

**Lehmann in Hamburg ferner:**

- Gräff, C., Potpourri aus der Oper: das Nachtlager in Granada, von Kreutzer. Für 2 Violinen eingerichtet. 20 N $\mathcal{A}$   
 Lehmann, A. C., Gesang-Album. No. 2. f. Alt. od. Bass m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Rosenberg, O., Dinorah-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Schwantus, G., Der verliebte Drechsler. Gesellschaftslied f. 1 St. m. Chor u. Pfte. 3. Auflage. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Postillon d'amour. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Selle, L., Op. 2. Practische Pianoforte-Schule. Heft 2. 15 N $\mathcal{A}$

**Leuckart in Breslau.**

- Bargiel, W., Op. 11. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Marsch. No. 2. Festreigen. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Berens, E., Op. 24. Marien-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Bülow, H. G. de, Op. 13. Mazurka-Fantaisie p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Graben-Eoffmann, Op. 37. Vier Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das erste Schneeglöckchen. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 2. Unsre lieben Hühnechen. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Zur Schlummerzeit. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Schwevelhölzle. 5 N $\mathcal{A}$   
 Hesse, A., Ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue billige Ausgabe. Lfg. 1. Fuge aus Mozart's Requiem und Präludium als Einleitung zu derselben. 3. Aufl. 5 N $\mathcal{A}$ . Lfg. 2. Präludium über zwei Themata aus Graun's Tod Jesu. 6 N $\mathcal{A}$ . Lfg. 3. Leichte Orgel-Vorspiele für angehende Organisten. 2. Aufl. 9 N $\mathcal{A}$ . Lfg. 4. Cioral: Wer nur den lieben Gott lässt walten. 2. Aufl. 5 N $\mathcal{A}$   
 Jaell, A., Op. 96. La Complainte. Deuxième Ballade p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Kreutzer, R., 42 Etuden f. Viol., revidirt v. C. Hering. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Mayer, C., Op. 285. Galop brillant p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 286. Trois Mélodies gracieuses p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 287. Valse-Étude p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Mozart, W. A., Clavier-Concerte f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet v. H. Ulrich. No. 5. 2  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Negwer, J., Op. 8. Resignation p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 10. Souvenir de Styrie p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Otto, J., Op. 103. Sechs Chorlieder f. Männerst. 2. billige Ausg. Partitur und Stimmen. Hft. I. Nr. 1—3. 20 N $\mathcal{A}$ . Hft. II. Nr. 4—6. 20 N $\mathcal{A}$   
 Sängerkhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. vierst. Männergesang, gesammelt u. herausgegeben v. Franz Abt. Partitur und Stimmen. 2. Lfg. 20 N $\mathcal{A}$   
 Saro, H., Op. 33. Wie schön bist du! Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 41. Euphemia-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Spindler, F., Op. 111. Polka f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Stenglin, V. v., Op. 69. Soldaten-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 71. Willkommen! Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Vierling, G., Op. 22. Psalm 137 für Chor, Solo und Orchester. Part. 2  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$ ; Orchesterst. 2  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$   
 Weiss, G., Op. 15. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$

**Orgelbrand in Wilna.**

- Kahle, T., Op. 1. 24 Préludes p. Pfte. 2  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

- Bach, J. S., Mein gläubiges Herze. Arie f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Beethoven, L. v., Op. 108. Schottische Lieder f. Alt od. Barit. m. Pfte. No. 1—5. 20 N $\mathcal{A}$   
 Mozart, W. A., Don Juan. Serenade f. Pfte. z. 4 Händen arr. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Zauberflöte. Priestermarsch f. Pfte. z. 4 Händen arr. 5 N $\mathcal{A}$   
 Weber, C. M. v., Berühmte Concert-Arie m. Recitativ aus d. Oper Silvana, f. Sopr. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Schloss in Cöln.**

- Dorn, H., Op. 51. No. 4. Abends. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Hiller, F., Carnevals-Galop f. gr. Orch. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$ ; Arrang. f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 L'Arronge, A., Op. 2. Beim Wein. Duett f. 2 Bassstimmen m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Lisle, L. C. de, Op. 28. Études de Genre p. Pfte. Cah. 1. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . Cah. 2. 15 N $\mathcal{A}$   
 Michalek, W. G., Op. 9. Deux Romances p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

**Schloss in Cöln ferner:**

- Michalek, W. G., Op. 10. Réverie p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 11. Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Riccius, A. F., Op. 14. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Der Postillon. Lied f. Alt od. Barit. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Batta, A., Prière à la Vierge. Mél. religieuse avec Pfte. 18 kr.; avec Orgue-Mélodium 18 kr.; avec Pfte., Orgue et Vclle. 54 kr.  
 Becker, J., 3 Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. No. 1. La Veille des noces. 1 fl. No. 2. La Brise du printemps. 45 kr. No. 3. Une Caprice. 1 fl. 12 kr.  
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 96. Un Ballo in Maschera p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 126. Souvenirs de Voyage. No. 15. Daghela avanti p. Pfte. 45 kr.  
 Blumenthal, J., Op. 52. L'Étoile du soir. 3. Valse p. Pfte. 54 kr.  
 — — Op. 53. Marche du Vainqueur p. Pfte. 54 kr.  
 Gerville, L. P., Op. 66. Prière d'une mère. Nouv. Harmonie p. Pfte. 45 kr.  
 Gorla, A., Op. 96. Herculanum. Caprice artistique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — — Vieux Menuet p. Pfte. 18 kr.  
 Gottschalk, L. M., Op. 32. Pastorella e Cavaliere p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — — Op. 33. Danza p. Pfte. 1 fl.  
 Hamm, J. V., Trauermarsch f. Pfte., L. Spohr geweiht und mit dessen Portrait. 27 kr.  
 Herz, H., Ernestine et Célinie. Valse p. Pfte. 27 kr.  
 Kufferath, H. F., et H. Leonard, 6 Morceaux caract. p. Pfte. et Violon. No. 3, 4. à 1 fl.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 779, 780, 781, 782. à 18 kr.  
 Meyer, A., Moselweinielied f. 1 od. 4 St. m. Pfte. od. Guit. 18 kr.  
 Osborne, G. A., Cielo il mio Labbro, de Bianca e Faliero, p. Pfte. 45 kr.  
 Servais, F., Op. 17. O cara memoria. Mél. de Carafa. Fantaisie et Variations p. Vclle. avec Pfte. 2 fl. 24 kr.; avec Orch. 4 fl. 48 kr.  
 Stasny, L., Op. 75. Potpourri sur la Traviata p. petit Orch. 3 fl. 12 kr.  
 Wolff, E., Op. 218. Luisita. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Berens, H., Op. 8. Musik. Europa. Cah. 7. Fantaisie aus Jessonda f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 1  $\mathcal{A}$   
 Canthal, A. M., Maywood-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 121. Mephisto-Polka. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Fesca, A., Op. 55. No. 6. Das Herz ein Garten f. Sopran u. Alt m. Pfte. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Ficher, F., Pädagogische Bibliothek. Section I. Cah. I. Für Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — do. Section III. Cah. I. Für Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Goldbeck, R., Op. 32. Le Songe p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Graben-Hoffmann, Op. 22. Elfen-Schiffer, f. Alt m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Krebs, C., Op. 172. No. 2. Wie singt die Lerche schön. No. 3. Lockung im Lenz. Für Sopran m. Pfte. à 10 N $\mathcal{A}$   
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 15. Agnes, v. Krebs. No. 16. Dinorah, v. Meyerbeer. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 55. Souvenir de Bal. Cah. 11. Rondo über Montrose-Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Liszt, Fr., 3 Paraphrases de Concert p. Pfte. No. 1. Trovatore. 25 N $\mathcal{A}$   
 Schmitt, J., Des kleinen Pianisten tägliche Fingerübungen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Schuberth, C., 8 Caprices de Concert f. Vcllo. m. Pfte. Heft I. Op. 4. 15 N $\mathcal{A}$ . Heft II. Op. 13. 20 N $\mathcal{A}$   
 Schumann, R., Drei 6stimm. Chöre f. Sopran, Alt, 2 Tenore u. 2 Bässe aus Op. 68. bearbeitet von Paur. Partitur u. Stimmen 1  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Sponholtz, A. H., Op. 23. No. 4. Höchstes Glück, f. Sopran m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Strakosch, M., Op. 40. Postillon-Polka f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 41. Loreley. Fantaisie romantique p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Vieuxtemps, H., Op. 23. Bouquet américain p. Violon avec Pfte. I. Série. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Wallace, W. O., Op. 85. Mazurka-Étude p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$