

Nouveautés de la littérature étrangère.

Belgische Literatur.

- (Auszug aus der „Bibliogr. d. l. Belgique“ v. G. Muquardt in Brüssel.)
- BAPTISTE, Ailey Moore. Scènes irlandaises contemporaines. In-12. Tournai. 1 fr
- BELLOY, A. DE, Portraits et souvenirs. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N fr
- DITTBELIN, W., Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la division, symétrie et proportion des cinq ordres, appliqués à tous les travaux d'art qui en dépendent, tels que fenêtres, cheminées, chambranles, portails, fontaines et tombeaux. Livraisons 1 à 4. Liège. Prix de la livraison 1 fr 10 N fr
L'ouvrage formera 1 vol. gr. in-4. de 200 planches, y compris le titre illustré, le portrait de l'auteur, et quatre frontispices (cinq planches doubles en formeront dix). Il est divisé en 40 livraisons de cinq planches chacune; sept pl. de texte seront offertes gratis à MM. les souscripteurs.
- DUMAS, A., Herminie et Marianna. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N fr
- ÉTUDE POLITIQUE. M. le comte de Chambord. Correspondance (1841—1859). In-8. Bruxelles. 1 fr 28 N fr
- GIRARDIN, É. DE, L'empereur Napoléon III et l'Europe. In-8. Bruxelles. 9 N fr
- GRÜN, CH., Frédéric Schiller, sa vie et ses œuvres, à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance (10. novembre 1859). Avec portrait photographié. In-8. Bruxelles. 1 fr
- JANIN, J., Variétés littéraires. In-18. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 1 fr 10 N fr
- KLUYSKENS, H., Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir. Avec un grand nombre de planches. 2 forts vols. In-8. Gand. 5 fr 25 N fr
- MARSUZI DE AGUIRRE, M.-C., L'Italie après Villafranca; considérations sur l'état des peuples italiens. In-8. Bruxelles. 1 fr 28 N fr
- MONSIEUR, CH., La cuisinière poétique. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N fr
- MONTALMBERT, M. DE, et l'Italie en 1849 et en 1859. In-8. Bruxelles. 5 N fr
- MONTÉPIN, A. DE, Le pêcheur d'Étretat. In-32. (Muséum littéraire.) Bruxelles. 6 N fr
- MONTÉPIN, X. DE, Un procès criminel. 3 Vols. In-32. Bruxelles. 1 fr 15 N fr
— Les aventures d'un émigré. Tom. 1. In-32. (Muséum littéraire.) Bruxelles. 6 N fr
- PANGERMANN, der. Deutsch-belgisches Wochenblatt. 1. Année, 1859—1860, une feuille in-4. par semaine de 8 pages à 3 col. Bruxelles. Prix de l'abonnement annuel 4 fr
- PONSON DU TERRAIL, Les drames de Paris. 1. Partie: Les exploits de Rocambole. 3 Vols. In-32. Bruxelles. 1 fr 15 N fr
- POPLIMONT, CH., Campagne d'Italie. 1859. Lettres à l'Observateur belge. In-8. Bruxelles. 1 fr 28 N fr
- ROUSTAN, F., Le libre échange. La douane et les contrebandiers. In-8. Bruxelles. 1 fr 6 N fr
- SCHMID, le chanoine, Souvenirs de ma vie. Mémoires, publiés et continués par Werfer, son neveu. Seule traduction reconnue par le continuateur; précédée d'une étude sur le clergé d'Allemagne au XIX. siècle, par C. S. Dodille. In-8. Tournai. 2 fr 7½ N fr
- SITUATION, la, monétaire de la Suisse en septembre 1859, par M. O. T. (traduit de l'allemand par J. Malou), 3. novembre 1859. In-8. Bruxelles. 6 N fr
- TARIFS des douanes des pays étrangers. Angleterre. — Brésil. — Chili. — États-Unis. — France. — Pays-Bas. — Pérou. — Russie. — Sardaigne. — Zollverein. — Villes hanséatiques: Brême, Lubeck et Hambourg. Rédigés par G. A. Max. Grand in-8. Bruxelles. 1 fr 6 N fr
- TCHATCHEV, P. DE, La paix de Zurich et le nouveau congrès européen. In-8. Bruxelles. 1 fr 6 N fr

Englische Literatur.

- BECKET, Archbishop of Canterbury: a Biography. By James Craigie Robertson. Post 8. London, Murray. Cloth, 9 s.

- BOSSOLI, C., The War in Italy: from Drawings by Carlo Bossoli; with a Descriptive Narrative by the Author of „The „Times“ Letters from the Allied Camp“. Royal 8. London, Day. Cloth, 21 s.
- BOWRING, J., A Visit to the Philippine Isles. 8. London, Smith & E. Cloth, 18 s.
- DAY, The, of SMALL THINGS: a Tale. By the Author of „Mary Powell“. Post 8. London, Hall. Cloth, 7 s. 6 d.
- DONALDSON, T., Architectura Numismatica; or, Architectural Medals of Classic Antiquity illustrated and explained by comparison with the Movements and the Descriptions of Ancient Authors, and copious Text: One Hundred Lithographs and Woodcuts. Royal 8. London, Day. Cloth, 63 s.
- DUNDONALD, TH. EARL OF, The Autobiography of a Seaman. Vol. 1. 8. London, Bentley. Cloth, 14 s.
- FICHTE, I. H., Contributions to Mental Philosophy. Translated and edited by J. D. Morell. 12. London, Longman. Cloth, 5 s.
- GILLIES, M., The Voyage of the Constance: a Tale of the Polar Seas. Illustrated with eight engravings, drawn on the wood by Charles Keene. 12. London, Low. Cloth, 5 s.
- HUMPHREYS, H. N., The Genera of British Moths; popularly described and arranged according to the System now adopted in the British Museum; illustrated by a Series of Picturesque Plates exhibiting the Insects in their different Stages, with the Caterpillars, and the Plants on which they are generally found. Royal 8. London, Jerrard. Cloth, 63 s.
- KAVANACH, J., Seven Years, and other Tales. 3 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth, 31 s. 6 d.
- NATHUSIUS, Elizabeth: a Story which does not end in Marriage. Translated from the German. By S. A. Smith. 2 Vols. 12. (Edinburgh.) London, Simpkin. Cloth, 10 s.
- RICHARDSON, J., Travels in Morocco. Edited by his Widow. 2 Vols. Post 8. London, Skeet. Cloth, 21 s.
- ROSS, G. — The Diaries and Correspondence of the Right Hon. George Rose: contain. Original Letters of the most distinguished Statesmen of his Day. Edited by Leveson Harcourt. 2 Vols. 8. London, Bentley. Cloth, 30 s.
- SMITH, T., Recollections of the Rise and Progress of the British Institution for Promoting the Fine Arts in the United Kingdom; with some Account of the Means employed for that purpose; and Biographical Notices of the Artists who have received premiums, etc. Demy 8. London, Simpkin. Cloth, 10 s. 6 d.
- STIER, R., The Words of the Risen Saviour, and Commentary on the Epistle of St. James. Translated from the German by William B. Pope. 8. (Edinburgh.) London, Hamilton. Cloth, 10 s. 6 d.
- TENNYSON, A., The Princess: a Medley. With 26 illustrations engraved on wood from drawings by Daniel Maclise. 8. London, Moxon. Cloth, 16 s.
- THOMSON, A. S., The Story of New Zealand, Past and Present—Savage and Civilised. 2 Vols. Post 8. London, Murray. Cloth, 24 s.
- WALKER, W. S., A Critical Examination of the Text of Shakespeare; with Remarks on his Language and that of his Contemporaries; together with Notes on his Plays and Poems. 3 Vols. 12. London, J. R. Smith. Cloth, 18 s.
- WARING, J. B., The Arts connected with Architecture, etc., in Central Italy, from the 13. to the 15. Century. Forty-one Plates, executed in the highest style of chromo-lithography. Folio. London, Atchley. Half-morocco, 6 £. 6 s.; large paper, imperial, 10 £. 10 s.
- WEDGWOOD, H., A Dictionary of English Etymology. Vol. 1. 8. London, Trübner. Cloth, 14 s.
- WELLINGTON, DUKE OF. — Civil Correspondence and Memoranda of Field-Marshal Arthur, Duke of Wellington. Edited by his Son, the Duke of Wellington. Ireland (from March 30, 1807, to April 12, 1809). 8. London, Murray. Cloth, 20 s.

Französische Literatur.

- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, M. H., Histoire de Bar sur Aube sous les comtes de Champagne, 1077—1284; avec la collaboration de M. L. Pigeotte. In-8., xxvii-164 p. et planches. Paris, A. Durand. 7 fr. 50 c.
- Histoire des ducs et des comtes de Champagne depuis le sixième siècle jusqu'à la fin du onzième. In-8. Paris, A. Durand. 7 fr. 50 c.