

**Kressner in Frankfurt a/O. ferner:**

- Faust, C., Op. 63. Adonis-Polka. Op. 64. Adelheid-Polka-Mazurka f. grosses Orchester. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 63. Adonis-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 64. Adelheid-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 66. Gruss an Breslau. Marsch. Op. 67. Mignon-Polka f. grosses Orchester. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 66. Gruss an Breslau. Marsch f. Pfte. 5  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 67. Mignon-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Sekat, F., Op. 5. Caffee-Clubb-Polka. Op. 6. Victoria-Galop f. grosses Orchester. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 5. Caffee-Clubb-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 6. Victoria-Galop f. Pfte. 10  $\text{N\ell}$

**Carl Luckhardt in Cassel.**

- Bott, J. J., Op. 20. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Dahin. 5  $\text{N\ell}$   
 Eschmann, J. C., Op. 35. Grillenfäng. 8 kleinere Studien f. Pfte. No. 8. Epilog. 10  $\text{N\ell}$   
 Jansen, F. G., Op. 12. 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Nr. 4. Liebesaufruf. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 17. 5 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 5. O du, vor dem die Stürme schweigen. 10  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 21. 2 geistliche Gesänge f. gemischten Chor. Part. u. St. 25  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 23. Valse-Caprice p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Schumann, R., Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke f. Pfte. u. Viola. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. F. G. Jansen. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 Schuppert, C., Op. 7. 4 Lieder f. 4 Männerst. Ständchen. Volkslied. Die Heimath. Waldlust. Part. u. St. 22 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Sennai, G., Hirten-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Galop nach einem Motive aus dem Liebestrank, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Spohr, L., Verzeichniss seiner Werke. 5  $\text{N\ell}$   
 Weissenborn, E., Op. 24. Scheiden. Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 25. Cölner-Rheinbrücken-Promenaden-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 26. Roderich-Galop üb. das Lied: Agathe, v. Abt, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$

**Richter's Buchh. in Königsberg.**

- Willutzky, F. W., Op. 18. Weihnachts-Polka f. Pfte. 5  $\text{N\ell}$

**Rieter-Biedermann in Winterthur.**

- Baumgartner, W., Op. 7. Variationen über ein Tyroler Volkslied f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 9. Walzer-Caprice f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 20. 10 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 22 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Nachtlid, v. Goethe, f. gemischten Chor. Part. u. St. 10  $\text{N\ell}$   
 Hering, C., Op. 42. Elementar-Stücke f. Pfte. Heft 1. 17 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$ . Heft 2. 20  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 43. Kleine Genrebilder f. Pfte. 20  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 52. Kinder-Serenade f. Pfte. zu 2 Händen. 17 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen. 25  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 57. Palingenesis. Grosse Sonate f. Pfte. 2  $\text{fl}$   
 Schumann, R., Op. 143. Das Glück von Edenhall. Ballade nach L. Uhland bearb. v. R. Hasenclever, f. Männerst., Soli u. Chor m. Orch. Part. 3  $\text{fl}$  15  $\text{N\ell}$ . Orchesterst. 4  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$ . Clavier-Ausz. 1  $\text{fl}$  20  $\text{N\ell}$ . Singst. 25  $\text{N\ell}$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

- Arnaud, Jean ne ment pas. Romance av. Pfte. 5  $\text{N\ell}$   
 Braga, G., Santa Lucia. Arie f. Sopran od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Chopin, F., Op. 74. 16 polnische Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 6. Mir aus den Augen. No. 7. Der Bote. à 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$ . No. 8. Mein Geliebter. 5  $\text{N\ell}$   
 Genée, R., Op. 26. Vierstimmige Männer-Gesänge. No. 7. Part. u. St. 1  $\text{fl}$   
 — — Op. 43. Vierstimmige Männer-Gesänge. No. 8. Part. u. St. 20  $\text{N\ell}$   
 Redern, W. v., Matrosentanz f. Orch. zur Oper: Christine, arr. f. Pfte. v. Th. Kullak. 17 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Weber, C. M. v., Ouverture zur Oper: Der Freischütz, arr. f. Pfte. zu 4 Händen v. Carl Klage. Neue Ausgabe. 20  $\text{N\ell}$

**Schloss in Cöln.**

- Aurora. Sammlung beliebter Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 19a. O bleib bei mir, v. Offenbach. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Franck, E., Op. 19. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1  $\text{fl}$  15  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 23. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1  $\text{fl}$  15  $\text{N\ell}$   
 Jansen, F., Op. 24. No. 1. Glück. Lied v. J. v. Eichendorff f. Sopran od. Tenor u. f. Alt od. Barit. m. Pfte. à 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Kipper, H., Op. 6. Die beiden Engländer. Komisches Duett f. 2 Männerst. m. Pfte. 25  $\text{N\ell}$   
 Polyhymnia. Auswahl beliebter Gesänge u. Lieder f. Alt od. Barit. m. Pfte. No. 1. Dorn, Op. 50. Der alte Zecher. 15  $\text{N\ell}$ . No. 16. Offenbach, Bleib bei mir. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$ . No. 23. Reinecke, C., Die Ablösung. 5  $\text{N\ell}$ . No. 24. Reinecke, C., Mondwanderung. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$ . No. 25. Reinecke, C., Der gesühnte Hirsch. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Beriot, Ch. de, Methode de Violon. 2. Partie. 7  $\text{fl}$ . 12 kr.  
 Beyer, F., Op. 142. Album 1860. 6 Morceaux élégants p. Pfte. Suite 14. 3  $\text{fl}$ . 36 kr.  
 — — Chants patriotiques p. Pfte. No. 57. Schwertlied, von C. M. v. Weber. No. 58. The Gazelle. Indisches Lied. No. 59. Schweiz. Volkslied. à 18 kr.  
 Dancla, Ch., Op. 89. 6 petits Airs variés p. Violon av. Pfte. No. 5, 6. à 1  $\text{fl}$ .  
 Esser, H., Op. 61. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1  $\text{fl}$ . 48 kr.  
 Garcla, M., Nouv. Traité sommaire del'art du chant. (Neue summarische Abhandl. üb. d. Kunst d. Gesanges.) 10  $\text{fl}$ . 48 kr.  
 Gerville, L. P., Op. 63. Sérénade sur la Romance des noces de Figaro p. Pfte. 45 kr.  
 Hamm, J. V., Das Allerkleinste. Polka f. Pfte. 18 kr.  
 — — Etwas noch Kleineres. Polka f. Pfte. 18 kr.  
 Mangold, C. A., Op. 59. Frühlings-Reigen. 6 Skizzen f. Pfte. 2 Hefte. à 1  $\text{fl}$ . 12 kr.  
 Stanziari, G., Brises d'Italie. Pensées musicales p. Pfte. No. 1. Venise. Barcarolle. 45 kr. No. 2. Bologne. Caprice. 54 kr. No. 3. Florence. Nocturne. 36 kr. No. 4. Nâples. Saltarelle. 54 kr. No. 5. Sorrente. Andante. 54 kr. No. 6. Rome. Canzone et Choral. 54 kr.  
 Stasny, L., Op. 69. Potpourri sur les Vêpres siciliennes p. petit Orch. 3  $\text{fl}$ . 12 kr.  
 Wallerstein, A., Album 1860. 6 nouv. Danses élég. p. Pfte. 1  $\text{fl}$ . 48 kr.  
 Weber, J., Op. 22. Dinorah. Polka sur le Pardon de Ploërmel p. Pfte. 36 kr.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Canthal, A. M., Op. 119. Fremdengrüsse. Polka f. Pfte. 5  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 92. Albions-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Chopin, Fr., Op. 43. Tarantelle p. Pfte. Neue Auflage. 20  $\text{N\ell}$   
 Döring, C., Op. 12. Vier Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 1  $\text{fl}$   
 Ecker, C., Op. 6. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 1  $\text{fl}$   
 Krebs, C., Op. 110. Der Grenadier, für Bass od. Bariton m. Pfte. 15  $\text{N\ell}$   
 Krug, D., Op. 38. Bouquet et Mélodies p. Pfte. No. 19. Dinorah. 15  $\text{N\ell}$   
 Leonhard, J. E., Op. 12. Trio f. Pfte., Violine u. Vello. Neue Auflage. 2  $\text{fl}$  7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Mozart, Op. 108. Quintett f. Flöte, übertragen v. Soussmann, mit Beibehaltung des Originalstreichquartetts. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 108. als Duo f. Pfte. u. Flöte, v. Soussmann. 1  $\text{fl}$  10  $\text{N\ell}$   
 Pierson, H. H., Op. 30. Beharrlich, f. Männerchor. Part. u. St. 15  $\text{N\ell}$   
 Satter, G., Op. 45. Caprice No. 5. f. Pfte. 10  $\text{N\ell}$   
 Schumann, R., Op. 36. Sechs Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Neue Auflage. 1  $\text{fl}$   
 Sponholtz, Op. 23. No. 4. Höchstes Glück, f. Alt u. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 — — Op. 23. No. 5. Der Liebe Wiederhall, f. Alt u. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N\ell}$   
 Strakosch, M., Op. 22. Das Zauberglöckchen, f. Pfte. 15  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 36. Othello. Preghiera pour la main gauche p. Pfte. 10  $\text{N\ell}$   
 Wallace, W. V., Op. 86. Les cloches du soir. Air russe de Beethoven p. Pfte. 15  $\text{N\ell}$   
 — — Op. 72. 3. Polka de Concert p. Pfte. Neue Auflage. 20  $\text{N\ell}$   
 Walter, Aug., Op. 15. Marsch, Intermezzo u. Scherzo. 3 Clavierstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$