

## Schnee in Brüssel.

2529. **Dietterlin, W.**, Buch der Architectur, üb. die Regeln, Verhältnisse u. Anwendg. der fünf Soeulenordngn., u. der daraus folgenden Kunstarbeiten. Nach der zu Nürnberg im J. 1598-erschienen. Orig.-Ausg. auf Stein gez. v. C. Claesen. 7. Lfg. gr. Fol. \* 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

## Schulbuch. d. Thür. L. u. V. in Langensalza.

2530. **Bodeusch, Th.**, Modelle f. Handwerker progressiv geordnet u. Volks-, Bürger-, Sonntags- u. Gewerbeschülern zum Nachzeichnen übergeben. 1. Pft. qu. 4.  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$

## Schwetschke's Verlag in Halle.

2531. **Wilde, F.**, Geschichte d. Ordens der Tempelherren. Nebst Bericht üb. seine Beziehgn. zu den Freimaurern u. den neuen pariser Tempeln. 2. Ausg. 2. Lfg. gr. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$

## Schwetschke &amp; Sohn in Braunschweig.

2532. **März**, der dritte, des J. 1460. Die Feststellg. d. Schleswig-Holstein. Staatsrechts bei der Wahl Christians I. vor 400 Jahren u. der Zustand rechtloser Willkür im J. 1860. gr. 8. Geh. 9 N $\frac{1}{2}$

## B. Tauchnitz in Leipzig.

2533. **Collection of british authors.** Copyright edit. Vol. 507. gr. 16. Geh. \*  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
Inhalt: Macaulay, Will. Pitt, Atterbury.

## Fendler &amp; Co. in Wien.

2534. **Zeitschrift**, österreichische, f. Pharmacie. Red.: J. Ehrmann. 14. Jahrg. 1860. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. \*  $3\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$

## Verlags-Comptoir in Langensalza.

2535. **Apel, Bh.**, biblische Geschichte m. Erläuterungen u. einzelnen Betrachtungen. Ein notwendiges Hülfsbuch f. Lehrer u. vorurtheilsfreie Freunde d. heil. Gotteswortes. 1. Bd. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$   
2536. **Unruh, G.**, der Zug der Israeliten aus Ägypten nach Canaan. Ein Beitrag zur bibl. Länder- u. Völkerkunde. gr. 8. Geh. \* 24 N $\frac{1}{2}$

## Voigt &amp; Günther in Leipzig.

2537. **Pruß, N.**, die deutsche Literatur der Gegenwart. 1848 bis 1858. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Geh. \*  $3\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$

## Westermann &amp; Co. in New-York.

2538. **Almanach** der deutschen Bühnen in Amerika. Hrsg. v. H. Schmidt. 1. Jahrg. gr. 16. In Comm. Geh.  $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$

## D. Wigand in Leipzig.

2539. **Löbe, W.**, Encyclopädie der gesammten Landwirthschaft, der Staats-, Haus- u. Forstwirthschaft. Supplemente. 11—16. Lfg. Ser. 8. Geh. à \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{3}$   
2540. **Sejour**, die Kartenschlägerin. Drama in fünf Aufzügen. Nebst e. Vorspiel: Der Kindesraub. Uebers. v. G. Homburg. 8. Geh. \* 24 N $\frac{1}{2}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 19. bis 28. März 1860.

## Aibl in München.

- Blumschein, L., Op. 17. Aux belles Dames. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
— — Op. 18. La belle Stirie. Mélodie de Danse p. Pfte. 36 kr.  
Böhm, Th., Var. üb. d. Thema: Gott erhalte Franz den Kaiser, f. Flöte u. Physch. od. Pfte. 54 kr.  
Geiger, J., Taschenbuch f. Zitherspieler. 100 Zitherstücke d. beliebtesten Melodien, sehr leicht ausführbar, einge. f. 1 Zither. 2. Bdchn. 1 fl. 48 kr.  
Görres, Maria, Op. 6. Bunte Reihen kurzer Clavierstücke. Heft 2. 1 fl. 21 kr.  
— — Op. 8. Aus den Bergen. Fröhliche Melodien f. Clavier. 54 kr.  
Moralt, W., Instruction Book of the Zither. 3 fl.

## Aibl in München ferner:

- Opern-Bibliothek, kleine. Leichte Favoritstücke, Potpourris u. Divertissements f. Pfte. m. Vermeidung v. Octaven, einge. v. C. T. Brunner. Bdchn. 4. Oberon, v. Weber. Bdchn. 5. Der Freischütz, v. Weber. à 1 fl. 12 kr.  
Scelta di Pezzi applauditi dell' Opera Italiana. Piccole Fantasia per gli Amatori, per il Pfte. da diversi Autori. Cah. 2. Bellini, Puritani. (Blumschein, L., Op. 16. No. 2.) Cah. 7. Rossini, Tell. (Blumschein, L., Op. 16. No. 4.) Cah. 10. Verdi, Trovatore. (Waldmüller, F., Op. 133. No. 1.) Cah. 11. Donizetti, Lucia di Lammermoor. (Blumschein, L., Op. 16. No. 3.) Cah. 12. Donizetti, Belisario. (Blumschein, L., Op. 16. No. 5.) à 36 kr.  
Wittmann, R., Op. 27. Fantaisie mignonne sur des thèmes de l'Opéra: Le Pardon de Ploërmel p. Pfte. 36 kr.

## Julius Friedländer in Berlin.

- Gährich, W., Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
Möhring, F., Op. 46. Sechs Gesänge f. vierstimm. Frauenchor u. Soli. Heft 1. 22  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . Heft 2. 20 N $\frac{1}{2}$   
Schumann, R., Scenen aus Goethe's Faust arr. f. Pfte. zu 4 Händen v. W. Bargiel. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
Wüerst, R., Op. 33. Drei Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. No. 1. 1  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$ . No. 2. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ . No. 3. 1  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$

## Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausg. v. J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 69. u. 70. 10 N $\frac{1}{2}$ . Lief. 71. u. 72. 7 N $\frac{1}{2}$

## Heinze in Leipzig.

- Bülow, H. v., Op. 14. Elfenjagd. Impromptu f. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$   
Stöckhardt, R., Op. 1. Liederkrantz f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N $\frac{1}{2}$

## Kahnt in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 32. Der Frühling kommt. Clavierstück. 15 N $\frac{1}{2}$   
Bethke, H., Op. 4. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
Elssig, E., Op. 5. Grüne Blätter. 3 Walzer f. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$   
Engel, D. H., Op. 26. Zionsharfe. Geistliche Lieder v. H. Eilmenhorst aus dem 17. Jahrhundert f. 1 St. m. Pfte. bearbeitet. 9 N $\frac{1}{2}$   
Gleich, F., Handbuch der modernen Instrumentirung f. Orch. u. Militair-Musikcorps. 2. Auflage. 15 N $\frac{1}{2}$   
Lammers, J., Op. 4. Fünf Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
— — Op. 5. Fünf Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$   
— — Op. 6. Zehn Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. Heft 1, 2. à 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
— — Op. 8. Fünf Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
Weitzmann, C. F., Harmoniesystem. 12 N $\frac{1}{2}$   
Wollenhaupt, H. A., Op. 46. Il Trovatore de G. Verdi. Illustrations p. Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$   
— — Op. 47. Grande Valse styrienne p. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
— — Op. 52. Musikalische Skizzen f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Taborowski, S., Op. 4. Élégie p. Violon av. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
Weber, C. M. v., Liebeszauber. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$   
— — Wiegenlied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, Ch. de, Méthode de Violon. Cplt. 16 fl. 12 kr.  
Bernard, P., Op. 47. La Ballade du Page p. Pfte. 45 kr.  
— — Transcriptions religieuses p. Pfte. No. 1. Monstra Te. Hymne à la vierge. Op. 48. 45 kr. No. 2. „Hélas! quelle douleur“. Cantique. Op. 49. 54 kr. No. 3. Credo, de Dumont. Op. 50. 45 kr.  
Brisson, F., Op. 65. Nédama. Caprice sur la Chanson arabe p. Pfte. 1 fl.  
Comettant, O., Le Pardon de Ploërmel. Transcr.-Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
Devienne, 6 Pièces pour 2 Violons. Nouv. Édition. 1 fl. 12 kr.