

Verlag f. Kunst u. Wissenschaft in Frankfurt a. M.

9010. **Semper, G.**, der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten od. praktische Aesthetik. Ein Handbuch f. Techniker, Künstler u. Kunstfreunde. 1. Lfg. Lex.-8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Voigt in Leipzig.

9011. **Adels-Lexicon**, neues allgemeines deutsches, im Vereine m. mehreren Historikern hrsg. v. E. H. Kneschke. 4. Abth. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Wagner in Leipzig.

9012. **Longfellow, S. W.**, die goldene Legende. Deutsch v. K. Keck. 8. 1860. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ballishäusser'sche Buchh. in Wien.

9013. **Theater-Repertoire**, Wiener. 54. u. 55. Lfg. gr. 8. Geh. à * 12 N $\frac{1}{2}$

Inhalt: 54. Ein Rekrut v. 1859. Volkshud m. Gefang in 3 Abtheilgn. v. D. F. Berg. 55. Der böse Geist Lumpazivagabundus od. das lieberliche Kleeblatt. Zauberposse m. Gefang in 3 Aufzügen v. J. Neffroy.

Weber in Leipzig.

9014. **Weber's** illustrierte Reisebibliothek. Nr. 20. 8. 1860. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$
Inhalt: Ritzen, S. v., der Führer auf der Wartburg. Ein Begleiter f. Fremde u. e. Beitrag zur Kunde der Vorzeit.

L. O. Weigel in Leipzig.

9015. **Gailhabaud, J.**, die Baukunst d. 5—16. Jahrhunderts u. die davon abhängigen Künste. 51—53. Lfg. Imp.-4. baar à * 16 N $\frac{1}{2}$

O. Wigand in Leipzig.

9016. **Sue, C.**, ausgewählte Romane. 20—22. Lfg. 16. Geh. à 3 N $\frac{1}{2}$
Inhalt: Der ewige Jude. 9—12. Lfg. 6. Aufl.

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

9017. **Bronn, H. G.**, die Klassen u. Ordnungen d. Thier-Reichs wissenschaftlich dargestellt in Wort u. Bild. 2. Bd.: Strahlenthiere. 4. Lfg. Lex.-8. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Zeiser in Nürnberg.

9018. **Dürer-Album, Albrecht**. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschn. etc. auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkg. von W. v. Kaulbach u. A. Kreling. 10. Lfg. gr. Fol. * 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Gerichtliche Bekanntmachungen.

[17907.] In dem Concurs über das Vermögen des Buchhändler **Moriz Sohn** zu Freienwalde a/D. ist zur Verhandlung und Beschlussfassung über einen Accord Termin auf den 16. December d. J. Vormittags 10 Uhr

im hiesigen Gerichtlocal vor dem unterzeichneten Commissar anberaumt worden. Die Beteiligten werden hiervon mit dem Bemerkten in Kenntniss gesetzt, dass alle festgestellten oder vorläufig zugelassenen Forderungen der Concursgläubiger, soweit für dieselben weder ein Vorkrecht, noch ein Hypothekenrecht, Pfandrecht oder anderes Absonderungsrecht in Anspruch genommen wird, zur Theilnahme an der Beschlussfassung über den Accord berechtigt.

Freienwalde a/D., den 19. Novbr. 1859.

Königl. Kreisgericht.

Der Commissar des Concurses.
Grieben, Kreisgerichtsrath.

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[17908.] Elbing, den 15. November 1859.
P. P.

Hierdurch beehre ich mich, Ihnen die ergebene Anzeige zu machen, dass ich meine Sortiments- und Verlagsbuchhandlung durch die Einrichtung eines Musikaliengeschäftes zu erweitern gedenke.

Ich richte zu diesem Zweck an die Herren Musikverleger die ergebene Bitte, durch Einsendung Ihrer Novitäten, Wahlzettel, Prospekte und Verlagskataloge mit mir in die gewünschte Geschäftsverbindung zu treten, sowie meine Firma auf Ihre Leipziger Auslieferungsliste zu setzen und mir ein Conto gütigst zu eröffnen.

Mein Unternehmen Ihrem geneigten Wohlwollen empfehlend, zeichne mit Hochachtung
Neumann-Hartmann.

[17909.] P. P.

Ich mache Ihnen hierdurch die ergebene Mittheilung, dass ich mein Verlagsgeschäft unter der Firma

Aue'sche Buchhandlung

(Moriz Fels)

Verlags-Conto

führen werde, und bitte Sie, dieses Conto streng getrennt von dem des Sortiments-Conto zu halten.

Ihre gef. Verwendung für meinen Verlag erbitte ich, zeichne

Mit achtungsvoller Ergebenheit

Dessau, im November 1859.

Aue'sche Buchhandlung

(Moriz Fels)

Verlags-Conto.

Den löbl. Sortimentshandlungen in den östlichen Provinzen Preußens

[17910.] zur gef. Notiznahme, dass ich, um mehrfachen Erfuchen zu entsprechen, nunmehr auch in Berlin ein Lager meines Verlages unterhalte, und dass Herr **Wilh. Schulze** für mich ausliefern wird.

Breslau, im Novbr. 1859.

Carl Dülfer.

Fertige Bücher u. s. w.

Neue, leicht verkäufliche Festgeschenke.

[17911.]

Progen's, Friedr., Figuren-Schablonen.

Ein gewähltes Geschenk für Kinder. Apparate Nr. 1—6. à 1 $\frac{1}{2}$ baar mit 20%, einzelne Schablonen à 2—7 Sg $\frac{1}{2}$ baar mit 25%.

Verzeichnisse stehen zu Diensten.

Ernst, Clara, Feldblumen. Gedichte mit sehr schmeichelhaftem Vorwort von **Wilibald Alexis**. Min.-Ausg. Elegant cartonnirt mit Goldschnitt. 20 N $\frac{1}{2}$.

Theobald Grieben in Berlin.

[17912.] Zu erneuter gefälliger Verwendung bestens empfohlen:

die schönste und billigste große Ausgabe von

Mozart's Don Juan. Oper in 2 Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug mit deutschem und ital. Texte, mit allen späteren Einlagen von Mozart. II. Aufl. 1 $\frac{1}{2}$.

Joh. Sebast. Bach's Portrait, mit dem Canon triplex à 6 Voci und Facsimile, nach dem einzigen Originalbilde auf der Thomasschule zu Leipzig, auf Stein gezeichnet von **Schlick**. gr. Fol. Tondruck. Nur fest 15 N $\frac{1}{2}$ = 10 N $\frac{1}{2}$ netto.

Fink, G. W., Wesen und Geschichte der Oper. Ein Handbuch für alle Freunde der Tonkunst. Nur baar 15 N $\frac{1}{2}$ netto. (Früherer Ladenpr. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.)

S. Hartung in Leipzig.

Miniatur-Ausgaben, gebunden.

[17913.] Mit 33 $\frac{1}{2}$ %, gegen baar 40%.

Auf 10 Exempl. mit 1 Male 1 frei.

Arndt, Gedichte. 2 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

Chamisso, Gedichte. 3 $\frac{1}{2}$.

Gellert, Oden. 24 Sg $\frac{1}{2}$.

Goldsmith, Landprediger. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Sg $\frac{1}{2}$.

Grün, Gedichte. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Sg $\frac{1}{2}$.

— **Schutt**. 1 $\frac{1}{2}$ 12 Sg $\frac{1}{2}$.

— **der letzte Ritter**. 2 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

— **Pfaff v. Kahlenberg**. 2 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

— **Nibelungen im Frack**. 1 $\frac{1}{2}$.

— **Spaziergänge**. 1 $\frac{1}{2}$.

Schlegel, A. W. v., Gedichte. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

Tasso's befreites Jerusalem. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

Festen Bestellungen sehen wir entgegen; nur neben solchen können einzelne Bände à Cond. geliefert werden.

Berlin.

Weidmann'sche Buchhandlung.