

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Dramery, H., L'Espérance. Nocturne p. Pfte. 36 kr.
 Gallenkowsky, A. de, Oeuvres p. Violon av. Pfte. No. 1. Fantaisie sur une Chanson russe. Op. 2. 1 fl. 21 kr. No. 2. Fantaisie de Rossignol de Glinka. Op. 3. 1 fl. 21 kr. No. 3. Fantaisie brillante sur 2 Chansons russes. Op. 4. 1 fl. 30 kr. No. 4. Souvenir d'un beau jour. Mélodie. Op. 5. 54 kr. No. 5. Adieu à la petite Russie. Mélodie. Op. 6. 54 kr. No. 6. Chant sans paroles. Mélodie. Op. 7. 54 kr.
 Gerville, L. P., Op. 62. Tarantelle p. Pfte. 54 kr.
 Gregoir, J., Bouquet de Violettes. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Heinefetter, W., 3 Lieder f. Sopran m. Pfte. 54 kr.
 Henrion, P., Argentine. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Mickler, C., 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.
 Nowamicycki, Ch. de, Souvenir de Schulhoff. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 — — La Romantique. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 Rossini, G., Stabat mater. No. 2 bis. Cujus etc. f. Bariton od. Alt m. Pfte. 36 kr.
 Rung, Enrico, Musica scelta de' antichi Maestri Italiani, per Canto e Piano. No. 1—9. à 18 kr.
 Scriba, J. v., Jagd-Lied f. Pfte. 54 kr.
 Stephens, C. E., Op. 4. Duo concertant p. 2 Pftes. 3 fl.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Albert, C. de, Les trois Valses en vogue p. Pfte. No. 1. Chant d'Amour. No. 2. Faust. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Ficher, F., Pädagogische Bibliothek. I. Section. 2. Heft. Leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. III. Section. 2. Heft. Mittelschwere Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. à 15 N \mathcal{A}
 Goldbeck, R., Op. 34. Valse à la Tyrolienne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 58. Der Hahn. Heiteres Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Gurlitt, C., Op. 9. Sechs Lieder f. Männerchor. Neue Auflage. Part. u. St. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 59. Aus Opern 12 Stücke instructiv bearbeitet f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Krebs, C., Op. 172. Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 1. Blümlein auf der Haide. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Schlummerlied. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 173. Mayenlust. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Krug, D., Souvenir de Bal. No. 12. Marsch-Rondo über Milanollo-Marsch f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 96. Berceuse p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Liszt, F., Concert-Paraphrase über Motive aus Ernani, f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Pätzold, H., Op. 2. Lyrisches Album. 8 Characterstücke f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Pierson, H. H., Op. 33. Sechs Concert-Lieder. No. 1. Das Portrait, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schuberth, C., Op. 25. Le Désir. Romance p. Vclle. avec Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 85. 2. Album. 12 vierhändige Characterstücke f. kleine u. grosse Kinder. Neue Auflage in 2 Abtheilungen. 1. Abtheilung 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . 2. Abtheilung 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 — — Op. 125. Fünf heitere Gesänge (die Meerfee, Husaren-Abzug, Jung Volkers, Frühlingslied, Frühlingslust) f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Sponholtz, A. H., Op. 23. No. 5. Der Liebe Wiederhall, f. Sopran m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Tausig, C., Op. 1. Das Geisterschiff. Symphonische Ballade f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Wallace, W. O., Op. 48. Concert-Polka f. Pfte. Neue Auflage. 15 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Schulz, F. A., Op. 116. Fünf charakteristische Tonbilder in Walzerform f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Solle, F., Der fröhliche Violinspieler. Operperlen f. Violine solo mit beliebiger Begleitung einer secundirenden Violine od. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Sahr, H. von, Op. 7. Trio in Cmoll f. Pfte., Violine u. Vcllo. 3 \mathcal{A}

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. (M. Bahn) in Berlin.

- Bach, J. S., Gavotte in Dmoll f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Caudella, E., Op. 2. Cahier de Danses p. Pfte. No. 1. Polka-Mazurka. No. 2. Polka. No. 3. Polka. 15 N \mathcal{A}

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. (M. Bahn) in Berlin ferner:

- Commer, F., Op. 53. Missa quatuor vocum. (2 Tenor, 2 Bass.) Part. u. St. 25 N \mathcal{A}
 Eitner, R., Preussenslied. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 4. In dieser Stunde denkt sie mein. Lied f. Alt m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Grell, A. E., Op. 6. Lorbeer und Rose. Lied f. 2 St. m. Pfte., f. Sopran od. Tenor. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Haydn, J., Vierstimmige Gesänge. No. 1. Danklied zu Gott. Part. u. St. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Kotski, Ant. de, Op. 100. L'Indispensable du Pianiste. Exercices quotidiens. Édition nouvelle et augmentée. 3 \mathcal{A}
 — — Op. 163. Réverie p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 168. Deux Romances sans Paroles p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 172. La Violette. Mazourka p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 176. Fantaisie sur des motifs favoris de Simon Boccanegra de Verdi p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 182. Fantaisie de Concert sur des motifs favoris de l'Opéra: La Traviata de Verdi p. Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — — Souvenir de Helsingfors. Polka p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Kullak, A., Op. 32. Consolation. Cantabile p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 162. Liesli. Salonstück f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 163. Der Rose Frühlingsstraum. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 169. Fantaisie élégante sur des motifs favoris du Ballet: Flick und Flock's Abenteuer p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Radecke, Robert, Op. 22. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 25. Ouverture zu Shakespeare's König Johann, f. grosses Orchester. Part. 2 \mathcal{A} ; Orchesterst. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Radecke, Rudolph, Op. 5. An die Tonkunst. Lied f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 10 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 60. Ave Maria f. gemischten Chor m. Begl. von 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotts u. 4 Hörnern. Part., Orchester- u. Chorst. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Sabbath, E., Ich lobe mir die Vögelein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schwantzer, H., Op. 4. Romance p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 8. Mazurka de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Taubert, W., Op. 124. Klänge aus der Kinderwelt. 12 Lieder m. Pfte. Heft 7. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Voigt, F. W., Op. 22. Potsdamer Grenadier-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Wüerst, R., Op. 32. Zwei zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

- | | |
|---|--|
| Abelsdorf in Berlin. | de Mirecourt, Napoleon III. (Spener'sche Btg. 67.) |
| Agentur des Rauhen Hauses in Horn. | Buttke, d. deutsche Volksaberglaube. (Dtische Btschr. f. chrstl. Wissensch. 11.) |
| André in Prag. | Erzinger, d. Rechenkunst des Landwirths. (Mag. f. Pädag. 2.) |
| Literarische Anstalt in Frankfurt a. M. | Ziehen, Eginhard u. Emma. (Düsseld. Journal 42.) |
| Liter.-artist. Anstalt in München. | Bavaria. (Abendbl. z. N. Münch. Btg. 44.) |
| — — — — — | Huber, d. Philosophie der Kirchenväter. (Ebd. 5.) |
| — — — — — | v. Schubert, Erinnerungen an d. Leben d. Herzogin Helene v. Orleans. (3. theol. Litbl. 21.) |
| Typogr.-lit.-art. Anstalt in Wien. | Kalender, illustrirter, f. 1860. (Hausblätter 6.) |
| Arnold in Leipzig. | Asher, X. Schopenhauer als Interpret d. Goethe'schen Faust. (Bl. f. lit. Unterh. 12.) |
| Auffarth in Frankfurt a. M. | Doppel, Remi. (Didaskalia 64.) |
| Bachem in Köln. | Jahresbericht, 7., d. Vereins z. Unterst. armer Regerkinder. (Theol.-prakt. Quartalschr. 1.) |
| — — — — — | Northcote, d. römischen Katakomben. (Organ f. chrstl. Kunst 6. — D. Diokuren 11.) |
| Baebeler in Offen. | Erk, frische Lieder u. Gesänge. (Hamb. Schulbl. 241.) |
| — — — — — | Rehm's methodisches Handbuch. (Mag. f. Pädag. 2.) |