

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 14. Januar 1860.

Akademische Buchhandlung in Kiel.Erinnerungsblatt an die Schillerfeier in Kiel. Gezeichnet und componirt von A. Soltan. Lithographirt bei Mohr in Kiel. Fol. Tondruck 24 N^g**Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.**Dr. J. Nolet de Brauwere van Steeland, Dichter. Portrait mit Facsimile. Gezeichnet von L. Turlincky. Stahlstich von A. Weger. 4. 3 N^gJosef Rank, Novellist. Portrait mit Facsimile. Nach einer Zeichnung von F. Preller. Gestochen von Chr. Riedt. 4. 3 N^g**Kober & Markgraf in Prag.**Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens. Mit Zeichnungen von Josef Hellich und Wilh. Kandler. Beschrieben von Ferdinand B. Mikowec. 8. und 9. Lieferung. (6 Stahlstiche und 32 Seiten Text.) à Lieferung 12 N^g; mit böhmischem Text à 12 N^g**Köhler jun. in Darmstadt.**Deutsche Ehrenhalle. Die grossen Männer des deutschen Volkes in ihren Denkmälern. 10. Lieferung. (2 Stahlstiche und 32 Seiten Text.) Ausgabe in 8. 10 N^g; Ausgabe in 4. 20 N^g**Lassar's Buchh. (Ed. Bloch) in Berlin.**Album der Bühnen-Costüme. Mit erläuterndem Texte von F. Tietz. II. Band. 1. Lieferung. (3 Blatt Lithographien und 1 Blatt Text.) gr. 4. Colorirt. Abonnementspreis 22½ N^g; einzelne Lieferungen à 1½ ϕ ; einzelne Blätter à ½ ϕ . (Die Abnehmer verpflichten sich stets für den complete Band von 8 Lieferungen.)**Lauffer & Stolp in Pesth.**Erinnerung an Pesth-Ofen. Gezeichnet von L. Rohbock. In Stahl gestochen von J. M. Kolb, G. M. Kurz, J. Umbach, G. Hess, K. Gunkel, A. Fuka, F. Hablitschek, J. Poppel, J. Riegel und J. Richter. 22 Blatt. qu. 8. In Enveloppe 2 ϕ 20 N^g.**Meyer & Zeller's Verlag in Zürich.**Zeichnungen von ausgeführten, in verschiedenen Zweigen der Industrie angewandten Maschinen, Werkzeugen und Apparaten neuerer Construction. Gesammelt und mit erklärendem Texte bearbeitet von J. H. Kronauer. Neue Folge oder 3. Band. 6. Lieferung. (5 lithographirte Tafeln und 2 Seiten Text.) qu. Fol. 1 ϕ 5 N^g**Nitzschke's Verlag in Stuttgart.**Bilder-Atlas zum Studium der Weltgeschichte, in hundert grossen Tafeln. Nach berühmten Kunstwerken alter und neuer Zeit. Gezeichnet und herausgegeben von Ludwig Weisser. Mit erläuterndem Text von Dr. Heinr. Merz. 19. Lieferung. (4 Kupferstiche, Titelblatt und 74 Seiten Text in 8.) Fol. 21 N^g**Riegel'sche Buchh. (A. Stein) in Potsdam.**Eine Hofjagd in Letzlingen. Gemalt von Ed. Granert. Lithographirt von C. Fischer. qu. Fol. Mit Uebersichtsblatt 3 ϕ **Sachse & Co. in Berlin.**Lindemann-Frommel's Skizzen und Bilder aus Potsdam und der Umgegend. 4. Heft. (6 Blätter.) 19. und 20. Die Aussicht vom Brauhausberge. 21. Das Casino von Klein-Glinicke. 22. Die Auffahrt zu Sans-Souci. 23. Im Paradies-Gärtchen. 24. Das rothe Häuschen im neuen Garten. Originallithographien. Fol. Tondrucke. In Umschlag 4 ϕ ; einzelne Blätter à 22½ N^g**Schäfer in Leipzig.**Illustrierte deutsche Adelsrolle des neunzehnten Jahrhunderts. Vollständige Sammlung der Wappen des deutschen Adels in authentischen Abdrücken von den Original-Wappensiegeln nebst den Wappen der Fürsten, welche seit 1800 in Deutschland regiert haben. Mit kurzen Erläuterungen. 10. Lieferung. (3 Blatt in Congredruck und 16 Seiten Text.) 8. 10 N^g**Schrader's Nachfolger, Hofkunsth. in Hannover.**Der Feiertag. Gemalt von A. Siegert. Gestochen von N. Barthelmess. Hannoversches Kunstvereinsblatt für 1858—1859. Fol. 3 ϕ **Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.**Das Kriegswesen des heiligen römischen Reiches deutscher Nation unter Maximilian I. und Karl V. Historischer Entwurf und Durchführung von Quirin Leitner, k. k. österr. Oberlieutenant. Gezeichnet von A. Reumann. 7 Blätter. qu. Fol. Mit Text. In eleg. Carton 10 ϕ 20 N^g**Veith in Carlsruhe.**Schweizerische Architectur in perspectivischen Ansichten, Grundrissen, Schnitten, Façaden und Details mit erklärendem Text. Herausgegeben von J. Hochstetter. I. Abtheilung. Holzbauten des Berner Oberlandes. Aufgenommen von C. Weinbrenner und J. Durm. 6. Heft. (6 Lithographien.) Fol. 1 ϕ 15 N^gDer Friedhof. Allgemeines Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente. 9. und 10. Heft. (24 Lithographien.) 8. u. qu. 8. Tondruck. à Heft 15 N^g**Nichtamtlicher Theil.****Rechtsfälle.**

A. H. Payne gegen Piloty & Löhle, die angebliche Nachbildung von lithographischen Copien der Münchner Gallerien betreffend.

(Schluß aus Nr. 7.)

Anders verhält es sich dagegen mit der erhobenen Klage, insofern sich dieselbe

B.

insbesondere auf die unter den Nummern 3., 6., 9., 91., 93., 95., 99., 100., 102., 103., 106. und 109. der Klagebeifuge C. Bl. 20. ff. namhaften Gemälde und deren Abbildungen bezieht. Denn in Ansehung der hier bezeichneten Lithographien haben die Kläger Bl. 10 b. behauptet, daß die klagende Handlung von den Urhebern der diesen Lithographien zu Grunde gelegten Originalgemälde das alleinige und ausschließliche Bervielfältigungs- und Verlagsrecht an denselben erworben habe.

Durch diese Behauptung, in Verbindung mit den übrigen An-

führungen der Klage, durfte die letztere allerdings in dem eben gedachten Umfange für begründet angesehen werden.

Zwar beruft sich der Beklagte hiergegen Bl. 68. darauf, wie dies voraussetze, daß die Werke der Kunst zum Gelderwerbe benutzt werden können, und hierzu, wie aus der gewöhnlichen Anwendung oder den besonderen Umständen erkennbar sein müsse, wirklich bestimmt seien.

Allein den auf diesen im §. 1. des Gesetzes von 1844 ausgesprochenen Satz gestützten Einwendungen des Beklagten, insofern dieselben nicht durch die später zu erwähnende Beschränkung des Beweisthema's bereits Berücksichtigung gefunden haben, kann ein Einfluß auf das Schicksal der Klage nicht zugestanden werden, da jene Bestimmung des §. 1. auf das engste mit §. 16. zusammenhängt, wonach

Rechtsverfolgungen aus diesem Gesetze nur insoweit statthaft sind, als anzunehmen ist, daß durch die unbefugte Bervielfältigung ein dem Berechtigten nach §. 1. zukom-