

Schulbuch. d. Thür. L. V. in Langensalza.

9235. **Amtskalender** f. Kirchen- u. Schulpatrone, Geistliche u. Lehrer im Regierungsbezirk Magdeburg. Red. u. hrsg. v. H. Haase. 1. Jahrg. gr. 16. 1860. Geh. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

Schultheß in Zürich.

9236. **Rüstow, W.**, der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben. 3. Abth. gr. 8. Geh. 23  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

Sintenis in Wien.

9237. **Acta et decreta concilii provinciae Viennensis a. d. 1858 pontificatus Pii P. IX. 13. celebrati.** hoch 4. In Comm. Geh. baar \*  $1\frac{1}{3}$  ₰

Stalling in Oldenburg.

9238. **Stacke, L.**, die französische Revolution u. das Kaiserthum Napoleons I. Geschichtliche Uebersicht der Zeit v. 1789 bis 1815. gr. 12. 1860. Geh. \*  $1\frac{1}{2}$  ₰

Stargardt in Berlin.

9239. **Schiller** der wahre deutsche Nationaldichter. Eine Denkschrift zur Feier d. 100jähr. Schiller'schen Geburtstages am 10. Novbr. 1859. gr. 8. In Comm. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰

B. Tauchnitz in Leipzig.

9240. **Collection of british authors.** Copyright edit. Vol. 480. gr. 16. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  ₰

Inhalt: A tale of two cities. By Ch. Dickens. Vol. 2.

G. Trewendt in Breslau.

9241. **Holtei, K. v.**, die Efelstreffler. Roman in 3 Bdn. 8. 1860. Geh. 5 ₰

Veith in Karlsruhe.

9242. **Friedhof**, der. Allgemeines Musterbuch ausgeführter Grab-Denkmalen u. Monumente. 8. Hft. qu. 4.  $\frac{1}{2}$  ₰

Verlag der Frauen-Zeitung in Stuttgart.

9243. **Frauen-Zeitung** f. weibliche Arbeiten, Moden u. Hauswesen. 9. Jahrg. 1860. Nr. 1. 4. pro opt. Vierteljährlich  $\frac{1}{2}$  ₰

Violet in Leipzig.

9244. **Pfeilschmidt, C.**, drei Friedhofs-Rosen. Dichtung. 16. 1860. Geh. 24 N $\mathcal{A}$ ; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 ₰

Voigt &amp; Günther in Leipzig.

9245. **Volks-Kalender**, plattbätsche, für 1860. Herausg. von J. Dörr. 3. Jahrg. gr. 16. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Voldmar in Leipzig.

9246. **Lois, A.**, eine dritte Währung. Zukunftssystem d. Geldwesens, entwickelt aus der Sachlage in Oesterreich. gr. 8. 1860. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Wagner in Berlin.

9247. **Blätter**, militärische. In Verbindg. m. Mehreren hrsg. v. R. de l'Homme de Courbiere. 2. Hft. gr. 8. \*  $\frac{1}{6}$  ₰

Weber in Leipzig.

9248. **Möbius, P.**, Schiller als deutscher Nationaldichter. Festrede zur Secularfeier v. Schiller's Geburtstags, 10. Novbr. 1859. gr. 8. Geh. \* 3 N $\mathcal{A}$

Weber's illustrierte Reisebibliothek. Nr. 21. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

Inhalt: Die sieben Kirchen der Offenbarung St. Johannis. Reiseerinnerungen aus Kleinasien v. A. S. Koroff.

I. O. Weigel in Leipzig.

9250. **Förster, E.**, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei u. Malerei von Einführg. d. Christenthums bis auf die neueste Zeit. 130. u. 131. Lfg. Imp.-4. à \*  $\frac{2}{3}$  ₰; Prachtausg. à \* 1 ₰

9251. **Renaissance**, die. Musterbuch nach monumentalen Schöpfungen f. Architekten u. Kunstgewerke. Hrsg. v. F. Arnold. 1. Lfg. Fol. 1860. \* 2 ₰

## Ershienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 23. bis 31. Novbr. 1859.

### Agentur des Rauhen Hauses in Horn.

Die Kinderstube. In 36 Bildern von O. Pletzsch. In Holz geschnitten von A. Gaber. gr. 8. Cart. 27 N $\mathcal{A}$

### Agentur des Rauhen Hauses in Horn ferner:

Die Kreuzigung (Ev. Joh. 19, 30.). Nach M. Schoen gezeichnet von C. Andreae. In Holzschnitt von A. Gaber. (3. Blatt des Vereins zur Verbreitung religiöser Bilder.) Imp.-Fol. Tondruck 1 ₰

### Bahnmaier's Buchh. in Basel.

Supplement zu den Brücken und Thalübergängen schweizerischer Eisenbahnen von C. von Etzel. 12 Tafeln Lithographien. qu. Royal-Fol. In Umschlag 7 ₰ 10 N $\mathcal{A}$

### Baumgärtner's Verl.-Buchh. in Leipzig.

Dr. Franz Trautmann. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie gestochen von Ch. Riedt. Stahlstich. 4. 3 N $\mathcal{A}$

### Besser in Gotha.

G. König's Psalmenbilder. Psalm I. II. VIII. XXII. 4 Blatt. Gestochen von J. Thaeter und H. Merz. gr. qu. Fol. In Umschlag und Mappe mit 8 Seiten Text. gr. 8. 3 ₰ 15 N $\mathcal{A}$ ; einzelne Blätter 1 ₰

### Elssner in Löbau.

Herzblättchens Zeichnen- und Stechbildermappe. Entworfen und herausgegeben von G. Elssner. 1. Heft. 12 Blatt Lithographien, 8 Blatt Quadratur- und 6 Blatt Stich-Papier. 12. In Enveloppe 6 N $\mathcal{A}$

### Expedition des Albums sächs. Rittergüter und Schlösser in Leipzig.

Album der Schlösser und Rittergüter Sachsens, herausgegeben von G. Pönicke. Leipziger Kreis. 30. Heft (Heft 135. d. Folge). Lausitzer Kreis. 27. Heft (Heft 136.). à Heft 4 Blatt Lithographien in Tondruck und 8 Seiten Text. qu. Fol. In Umschlag à Heft 1 ₰

### Friese in Leipzig.

Portrait von Ph. Spitta. Brustbild. Lithographie von A. Hunger. qu. 4. 12 N $\mathcal{A}$

### Gaber & Richter in Dresden.

Für's Haus, von Ludwig Richter. 2. Lieferung. Frühling. 15 Blatt in Holz geschnitten von A. Gaber. gr. 4. In Carton 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$

### C. Heymann in Berlin.

Allgemeine Zeichenschule zum Gebrauch für den Schul- und Selbstunterricht. Gezeichnet und herausgegeben von Th. Raetz. Heft 1—5. 7—14. 24. 32—34. 37. 70. 91. à Heft 8 Blatt Lithographien. qu. 4. In Umschlag à Heft 5 N $\mathcal{A}$

### Karsch in Breslau.

Friedrich der Grosse bei der Huldigung der Stände Schlesiens am 7. November 1741. Nach A. Menzel gestochen von P. S. Habelmann. Mezzotinto. qu. Royal-Fol. Nebst Erklärungsblatt der Köpfe. Vor der Schrift, chines. Papier 10 ₰; mit der Schrift, weiss Papier 6 ₰

### Kuntze in Dresden.

Die Dresdner Gemälde-Galerie. Original-Radirungen von Professor H. Bürkner u. A. 1. Sammlung:

- 1) Madonna Sistina, von Rafael, radirt von H. Bürkner.
- 2) Mutter Gottes, von Holbein, radirt von H. Bürkner.
- 3) Crucifix, von R. v. d. Weyde, radirt von Seiffert.
- 4) Madonna, von F. Francia, radirt von Seiffert.
- 5) Nacht, von Correggio, radirt von Seiffert.
- 6) Magdalena, von Correggio, radirt von H. Bürkner.
- 7) Der Arzt, von Correggio, radirt von Seiffert.
- 8) Madonna della Sedia, von Rafael, radirt von H. Bürkner.
- 9) Heilige Familie, von Giu. Romano, radirt von Seiffert.
- 10) San Rodriguez Martyr, von Murillo, radirt von Seiffert.
- 11) Maria Egyptiaca, von Ribera, radirt von H. Bürkner.
- 12) Christo della moneta, von Tizian, radirt von H. Bürkner.
- 13) Hochzeit zu Cana, von P. Veronese, radirt von H. Bürkner.
- 14) Die drei Schwestern, von Palma Vecchio, radirt von H. Bürkner.
- 15) Venus, von Tizian, radirt von H. Bürkner.
- 16) Joseph und Potiphar's Weib, von Cignani, radirt von H. Bürkner.
- 17) Urtheil des Pau, von P. P. Rubens, radirt von Seiffert.