

Steiner'sche Buchh. in Winterthur.

701. Zeitstimmen aus der reformirten Kirche der Schweiz. 2. Jahrg. 1860. Nr. 1. gr. 8. pro cpl. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Theobald & Theurkauf in Cincinnati.

702. Stallo, J. B., Alex. v. Humboldt. Eine Gedächtnisrede. 1^o. 1859. Geh. * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{L}

Voss in Leipzig.

703. Kalender f. d. J. 1860. gr. 8. St. Petersburg. Geh. ** $\frac{5}{8}$ N \mathcal{L}
704. — derselbe in russischer Sprache. gr. 8. St. Petersburg. Geh. ** $\frac{5}{8}$ N \mathcal{L}

Wallishausser'sche Buchh. in Wien.

705. Recensionen u. Mittheilungen üb. Theater u. Musik. Hrsg.: J. Klemm. 6. Jahrg. 1860. Nr. 1. 4. pro cpl. Vierteljährlich * 2 N \mathcal{L}

Weber in Leipzig.

706. Bilder = Welt, die. 1. Abth.: Portrait-Galerie. 2. Bd. 19. u. 20. Bfg. gr. Fol. Geh. à * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{L}

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

707. Livi, T., ab urbe condita libri. Erklärt v. W. Weissenborn. 7. Bd. gr. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ N \mathcal{L}

F. O. Weigel in Leipzig.

708. Berty, A., la renaissance monumentale en France. Spécimens de composition et d'ornementation architectoniques etc. Livr. 1—4. Fol. Paris. à ** 14 N \mathcal{L}

Wiesner in Graz.

709. Wathner's, J., praktischer Eisen- u. Eisenwaaren-Kenner, obgründl. Anleitung zur Kenntniss der Eisenwaaren u. ihrer Gattgn. nach den Zeichen. Theils neu verfaßt, theils umgearb. v. J. Koditel. Ser. 8. Mit Atlas in qu. Fol. In Comm. Geh. * 4 N \mathcal{L}

J. A. Wohlgenuth in Berlin.

710. Dorf-Kirchen-Zeitung. 16. Jahrg. 1860. Nr. 1. 4. pro cpl. * 12 N \mathcal{L} ; m. Beiblatt ** 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
711. Monatsblatt f. christliche Unterhaltung. Neue Folge. 1. Jahrg. 1860. Nr. 1. gr. 8. pro cpl. * 8 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 9. bis 21. Januar 1860.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Ambros, A. W., Op. 9. Kindheitstage. 14 kurze Clavierstücke für kleine und grosse Leute. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Beethoven, L. v., Op. 29. Quintett. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen von H. Enke. 1 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
Bruch, M., Op. 8. Die Birken und die Erlen. Gedicht aus den Waldliedern von Pfarrius, f. Sopran-Solo, Chor u. Orchester. Part. 2 N \mathcal{L}
Golde, A., Op. 22. Ballade p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
— Op. 23. Impromptu-Mazurka p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
Grützmacher, L., Op. 2. Trois Pièces p. Vclle. et Pfte. N. 1, 2. à 15 N \mathcal{L} . No. 3. 20 N \mathcal{L}
Heller, St., Oeuvres de Piano. Arrangement p. Pfte. à 4 mains. Op. 37. Fantaisie sur l'opéra Charles VI de F. Halévy. 1 N \mathcal{L} . Op. 77. Saltarello über ein Thema der vierten Symphonie von F. Mendelssohn-Bartholdy. 25 N \mathcal{L} . Op. 85. No. 1. Tarentelle. 18 N \mathcal{L} . Op. 85. No. 2. Tarentelle. 20 N \mathcal{L} . Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Heft 1. u. 4. à 20 N \mathcal{L} . Heft 2, 3. à 25 N \mathcal{L}
Hiller, F., Op. 75. Ver Sacrum oder die Gründung Rom's. Gedicht von Bischoff, f. Solost., Chor u. Orchester. Part. 9 N \mathcal{L} . Quartettst. 4 N \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
— Op. 86. Suite in canonischer Form f. Pfte. u. Violine. 2 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
Kiel, Fr., Op. 10. No. 1. Zweistimmige Fuge f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Krause, A., Op. 11. Drei Lieder f. 1 tiefe Sopranst. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig (erner):

- Lee, S., Op. 89. Chant du Soir. Nocturne p. Vclle. avec Pfte. 15 N \mathcal{L}
Liszt, Fr., Ave Maria. Für Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg. 10 N \mathcal{L}
Meinardus, L., Op. 6. Deutsche Messgesänge f. 4st. Chor mit Orgel ad libitum. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
— Op. 15. Lieder und Gesänge f. 2 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 18 N \mathcal{L}
Merkel, G., Op. 27. Frühlingsbotschaft. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
— Op. 28. Polonaise brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Moscheles, I., Op. 129. Der Tanz. Charakterstück (nach Schiller's Gedicht) f. Pfte. zu 2 Händen. 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 N \mathcal{L}
Muck, A. I., Bekenntniss, von H. Heine, für Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Reinthal, C., Op. 11. Sechs Männer-Quartette f. Chor- und Sologesang. 1 N \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Schlottmann, L., Op. 11. Polonaise de Concert p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
— Op. 12. Drei Duette f. 2 Sopranst. m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
Schumann, R., Op. 115. Manfred. Die Quartettst. 1 N \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
Street, J., Op. 17. 3. Sonate p. Pfte. 1 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
Teschner, G. W., Zwölf Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Heft 1, 2. à 1 N \mathcal{L}
Wagner, R., Eine Faust-Ouverture. Arrangement f. 2 Pfte. zu 8 Händen von K. Klauser. 1 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
Wohlfahrt, H., Kindersonaten mit Fingersatz und Vortrag f. Pfte. No. 3. 18 N \mathcal{L}

Glaser in Schleusingen.

- Otto, J., Op. 123. In Schilda. Musikalisch-dramatischer Schwank in einem Aufzuge. Clavier-Ausz. 3 N \mathcal{L} . Chorst. à 4—8 N \mathcal{L} . Textbuch 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

M. Glücksberg in Warschau.

- Dulken, F. Q., Noc Majowa f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Koman, H., Op. 17. Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Monczynski, R., Op. 19. Polonaise p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Liszt's, F., gesammelte Lieder m. Pfte. Heft 1. 1 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . Heft 2. 20 N \mathcal{L} . Heft 3. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Heft 4. 1 N \mathcal{L} . Heft 5. 1 N \mathcal{L} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Heft 6. 1 N \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Kistner in Leipzig.

- Chopin, F., Op. 13. Grande Fantaisie sur des airs polonais, arr. p. Pfte. à 4 mains p. F. L. Schubert. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Dessoff, F. O., Op. 3. Sonate f. Pfte. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Gade, N. W., Op. 20. Sinfonie (No. 4. Bdur), arr. f. Pfte. allein v. Heinrich Encke. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
Henkel, H., Op. 20. 5 Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Kullak, T., Op. 104. Solo-Stücke f. Pfte. No. 1. Nocturne. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Abendwind. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Präludium u. Lied. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Frühlingsnacht. 15 N \mathcal{L}
Mozart, W. A., Six Quintuors arr. p. Pfte. à 4 mains p. Charles Czerny. No. 1. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
Pauer, E., Auf der Alm. Chansonnette tyrolienne transcrite p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
— La Calesera. Valse brillante p. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Lehmann in Hamburg.

- Anthologie der beliebtesten Volkslieder m. Pfte. Heft 2. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
Begleiter, der angenehme. Sammlung von 40 beliebten Volksliedern f. Pfte. Lfg. 2. 25 N \mathcal{L}
Rosenberg, O., Op. 110. Kleines Festgeschenk. Sammlung heiterer Lieder zur geselligen Unterhaltung. Leicht arr. f. Pfte. Heft 1. 15 N \mathcal{L}
Tanzalbum f. Pfte. auf 1860. No. 1. Hamburger Bürgermilitär-Marsch. No. 2. Telegraphen-Polka-Mazurka von L. Brandt. à 5 N \mathcal{L}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Arnaut, Jean ne ment pas. Lied f. 1 St. m. Pfte. m. deutschem u. franz. Text. 5 N \mathcal{L}
Bach, J. S., Prélude et Fugue sur „Bach“ p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}