

[3467.] **Holländische Literatur**

auf Lager bei

Alphons Dürr in Leipzig.

- Annales Academici** (Acad. Lugduno Batav. p. p.) MDCCCXL—MDCCLVI incl. 8 Bde. gr. 4. 1851—1859. Zusammen 21 \mathfrak{f} .
- Archives de Correspondance** inédite de la maison d'Orange-Nassau. 2. Serie. I—IV. Bd. gr. 8. 1857—1859. 18 \mathfrak{f} .
- Harrebomée, P. J.**, Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal. I. u. II. 1—5. Lfrg. gr. 8. 1858 u. 1859. 8 \mathfrak{f} .
- Het Koninkrijk der Nederlanden** voorgesteld in eene Reeks van Schilderachtige Gezigten zijner belangrijkste Plaatsen, merkwaard. Steden, Kerken, Kasteelen etc. etc. 1—40. Lfrg. gr. 8. (Jede Lfrg. mit 3 Stahlstichen.) 16 \mathfrak{f} .
- Kiehl, E. J.**, le Gouvernement représentatif en Néerlande. Essai d'histoire contemporaine. 1—3. Lfrg. gr. 8. 1858 u. 1859. 2 \mathfrak{f} . 27 \mathfrak{N} .
- Aa, A. J. van der**, Biographisch Woordenboek der Nederlanden. I—V. Bd. in 8 Theilen. gr. 8. 1852—1859. 29 \mathfrak{f} . 24 \mathfrak{N} .
- Hofdijk, W. J.**, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. gr. 8. 1859. 2 \mathfrak{f} . 24 \mathfrak{N} .
- Verwijs, E.**, Bloemlezing uit middelnederlandsche Dichters. 2 Theile. 8. 1858 u. 1859. 2 \mathfrak{f} . 24 \mathfrak{N} .
- Beatrijs en Carel Ende Elegast** uitg. door W. J. A. Jonckbloot. 8. 1859. 2 \mathfrak{f} . 21 \mathfrak{N} .
- Costumes des Pays - Bas.** Zwölf color. Lithogr. in Umschlag. hoch 4. 2 \mathfrak{f} .
- Biographisch Album.** Verzameling van Portretten met Levensberigten van verdienstelijke Mannen uit de Geschiedenis van het Nederlandsche Zee- en Krijgswezen. 1—14. Lfrg. gr. Fol. Lithograph. 22 \mathfrak{f} . 12 \mathfrak{N} .

AS Ausserdem halte ich auf Lager verschiedene auf Studium der Sprache und der Literatur der Niederlande bezügl. ältere und neuere Werke, und bin bei Aussicht auf Absatz gern bereit, à Cond.-Sendungen auf kurze Zeit zu machen.

Alphons Dürr.

[3468.] In der v. Rohden'schen Buchhandlung in Lübeck ist soeben erschienen, wird aber unverlangt nicht pro nov. versandt:

Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck. Herausgegeben von dem Vereine für Lüb. Geschichte und Alterthumskunde. 4. Heft. Auch unter dem Titel: Mecklenburgische Siegel. 2. Heft. Gez. v. E. J. Milde, erläutert von Paff. Masch. 4. Geh. 24 \mathfrak{N} .

Wer sich davon Absatz verspricht, wolle gefälligst à Cond. verlangen; die früher erschienenen Hefte stehen ebenfalls noch à Cond. zu Diensten.

Siebenundzwanzigster Jahrgang.

Musikalien - Nova.

[3469.]

Statt Verlangzettel!

Soeben sind in der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen:

- Arnaud, Jean-Hans!** Von Frl. Gossmann gesungen. 5 \mathfrak{S} .
- Bach, J. S.**, Ave Maria f. Alt mit Piano. „Mein gläubiges Herze“. Arie f. Sopran oder Tenor. Fuge über „Bach“ f. Piano. à 7½ \mathfrak{S} .
- Beethoven**, 5 schottische Gesänge f. Alt oder Bariton mit Piano. Op. 108. ¾ \mathfrak{f} , einzeln à 5 \mathfrak{S} , f. Sopran oder Tenor à 5 \mathfrak{S} .
- Braga, Santa Lucia.** Gr. Concertaria f. Mezzo-Sopran, ital. u. deutsch. 12½ \mathfrak{S} .
- Chopin**, 16 polnische Lieder f. 1 Singst. mit Piano, deutsch von Gumbert. Op. 74. No. 4—16. Bacchanal. Was ein junges Mädchen. Mir aus den Augen. Der Bote. Mein Geliebter. Melodie. Reitersmann. 2 Leichen. Freuden. Melancholie. Ringeln. Heimkehr. Lithauisches Lied. à 5—7½ \mathfrak{S} .
- Genée**, 3 Gesänge f. 4 Männerst. „Hinauf! Morgengruss. Auswanderer.“ Op. 26. 1 \mathfrak{f} . Unterofficier und Rekruten f. 4st. Männerchor u. Bass-Solo. Op. 43. 20 \mathfrak{S} .
- Gluck**, 2 Orpheus-Arien. Transcript. f. Piano, von Neustedt. Op. 22. à 10 \mathfrak{S} .
- Heiser**, Grab auf der Heide f. Alt. Op. 30., f. Sopran. à 10 \mathfrak{S} .
- Heller, Forelle**, von Schubert f. Piano leicht arr. Op. 33. 15 \mathfrak{S} .
- Lassen**, 8 Lieder von Hoffmann v. Fallersleben f. 1 Singst. 1 \mathfrak{f} .
- Liszt**, 6 Chants polonais de Chopin Op. 74. p. Piano. 1¼ \mathfrak{f} .
- Mozart**, Beautés des Opéras p. Piano à 4 mains. No. 10—14. à 5 \mathfrak{S} .
- Meyerbeer**, Schiller-Marsch f. Orch. 2 \mathfrak{f} , f. Piano 20 \mathfrak{S} .
- Oesten**, Gondoliera p. Piano. Op. 146. 12½ \mathfrak{S} . Idylle p. Piano. Op. 158. ½ \mathfrak{f} .
- Offenbach**, Trinklied aus: Verlobung bei der Laterne, f. Tenor 5 \mathfrak{S} , mit 3 Frauenstimmen 5 \mathfrak{S} .
- Redern, Graf**, Matrosentanz aus „Christine“ f. Piano, von Kullak. 17½ \mathfrak{S} .
- Rust**, Sonate p. Piano. Op. 9. 20 \mathfrak{S} . Ave Maria f. Sopran u. Alt u. 4stim. Frauenchor. Op. 10. 1 \mathfrak{f} .
- Taborowski**, Les Clochettes p. Violon av. Piano. Op. 3. ¾ \mathfrak{f} , av. Orchestre 1½ \mathfrak{f} . Élégie p. Violon av. Piano. Op. 5. 17½ \mathfrak{S} .
- Weber, C. M. v.**, Jubel-Ouverture. Part. 1¼ \mathfrak{f} . Berühmte Concertarie aus Silvana f. Sopran 17½ \mathfrak{S} , m. Orch. 1¼ \mathfrak{f} . Ouver-

ture zum Freischütz f. Piano 10 \mathfrak{S} , zu 4 Händen, neue corr. Ausg. 20 \mathfrak{S} .

Wohlers, 2 Paraphrases de Beethoven p. Velle. 17½ \mathfrak{S} .

Berliner Musikzeitung Echo f. 1860. Quartal I. mit Musikbeilagen. 20 \mathfrak{S} .

[3470.] Von der II. Auflage von

J. Manger's**Hilfsbuch zur Anfertigung von Bau-Anschlägen**

und

Feststellung von Bau-Rechnungen

ist soeben der II. Theil, enthaltend: Vier Bau-Anschläge mit 5 Kupfertafeln, Preis 1¼ \mathfrak{f} , erschienen.

Wir bitten, pro Contin. gef. verlangen zu wollen. Unverlangt versenden wir nichts! Berlin, den 25. Februar 1860.

Ernst & Korn.

[3471.] Wir haben soeben versandt:

Gedichte

von

Ernst Moritz Arndt.

Vollständige Sammlung.

Mit einer Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr.

8. 42 Bogen. 1 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{S} .

Soweit als thunlich haben wir die à Cond.-Bestellungen berücksichtigt und eine verhältnismäßige Zahl Exemplare den festen Sendungen à Cond. beigelegt, sind jedoch nunmehr außer Stande, irgend wohin à Cond. zu liefern, und müssen bitten, nur fest zu bestellen.

Anders können wir Niemandem mehr Exemplare expediren.

Wir können bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, wiederholt darauf aufmerksam zu machen, daß Arndt's Gedichte kein Gemeingut sind, die ein Jeder zu drucken das Recht hat. Wir besitzen das Verlagsrecht und werden es entschieden zu wahren wissen, wenn unbefugte Zusammenstellungen oder Auszüge gedruckt würden. Es ist von neuem eine solche Auswahl von anderer Seite angekündigt, zu deren Verfolgung wir bei wirklichem Erscheinen vorgehen werden.

Berlin, den 25. Februar 1860.

Weidmann'sche Buchh.**Für die bevorstehenden jüdischen Ofterfeiertage!**

[3472.]

In unserem Verlage ist erschienen:

Hagada.

Vortrag für die beiden Pessachabende. Hebräisch und deutsch. Nebst einer geschichtlichen Einleitung über die Entstehung der Hagada und der sie begleitenden Gebräuche von L. Landschut. Mit einem literarischen Nachwort von M. Steinschneider.

10 \mathfrak{S} ord., 7½ \mathfrak{S} netto.

Berlin.

W. Adolf & Co.

63