

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit ¼ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[343.] Braunschweig, den 1. Jan. 1860.
Hierdurch benachrichtige ich Sie, dass ich meinem ältesten Sohne

Alfred Bruhn

für mein Verlagsgeschäft, Firma: C. A. Schwetschke & Sohn, Procura erteilt habe.

Ich bitte Sie, von seiner Unterschrift Kenntniss zu nehmen und derselben Glauben zu schenken.

Hochachtungsvoll

M. Bruhn.

Alfred Bruhn wird zeichnen:

ppr. C. A. Schwetschke & Sohn.
(Alfred Bruhn.)

[344.] Berlin, den 7. Jan. 1860.

Hiermit beehre ich mich anzuzeigen, daß ich meine zu Greifenberg in Pommern unter der Firma

J. Angermann

begründete

Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung nebst Leihbibliothek, Schreib- und Zeichenmaterialien-Geschäft

am 26. September 1859 an Herrn F. Nagel in Stettin sammt Activis und Passivis käuflich abgetreten habe.

Hochachtungsvoll

J. Angermann.

[345.] Hierdurch die ergebene Anzeige, daß Herr R. Gaertner in Berlin die Güte gehabt hat, meine Commissionen für den Platz zu übernehmen, und bitte ich die betreffenden Handlungen, in der Folge die für mich bestimmten Sendungen, besonders auch alle Continuationen, an genannten Herrn zur Weiterbeförderung gelangen zu lassen.

Ernst Knip jun. in Hannover.

Verkaufsanträge.

[346.] Leihbibliotheksverkauf. — Eine Bibliothek, ca. 2500 Bände stark, aus neuen besseren Romanen bestehend, sehr gut gehalten, soll billig verkauft werden.

FrankirteAdr. unter J. L. T. 54. befördert die Exped. d. Bl.

Fertige Bücher u. s. w.

[347.] In meinem Verlage erscheint am 7. d. M. und wird versandt:

Das

Papstthum

vor der

Napoleonischen und deutschen Politik.

Broschirt 5 Sg.

Berlin, den 3. Januar 1860.

Julius Springer.

[348.] Neue Musikalien
im Verlage

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 2. Januar 1860.

Ambros, A. W., Op. 9. Kindheitstage. 14 kurze Clavierstücke für kleine und grosse Leute. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Beethoven, L. van, Op. 29. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell (Cdur). Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen von H. Enke. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Bruch, Max, Op. 8. Die Birken und die Erlen. Gedicht aus den Waldliedern von Pfarrius, für Sopran-Solo, Chor und Orchester. Partitur 2 $\frac{1}{2}$.

Golde, A., Op. 22. Ballade pour le Piano. 20 Ngr.

— Op. 23. Impromptu-Mazurka pour le Piano. 20 Ngr.

Grützmaker, Leopold, Op. 2. Trois Pièces pour Violoncelle et Piano. No. 1. 2. à 15 Ngr. No. 3. 20 Ngr.

Heller, St., Oeuvres de Piano. Arrangement pour le Piano à 4 mains. Op. 37. Fantaisie sur l'opéra Charles VI de F. Halévy. 1 $\frac{1}{2}$. Op. 77. Saltarello über ein Thema der vierten Symphonie von F. Mendelssohn-Bartholdy. 25 Ngr. Op. 85. No. 1. Tarentelle. 18 Ngr. Op. 85. No. 2. Tarentelle. 20 Ngr. Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Heft 1. u. 4. à 20 Ngr. Heft 2. u. 3. à 25 Ngr.

Hiller, F., Op. 75. Ver Sacrum oder die Gründung Roms. Gedicht von L. Bischoff, für Solostimmen, Chor und Orchester. Partitur netto 9 $\frac{1}{2}$.

— do. Die Quartettstimmen 4 $\frac{1}{2}$ 25 Ngr.

— Op. 86. Suite in canonischer Form für Pianoforte und Violine. 2 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr.

Kiel, Fr., Op. 10. No. 1. Zweistimmige Fuge für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Krause, A., Op. 11. Drei Lieder für eine tiefe Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 15 Ngr.

Lee, S., Op. 89. Chant du Soir. Nocturne pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 15 Ngr.

Liszt, Fr., Ave Maria. Für die Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg. 10 Ngr.

Meinardus, L., Op. 6. Deutsche Messgesänge für vierstimmigen Chor mit Begleitung der Orgel (ad libitum). 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngr.

— Op. 15. Lieder und Gesänge für zwei Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. 2 Hefte. à 18 Ngr.

Merkel, G., Op. 27. Frühlingsbotschaft. Salonstück für Pianoforte. 15 Ngr.

— Op. 28. Polonaise brillante pour Piano. 15 Ngr.

Moscheles, I., Op. 129. Der Tanz. Charakterstück (nach Schiller's Gedicht) für das Pianoforte zu 2 Händen. (In Commission.) 25 Ngr.

— do. für das Pianoforte zu 4 Händen. (In Commission.) 1 $\frac{1}{2}$.

Muck, A. I., Bekenntniss von H. Heine, für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. 15 Ngr.

Reinthal, C., Op. 11. Sechs Männer-Quartette für Chor- und Sologesang. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

Schlottmann, L., Op. 11. Polonaise de Concert pour le Piano. 20 Ngr.

— Op. 12. Drei Duette für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 25 Ngr.

Street, J., Op. 17. 3. Sonate (A moll) pour le Piano. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr.

Teschner, G. W., Zwölf Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Zwei Hefte. à 1 $\frac{1}{2}$.

Wagner, R., Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von K. Klauser. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr.

Wohlfahrt, H., Kindersonaten mit genau bezeichnetem Fingersatz und Vortrag für das Pianoforte. No. 3. 18 Ngr.

[349.] Soeben erschien und wurde zur Fortsetzung versandt:

Zeichnungen

des

Artillerie-Materials

der K. Preussischen Marine.

Nach den neuesten Bestimmungen bearbeitet

von

Funke,

Feuerwerker und Zeichner der K. Admiralität.

Lief. 2.

Preis 1 $\frac{1}{2}$ 10 Sgr.

Da diese und die folgenden Lieferungen nur auf besonderes Verlangen fest, resp. baar versandt werden, so bitten wir um schleunige Angabe Ihrer Continuation.

Ergebenst

Berlin, den 3. Januar 1860.

Ritscher & Köstel.

[350.] Bei C. Hingst in Stralsund erschien: **Zober, Zur Geschichte des Stralsunder Gymnasiums.** 5. Beitrag. Mit Bildniß und einigen Facsimile. Preis 15 Sgr.

Den Bedarf dieser Fortsetzung bitte fest verlangen zu wollen.