

**Kühn in Weimar** ferner:

- Huber, J., Festmarsch über Melodien aus dem dreizehnten Jahrhundert v. W. Stade arrang. f. Violine u. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Liszt, F., Weimar's Volkslied von Peter Cornelius f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. St. Populäre Ausgabe. 10 N $\mathcal{L}$   
 Stör, C., Lied ohne Worte f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — — Tanz-Capricen f. Pfte. No. 4. 10 N $\mathcal{L}$   
 Sulze, B., Op. 32. Abschiedsmarsch der deutschen Bundesjäger f. gr. Militärorchester, arrang. f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Voss, R., Op. 40. Altenburger-Lancier. Quadrille à la cour f. Orch. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 41. Aglaja-Tänze. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 52. Mazurka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$

**Mentzel in Altona.**

- Melchert, J., Lieder-Hefte. I. Anfangsgründe d. Gesangs. 6 N $\mathcal{L}$ .  
 III. Zweistimmige Lieder. 4½ N $\mathcal{L}$   
 — — 120 ein- und zweistimmige Lieder. 12 N $\mathcal{L}$

**Riegel'sche Buchh. (A. Stein) in Potsdam.**

- Steinmann, L., Op. 8. Die ersten Uebungen am Clavier. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Voigt, F. W., Op. 23. 2 Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$

**Ruckmich in Freiburg i. B.**

- Neumann, E., Op. 85. Le charme d'amour. Galop p. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 86. Pepi-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Werber, Elise, Op. 1. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.**

- Chopin, Fr., Op. 74. Lithauisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Levassor, Heitere u. komische Gesangsvorträge u. Scenen f. jede St. m. Pfte. No. 21. Lucia von Lammermoor, bearb. v. Helmerding. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Liszt, F., Gesammelte Lieder m. Pfte. Heft 1. 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ . Heft 2. 20 N $\mathcal{L}$ . Heft 3. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ . Heft 4. 1  $\mathcal{L}$ . Heft 5. 1  $\mathcal{L}$  22½ N $\mathcal{L}$   
 Rakoczy-Marsch, arrang. f. Pfte. zu 4 Händen v. E. D. Wagner. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Rust, W., Op. 9. Sonate p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Taubert, W., Op. 17. No. 7. Hai Luli. Kaukasisches Volkslied. No. 9. Ich stand in dunklen Träumen, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Weber, C. M. v., Jubel-Ouverture f. Orch. Part. 1  $\mathcal{L}$  22½ N $\mathcal{L}$   
 Wehle, C., Grand Duo sur l'Étoile du Nord de G. Meyerbeer d'après l'improvisation Op. 80. de Th. Kullak p. 2 Pftes. à 4 mains. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$   
 Wohlers, H., Op. 5. Deux Paraphrases. No. 1. Der schönste Bub' war Henry. No. 2. Treuer Johnie de L. van Beethoven p. Vclle. et Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Ascher, J., Op. 86. Les Vêpres siciliennes. Choeur transcr. p. Pfte. 54 kr.  
 Bazzini, A., Op. 35. 6 Morceaux lyriques p. Viol. av. Pfte. No. 3, 4. à 1 fl. 30 kr. u. 1 fl. 12 kr.  
 Bernard, P., Op. 52. Reviens à toi. Romance du Pardon de Ploërmel p. Pfte. 54 kr.  
 Beyer, F., Op. 42. Bouquets de mélodies p. Pfte. No. 69. Euryanthe de Weber. 1 fl.  
 — — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 40. La Dame blanche. 1 fl.  
 — — Chants patriotiques p. Pfte. à 4 mains. No. 22. Chilischer National-Gesang. 27 kr.  
 Blumenthal, J., Op. 51. No. 1. Chant du Cygne. Mélodie plaintive p. Pfte. 36 kr. No. 2. Une Fleur des Alpes. Mélodie p. Pfte. 45 kr.  
 Dancla, Ch., Op. 89. 6 petits Airs variés p. Viol. av. Pfte. No. 3, 4. à 1 fl.  
 Gerville, L. P., Op. 60. Les Matines du couvent p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 61. Chasse aux Papillons. Caprice p. Pfte. 45 kr.  
 Gottschalk, L. M., Op. 31. Souvenir de Porto-Rico. Marche p. Pfte. 1 fl.  
 Ketterer, E., Op. 11. Bretska. Mazurka p. Pfte. 54 kr.  
 — — Op. 70. Herculanium de David. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- Labitzky, J., Galop des Corsaires et Polka trembl. Op. 243. et Op. 244. p. gr. Orchestre. 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 Parties 1 fl. 12 kr.  
 — — Op. 244. Polka tremblante p. Pfte. 27 kr.; p. Pfte. à 4 mains 36 kr.  
 Leybach, J., Op. 29. Fleur du Souvenir. Réverie p. Pfte. 54 kr.  
 — — Op. 30. Chanson allemande p. Pfte. 1 fl.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 773—775. à 27 u. 36 kr.  
 Mercier, Ch., Solitude. Réverie p. Pfte. 36 kr.  
 — — Invitation à la Rédowa. Morceau p. Pfte. 45 kr.  
 Schad, J., Op. 59. La Caille. Valse p. Pfte. 54 kr.  
 Scholz, B., Op. 13. 3 Lieder für 4stimmigen Männerchor. 54 kr.  
 Schubert, C., Op. 252. As-tu vu la Comète. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 253. Polka des Camélias p. Pfte. 27 kr.  
 Terschak, A., The last Rose of Summer, transcr. p. Flûte av. Pfte. 45 kr.  
 Wallace, W. V., Com' é gentil. Sérénade du Don Pasquale p. Pfte. 45 kr.  
 — — Andante amoroso de Paganini, transcr. p. Pfte. 45 kr.  
 — — Le Crépuscule. Romance p. Pfte. 45 kr.  
 Wallerstein, A., Nouv. Danses p. Pfte. No. 109. Militair-Galop. Op. 147. No. 110. Liebesklage. Polka-Mazurka, Op. 148. à 27 kr.  
 Youssouppoff, Prince, Op. 23. Fleurs animées p. Viol. av. Pfte. No. 2. Le Muguet. 1 fl. 30 kr.

**Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.**

- Krauss, T., Op. 29. 15 Orgelstücke zum kirchlichen Gebrauche. Heft 7: 9 N $\mathcal{L}$   
 Kretschmar, F. W., Duo's f. Viol. u. Pfte. No. 6. Alpenrosen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Möller, A., Op. 8. Chansons p. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$

**Spina in Wien.**

- Diabelli, A., Op. 118. Lieder der Unschuld, m. Pfte. Heft 3. 20 N $\mathcal{L}$   
 Dont, J., Anhang zu R. Kreutzer's Etuden u. Capricen f. Viol. II. Theil. Heft 2. 25 N $\mathcal{L}$   
 Egghard, J., Op. 59. Course en traineau. Impromptu-Polka p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — — Vöslauer Schaumwein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Ernesti, T., Fromme Wünsche v. J. Grimm, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — — Schlik-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Fahrbach, P., Op. 218. Brigade-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 221. Cremona-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 222. Die Wiener Freiwilligen, von H. v. Littrow, f. 1 St. od. Chor m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Filtsch, J., Op. 11. Chants de berceau p. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 12. Romances sans paroles p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Hölzel, G., Op. 109. Drescher-Lied in oberoesterreichischer Mundart, v. J. F. Castelli, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Jungmann, A., Op. 142. Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Morceau élégant p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Kéler Béla, Op. 35. Neu-Wiener Kör. Ungarischer Tanz f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Netzer, J., Op. 29. Allein, v. O. Prechtler, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 39. Die Sterne leuchten durch die Nacht, v. Th. Appel, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 41. Nur einmal, v. J. B. Rousseau, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 42. Wer dich schaute muss dich lieben, v. E. Laue, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Ponnier, F., Compositionen f. Zither. Heft 8. 15 N $\mathcal{L}$   
 Rappoldi, E., Op. 1. Characterstück f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Schläger, H., Lied für die Deutschen in Lyon v. F. Mendelssohn-Bartholdy, arr. f. Militärmusik m. Chor ad lib. Partitur 15 N $\mathcal{L}$   
 Stransky, J., Op. 26. Sechs Lieder von F. Schubert, transcr. f. Vcllo. m. Pfte. No. 2. Der Alpenjäger. No. 3. Lob der Thränen. No. 4. Lied der Mignon. No. 5. Der Blumenbrief. No. 6. Rosamunde, Romanze. à 10 N $\mathcal{L}$   
 Voss, Ch., Op. 244. Vers toi. Romance et Prière p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$