonomischen Gesellschaft des Cantons Bern. Deutsch und fran-  
zösisch. 24 Seiten mit 4 Tafeln Lithographien in Farbendruck.  
gr. 4. Cart. 2  $\text{fl}$

**Kettner in Stuttgart.**

- Schiller's Geburtshaus in Marbach. Gezeichnet, lithographirt und ge-  
druckt in der Artistischen Anstalt von B. Levi. qu. Fol. Dop-  
pel-Tondruck 12 N $\text{fl}$

**van der Kolk in Brüssel.**

- Misère et Arrogance. (Bettlerfamilie von einem herrschaftlichen Die-  
ner abgewiesen.) Gezeichnet von Tony Voncken nach Ces-  
dell'Acqua. Chromolithographie von Simonau und Too-  
vey. Fol. 1  $\text{fl}$  18 N $\text{fl}$

**Löwensohn in Fürth.**

- Gedenkblatt Friedrich von Schiller's. (Portrait mit Randszenen.) Li-  
thographie. Fol. Tondruck 8 N $\text{fl}$

**Lotzbeck in Nürnberg.**

- Bildwerke aus dem Mittelalter, aufgestellt in Gypsabgüssen nach den  
Originalien im Maximilians-Museum zu Nürnberg von C. W.  
Fleischmann und L. Rotermundt. 6—8. Heft, jedes 4  
Seiten Text und 3 Kupfertafeln, gezeichnet und gestochen von  
P. Walther. Fol. In Umschlag. à Heft 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$

**Mitscher & Röstel in Berlin.**

- Die preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Gezeichnet  
von Burger. Lithographirt. Blatt 3. und 4. gr. Fol. Tondruck.  
Colorirt. à Blatt 1  $\text{fl}$  7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

**Heinrich Müller in Stuttgart.**

- Schiller's Geburtsstadt Marbach. Nach der Natur gezeichnet und  
lithographirt von E. Emminger. qu. Fol. Doppel-Tondruck  
20 N $\text{fl}$

- Schiller's Geburtshaus. Gezeichnet und lithographirt von E. Em-  
minger. 4. Doppel-Tondruck 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

**Neumann in Wien.**

- Franz Joseph I. (Portrait des Kaisers in ganzer Figur, in Tyroler  
Jagdkleidung.) Gemalt und lithographirt v. J. Kriehuber.  
Royal-Fol. Tondruck 4  $\text{fl}$

- Alexander Freiherr von Hübner. Kniestück. Gezeichnet und litho-  
graphirt von Kriehuber. gr. Fol. Weiss Papier 26  $\frac{2}{3}$  N $\text{fl}$ ;  
chines. Papier 1  $\text{fl}$  3  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

- Graf Agenor Goluchowsky, k. k. Minister des Innern. Gezeichnet  
und lithographirt von Kriehuber. Fol. Weiss Papier 26  $\frac{2}{3}$  N $\text{fl}$ ;  
chines. Papier 1  $\text{fl}$  3  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

**Neumann in Wien ferner:**

- Heimkehr mit einem Hirsche im Winter. Gemalt von F. Gauer-  
mann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. Royal-Fol.  
Tondruck 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

- Bärenfamilie bei einem verendeten Hirsch. Gemalt von F. Gauer-  
mann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. Royal-Fol.  
Tondruck 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

- Der Kohlenwagen (Pferdegruppe). Gemalt von F. Gauer-  
mann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. qu. Royal-Fol. Ton-  
druck 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; colorirt 5  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Alpenscene. Gemalt von F. Gauer-  
mann. Lithographirt. Fol. Far-  
bendruck (Oeldruck) von Storch & Kramer in Berlin. Auf  
Carton 3  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Der helle Weg. (Landschaft mit Staffage.) Gemalt von J. Raf-  
falt. Lithographirt von E. Weixelgärtner. gr. qu. Fol.  
Tondruck 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Der dunkle Weg. (Landschaft mit Staffage; Gegenstück zum vorigen.)  
Gemalt von J. Raffalt. Lithographirt von E. Weixelgärt-  
ner. gr. qu. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Nach dem Gewitter. (Landschaft mit Staffage; Gegenstück zu den  
vorigen.) Gemalt von J. Raffalt. Lithographirt von E. Weixel-  
gärtner. gr. qu. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Halali. (Erlegter Hirsch von der Meute umgeben.) Gemalt von F.  
Gauer-  
mann. Lithographirt von E. Weixelgärtner. Royal-  
Fol. Tondruck 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; colorirt 5  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

- Rehe (Bock und Ricke). Gemalt von F. Gauer-  
mann. Lithogra-  
phirt von E. Weixelgärtner. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$ ; colorirt  
3  $\text{fl}$

**Ollweiler in Darmstadt.**

- J. S. Lotheissen, Präsident des Grossh. Hessischen Hofgerichts. Nach  
einer Oleographie von Nebel lithographirt von V. Schertle.  
Fol. Chines. Papier 1  $\text{fl}$

**Isidor Rocca in Berlin.**

- Opulence. (Weibliches Brustbild.) Lithographie. gr. Fol. Tondruck.  
Colorirt 1  $\text{fl}$

- Indigence. (Weibliches Brustbild.) Lithographie. gr. Fol. Tondruck.  
Colorirt 1  $\text{fl}$

- Die Zwillinge. Lithographirt von Deutsch. gr. Fol. Tondruck.  
Colorirt 1  $\text{fl}$

- Die Schwestern. Lithographirt von Deutsch. gr. Fol. Tondruck.  
Colorirt 1  $\text{fl}$

**Rocca in Leipzig.**

- Schiller's Apotheose. Gezeichnet von Rud. Geissler. Lithogra-  
phirt von R. Kretschmer. gr. Fol. Tondruck. Mit Textblatt.  
In Comm. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$

**Scheel in Cassel.**

- L. Spohr. Brustbild in Umriss. Nach Fr. Susette Hauptmann  
lithographirt von G. Koch. Fol. Chines. Papier 10 N $\text{fl}$

**E. H. Schroeder's Verl. in Berlin.**

- Fr. Schiller. Brustbild in Oval. Gezeichnet und gestochen von R.  
Reyher. 4. Weiss Papier 15 N $\text{fl}$ ; chines. Papier 22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ ;  
vor der Schrift 1  $\text{fl}$

**Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.**

- Architektonische Verzierungen in lückenloser Stufenfolge etc. von Th.  
Bodeusch. 1. Heft. 16 Tafeln Lithographien in Umriss.  
qu. 4. Broschirt 12 N $\text{fl}$

- Garten- und Schweizerhäuser. Farblich ausgeführt von Hermann  
Beyer. 1. Heft. 8 Tafeln Farbendruck. qu. 4. 12 N $\text{fl}$

**Schultheiss in Hamburg.**

- Borussia. Hammonia. 2 Blatt. Schraubendampfschiffe. Lithographirt  
von Werler. qu. Fol. Tondruck und colorirt à 24 N $\text{fl}$ . Kleine  
Ausgabe. qu. 4. à Blatt 12 N $\text{fl}$

- Das Seemannshaus in Hamburg. Lithographirt von H. Jessen.  
qu. Fol. Farbendruck. Mit Erklärung 24 N $\text{fl}$

**O. A. Schulz in Leipzig.**

- Dr. Feller. Kniestück in Oval. Gezeichnet und lithographirt von  
Schieferdecker. Fol. Tondruck 10 N $\text{fl}$

**Stuhr'sche Buchh. in Berlin.**

- Goethe. Brustbild en Face mit Facsimile. Nach Kolbe gestochen  
von E. Knolle unter Leitung von Mandel. Fol. Weiss Papier  
1  $\text{fl}$ ; chines. Papier 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$