

## Meder in Heidelberg (erner):

- 11 Blatt. Portraits der Professoren in Heidelberg, als: R. Bunsen, Hofrath und Professor der Chemie. Franz Chelius, Professor der Chirurgie. W. Posselt, Professor der Medicin. N. Friedrich, Professor und Director der akademischen Klinik. Friedr. Christoph Schlosser, Geheimer Rath und Professor der Geschichte. L. Haeusser, Professor der Geschichte. H. Helmholtz, Professor der Physiologie. v. Vangerow, Geheimer Rath und Professor juris. Kirchhoff, Professor der Physik. Zoepfl, Hofrath und Professor juris. Ritter von Bunsen. Mit Facsimiles. Photographirt. Kleine Ausgabe. gr. 4. à 14 N $\mathcal{L}$  netto baar.
- 6 Blatt. Stereoskopen auf Papier von Heidelberg und dem Schlosse. Photographirt. kl. qu. 8. à Blatt 10 N $\mathcal{L}$  netto baar. Erschienen sind 20 verschiedene Ansichten. Werden fortgesetzt.
- Pfalzgraf Otto Heinrich, der Grossmüthige, Kurfürst von der Pfalz 1556—1559. Begründer der Reformation in seinen Landen, 4. April 1556. Portrait mit Facsimile. Nach gleichzeitigen Originalen gezeichnet von Christian Barth. kl. Fol. 10 N $\mathcal{L}$
- Pfalzgraf Friedrich III., der Fromme, Kurfürst von der Pfalz 1559—1576. Vertheidiger seines Glaubens auf dem Augsburger Reichstag 1556. Portrait mit Facsimile. Nach gleichzeitigen Originalen gezeichnet von Christian Barth. kl. Fol. 10 N $\mathcal{L}$
- Die Corps der deutschen Hochschulen. Entworfen von Dr. E. Fries. Farbendruck von W. Creuzbauer. qu. Fol. 2  $\mathcal{R}$ . [Um ein grösseres Wappen mit Schildknappen in der Mitte gruppieren sich in 18 Feldern die verschiedenen Universitäten mit deren einzelnen Corpswappen. Die Wappen sind in Farben, sowie in Gold und Silber gedruckt.]
- Mensur im Walde. Gezeichnet und lithographirt von Schultz, nach Photographien von Schmitt, die Landschaft vom Maler Verhas. Lithographirt und in Farben gedruckt von Schultz, Jacottet und Lemercier. gr. qu. Fol. 2  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ . [Dieses Blatt enthält 38 Portraits der verschiedenen Corps, welche in Gruppen um die Duellanten auf einem freien Platz im Walde, mit der Fernsicht auf die Schlossruine, stehen.]
- Heidelberg, Ansicht von Schloss und Stadt. Gezeichnet und in Stahl gestochen von E. Willmann, Hofkupferstecher. qu. Fol. 3  $\mathcal{R}$

## Mey &amp; Widmayer in München.

Madonna, nach Murillo. (Leuchtenberg'sche Gallerie.) Lithographirt von Theodor Russer. kl. Fol. Chines. Papier 10 N $\mathcal{L}$

## Meysel in Dresden.

Ansichten von Thüringen, als: Blatt 42. Kösen. 50. Schmücke gegen Ost. 51. Thurm auf dem Schneekopf. 55. Glücksbrunn bei Liebenstein. 60. Thorstein bei Inselberg. 62. Theater in Gotha. 67. Wittekind bei Halle a/S. Gezeichnet und lithographirt von Arldt. qu. 8. Fein en guache colorirt. à Blatt 10 N $\mathcal{L}$

## Mitscher &amp; Röstel in Berlin.

Zeichnungen des Artillerie-Materials der Königlichen Preussischen Marine. Nach den neuesten Bestimmungen bearbeitet. Herausgegeben von Funke, Feuerwerker und Zeichner der Königlichen Admiralität. 4. Lieferung (5 Lithographien). qu. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{3}$   $\mathcal{R}$

## Nicolai'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. In Grundrissen, Façaden, Profilen und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister. Nach den verschiedenen Aufgaben und Bedingungen zusammengetragen, bearbeitet und herausgegeben von H. Kaemmerling, Architekt. 1—3. Lieferung. (18 Lithographien, wovon 2 in Farben- und 5 in Tondruck, Titel in Farbendruck und 3 Blatt Text.) kl. Fol. In Umschlag. 1. Lfg. 2  $\mathcal{R}$ . 2. und 3. Lfg. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$

## Petersen in Halle.

- Pastor Harms in Hermannsburg. Brustbild im Ornate. Gezeichnet und lithographirt von Pellens. Fol. 12 N $\mathcal{L}$
- L. Harms, Pastor in Hermannsburg. Brustbild im Ornate. Gezeichnet und lithographirt von O. Specter. Fol. Chines. Papier 20 N $\mathcal{L}$
- 40 Confirmationsscheine mit biblischen Bildern. Entworfen und gezeichnet von J. Franke, in Holz geschnitten von A. Gaber. 2. Auflage. 4. 22 N $\mathcal{L}$

## Riegel's Verlag in Berlin.

Die römischen Baudenkmäler zu Pola in Istrien von J. Weyde und A. Haun. Inhalt: 1. Das Amphitheater der Stadt Pola. 2. Der Augustustempel. 3. Das goldene Thor. 4. Das Zwillingssthor. 5. Blick in das Innere des Amphitheaters. 6. Ansicht aus dem Innern des Amphitheaters. Nebst einem Blatt erläuterndem Texte. Fol. In Umschlag 5  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$

Schinkel. Portrait mit Facsimile. Nach dem von Krüger gemalten und von Merz gestochenen, im Besitz des Herrn Grafen von Raczinsky befindlichen Bilde; in Holz geschnitten von C. Wendt. Kleine Ausgabe in 4. Tondruck 10 N $\mathcal{L}$ . Grosse Ausgabe in Fol. Tondruck 15 N $\mathcal{L}$

## Schnée in Brüssel.

Des Malers Wendel Dietterlin Buch der Architektur. Nach der zu Nürnberg im Jahre 1598 erschienenen Originalausgabe auf Stein gezeichnet von Carl Claesen. 7. Lieferung. (5 Lithographien, in Tondruck.) Fol. In Umschlag 1  $\mathcal{R}$

## Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.

Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen auf zwanzig colorirten Tafeln. Mit ausführlicher Erklärung und den nöthigen Beispielen, übereinstimmend mit der vorausgehenden fasslichen Theorie der bildenden Gartenkunst. Dargestellt von Dr. Rudolph Siebeck. 2. Lieferung (enthaltend 2 lithographirte colorirte Tafeln und 32 Seiten Text in 8.) Wohlfeile Ausgabe mit Text in gr. 8. und Atlas in Imp.-Fol. 1  $\mathcal{R}$

## Schröder's Verlag in Berlin.

Ansichten von Berlin. Die Schlossbrücke. Palais des Prinzen Friedrich Wilhelm. Lithographirt. kl. qu. Fol. à 9 N $\mathcal{L}$

## Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

Modelle für Handwerker progressiv geordnet und Volks-, Bürger-, Sonntags- und Gewerbeschülern zum Nachzeichnen, Lehrlingen, Gehilfen und Meistern zum Ausführen in körperlichen Stoffen übergeben von Theodor Bodeusch. 1. Heft (12 lithographirte Tafeln). 4. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

## Trewendt in Breslau.

Carl von Holtei. Kniestück. Nach einer Photographie lithographirt von A. Tilch. Fol. Oval. Chines. Papier 1  $\mathcal{R}$

## Veith in Carlsruhe.

Die Eisenbahnbauten bei Kehl. Rheinbrücke, Bahnhof, Kinzing- und Schutterbrücke. Nach den Materialien der Grossherzoglich Badischen Oberdirection des Wasser- und Strassenbaues herausgegeben von der Grossherzoglichen Ingenieurschule zu Carlsruhe. 1. Heft (9 lithographirte Blätter, Titel und 2 Textblätter). gr. qu. Fol. In Umschlag 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$

## T. O. Weigel in Leipzig.

Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgegeben von Ernst Förster. 136—139. Lieferung (enthaltend 8 Stahlstiche und 16 Seiten Text). gr. 4. à Lieferung 20 N $\mathcal{L}$ . Prachtausgabe in Fol. à Lieferung 1  $\mathcal{R}$

Denkmale deutscher Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgegeben von Ernst Förster. 48—50. Lieferung (enthaltend 5 Stahlstiche, wovon 1 in Farbendruck und 14 Seiten Text). gr. 4. à Lieferung 20 N $\mathcal{L}$

Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgegeben von Ernst Förster. 48—50. Lieferung (enthaltend 6 Stahlstiche und 12 Seiten Text). gr. 4. à Lieferung 20 N $\mathcal{L}$

Die Baukunst des fünften bis sechszehnten Jahrhunderts und die davon abhängigen Künste Bildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei, Mosaik, Arbeit in Eisen etc. Unter Mitwirkung der bedeutendsten Architekten Frankreichs und anderer Länder herausgegeben von Julius Gailhabaud. 58—61. Lieferung (enthaltend 2 Stahlstiche in 4., 1 in Fol. und 1 Chromolithographie in Fol. und 20 Seiten Text). gr. 4. und Fol. à Lieferung 16 N $\mathcal{L}$